

ШКОЛА «ЛИЦЕЙ ТУРАН»
ПРИ УЧРЕЖДЕНИИ
«УНИВЕРСИТЕТ ТУРАН»



АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ



**ШКОЛА «ЛИЦЕЙ ТУРАН»
ПРИ УЧРЕЖДЕНИИ «УНИВЕРСИТЕТ ТУРАН»**

**АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ:
результаты научно-методической работы
за 2017–2022 гг.**

Посвящён 30-летию университета «Туран»

Алматы, 2023

УДК 37.0
ББК 74.00
А57

А 57 Альманах педагогических идей: результаты научно-методической работы за 2017–2022 гг. // Под редакцией С. К. Исламгуловой, Л. С. Омаровой. – Алматы: Университет «Туран», 2023. – 156 с.

ISBN 978-601-337-799-5

В альманахе дано краткое описание организации научно-методической работы педагогов школы «Лицей Туран», представлены отчеты творческих проектных групп о деятельности по повышению качества обучения в условиях обновлённого содержания образования через компетентностный и метапредметный подходы к структуре образовательного процесса, а также опыт успешной практики применения этих подходов к организации образовательного процесса ряда учителей.

Адресуется педагогическим работникам и руководителям организаций среднего образования, научным сотрудникам и преподавателям педагогических вузов, институтов повышения квалификации и переподготовки кадров системы образования, работникам методических служб и студентам, всем, интересующимся проблемами обеспечения высокого уровня качества образования путём инновационной педагогической деятельности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ «ЛИЦЕЙ ТУРАН»

Исламгулова С. К.,

доктор педагогических наук, директор школы

Качество педагогической деятельности напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности учителя, то есть обладания им соответствующими профессиональными компетенциями, отвечающими современным требованиям системы образования и отражающими нравственные, психические, когнитивные, методические и культурные характеристики его личности.

В более широком смысле компетенция определяется как готовность и способность эффективно действовать в вариативном окружении.

Компетентности зависят от контекста и связаны с конкретными целями организации образования, спецификой деятельности и личным опытом педагога. В то же время имеется набор общих компетентностей для всех педагогических работников, состоящий из ключевых и операциональных компетентностей.

Введение понятия «компетентность» вызвано изменением ценностной основы образования. В мире, где информация доступна самым широким слоям населения, ценностью образования становится саморазвивающаяся личность, способная находить нужную информацию, интерпретировать её и применять на практике, а также осваивать новые виды деятельности, средства и способы её реализации.

Образование для жизни, для успешной социализации в обществе и личностного развития – один из основных принципов компетентностного подхода.

Компетентностный подход в образовании (школьном, вузовском, постдипломном и неформальном) включает постоянную самооценку личности, что даёт возможность самостоятельно планировать и совершенствовать свои образовательные результаты, осваивать и реализовывать разнообразные формы автономной, осмысленной деятельности на основе собственной мотивации и ответственности за результат.

Компетентностный подход в школе актуален не только в учебно-воспитательном процессе, где адресантами являются школьники, но также при работе с педагогами, поскольку одной из главных задач управления является обучение и развитие персонала.

Переход компетентностного подхода от стадии самооценки и самоопределения к стадии его реализации требует *проектирования, построения компетентностной модели учителя и коллективной компетентностной модели*. Первая определяет *зону личной ответственности педагога*, планирование им собственной траектории развития, вторая ложится в основу *программы научно-методической работы организации образования*. Возможно построение и региональной компетентностной модели, которая поможет определить приоритеты системы повышения квалификации данной территории.

В компетентностной модели учителя профессиональные требования представлены в виде перечня универсальных и профессиональных (а также специальных) компетенций и описания их структуры. Построение компетентностной модели учителя основывается на определении уровня соответствия его компетенций заданным критериям, а коллективная компетентностная модель – на обобщающих показателях статистической совокупности.

Требования к компетенциям педагога определяются функциональными задачами, которые ставятся перед ним в процессе практической деятельности.

Современные реалии педагогической деятельности, при которых учитель перестал быть главным источником информации, актуализируют его *умение управлять учебно-воспитательным процессом, учебной деятельностью школьников*. А это значит, что учитель в полной мере должен знать суть классических функций управления и владеть частными управленческими способностями к целеполаганию, прогнозированию, планированию,

принятию управленческих решений, контролю, коммуникативными и мотивирующими способностями, способностью разбираться в людях.

Роль руководителя предъявляет требования и к *личностным качествам педагога*, обеспечивающим успешность управленческой деятельности и выступающих в функции способностей: доминантность, уверенность в себе, эмоциональная стабильность, стрессоустойчивость, креативность, стремление к достижениям, предприимчивость, ответственность, надежность в выполнении заданий, независимость, общительность.

Современный учитель должен развивать у себя такие *общеорганизационные способности*, как психологическая избирательность, практический психологический ум, психологический такт, общественная энергичность, требовательность, критичность, склонность к организаторской деятельности.

Отметим и всёвозрастающую *роль информационно-коммуникационной компетенции*. Во-первых, процесс обучения предполагает наличие у учителя определённых навыков ораторского искусства. Во-вторых, цифровизация образования требует от него овладения современными средствами коммуникации и источниками информации. В-третьих, поскольку функция управления определяется как целенаправленное информационное воздействие на людей, то уровень информационно-коммуникационной компетентности во многом обеспечивает продуктивность учительского труда.

Эффективность педагогической деятельности обуславливают и *общие способности*, такие как интеллект, креативность, обучаемость, рефлексивность (самоанализ деятельности), активность, саморегуляция (управление своим психоэмоциональным состоянием).

Кроме того, о профессионализме учителя судят прежде всего по умению *адекватно выбирать методы, средства и формы организации* как одного занятия, так и комплекса занятий. Учитель-профессионал знает возрастные и индивидуальные особенности детей и учитывает их при планировании и проведении уроков.

Компетентность в преподаваемой учебной дисциплине предполагает знание педагогом научных основ предмета, свободное владение фактической информацией, умение увлечь, заинтересовать учащихся, использовать возможности курса для их развития.

На учителя возлагаются также *задачи воспитания учеников*. И здесь важную роль играют ценностно-смысловые ориентации самого учителя, основу которых составляют принимаемые или отвергаемые им ценности.

Итак, *компетентностная модель учителя* включает как *hard skills*, так и *soft skills* (коммуникация, корпорация, креативность, критическое мышление и пр.), а также экзистенциальные – *self-skills* (сила воли, целеустремлённость, саморефлексия, осознанность, любознательность, жизнестойкость, способность делать выбор, гибкость, доброта, способность планировать свою жизнь, внутренняя мотивация, умение позаботиться о себе и своих близких и пр.). Вместе с тем на сегодняшний день не существует единой классификации педагогических компетенций, тем более их содержательного наполнения, то есть более дробных умений, входящих в состав ключевой компетенции.

Состав любой ключевой компетенции определяется на основе исследований и в ходе дискуссии, в процессе которой договариваются о том, какие умения в современном обществе, в конкретной организации образования, на определённом этапе являются наиболее актуальными и востребованными для успешной профессиональной, личной и общественной жизни. Затем все компетенции детализируются, уточняются, чтобы было понятно, что реализовывать, а чему ещё предстоит учиться.

Каждая ключевая компетенция подразделяется по уровням её достижения в процессе профессионализации, то есть все умения распределены по степени их усложнения.

Для построения пилотного варианта компетентностной модели учителя на основе управленческих компетенций нами были применены следующие методики:

- «Анализ своих ограничений» (авторы М. Вудкок и Д. Фрэнсис, адаптирован С. К. Исламгуловой) позволяет определить ограничения учителя в реализации функции руководителя учебным процессом и учебной деятельностью ученика [1]

- «Диагностика коммуникативно-информационной компетентности» (вопросник составлен С. К. Исламгуловой на основе авторских разработок Д. А. Иванова и Оксфордско-Кембриджской программы обучения ключевым компетенциям 2000 года). [2]

В исследовании приняли участие 65 педагогов школы «Лицей Туран», в том числе учителя, психологи и воспитатели. В результате были построены коллективная и индивидуальные компетентностные модели педагогов данной школы (рис. 1, 2).

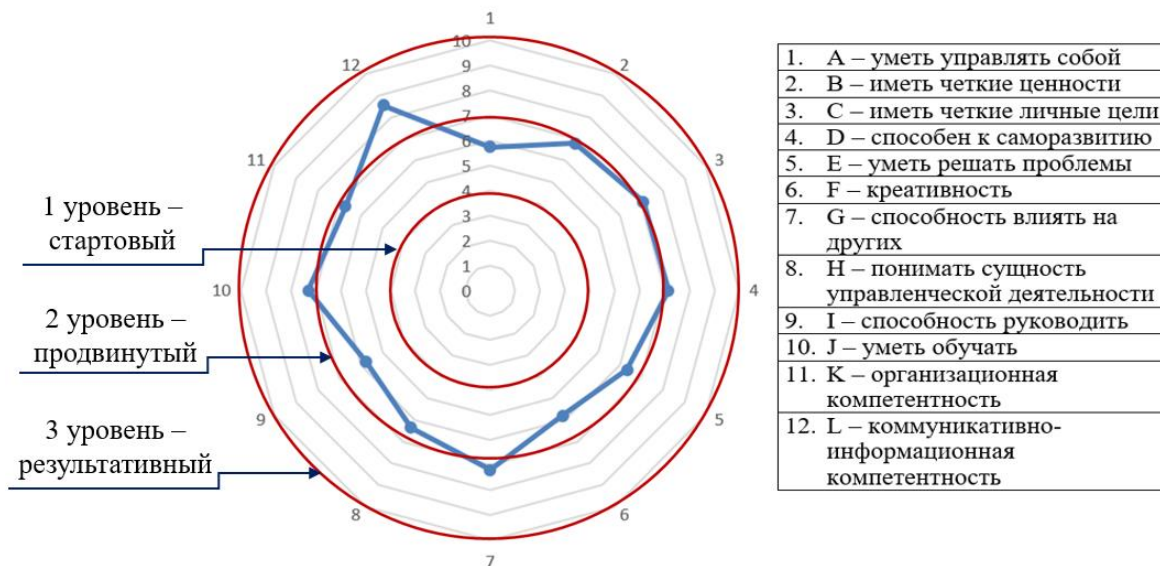


Рисунок 1. Коллективная компетентностная модель педагогов школы «Лицей Туран» (ноябрь, 2021)

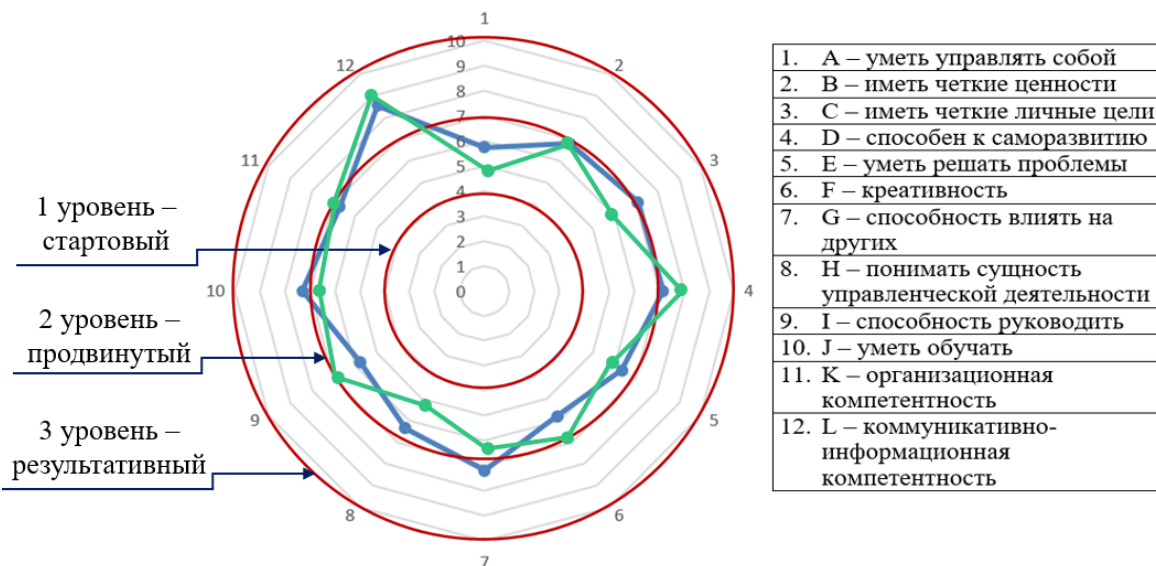


Рисунок 2. Индивидуальная компетентностная модель учителя N школы «Лицей Туран» (ноябрь, 2021)

Конечно, предлагаемые методики охватывают не все профессионально-значимые качества педагога, но приоритеты нами определены исходя из актуальности проблемы. На наш взгляд, вопросам повышения методического мастерства учителя достаточно внимания, вместе с тем смещение акцента на роль учителя как руководителя учебной деятельностью

школьников востребовано новыми условиями современного образования и требует тщательной разработки.

Поскольку компетентность, как система, является динамичной и развивающейся, то модель привязана к определённому этапу в жизни учителя и организации образования. Целенаправленная работа учителя, ориентированная на самообучение и саморазвитие, и целенаправленная системная научно-методическая работа школы должны улучшать показатели, и модель будет меняться, что послужит индикатором успешности или неуспешности обозначенных деятельностей. Кроме того, как справедливо отметила Д. Б. Богоявленская, «В ходе профессионализации изменяется компонентный состав способностей, детерминирующих успешность деятельности, усиливается теснота связей способностей, входящих в структуру, и увеличивается их общее число». [3]

Очевидно, что содействие становлению профессиональной компетентности учителя, развитие у него ожидаемых компетенций является очень сложной задачей, в том числе из-за длинного перечня востребованных характеристик. Поэтому недостаточно определить перечень диагностируемых компетенций. Необходимо также установить рейтинг уже оценённых компетенций.

Ранжирование нами проведено по среднестатистическому уровню компетенции и оценки актуальности для конкретной школы, приоритетов в её образовательной деятельности на определённый период времени. Согласно этому рейтингу составлены график работы по преодолению ограничений в области управления учебным процессом педагогического коллектива школы «Лицей Туран» (табл. 1) и программа научно-методической работы по повышению квалификации, сопровождению становления профессиональной компетентности каждого педагога школы и коллектива в целом.

Таблица 1. График работы по преодолению ограничений в области управления учебным процессом педагогического коллектива школы «Лицей Туран»

№	R	Учебный год Полугодие Компетенции	21-22	2022-2023		2023-2024		2024-2025	
			II	I	II	I	II	I	II
A	5.75	Уметь управлять собой	■	■					
I	5.75	Способность руководить		■	■				
H	6.35	Понимать сущность управленческой деятельности		■	■				
E	6.35	Уметь решать проблемы			■	■	■		
K	6.7	Организационная компетентность			■	■	■		
F	5.8	Креативность					■	■	
B	6.8	Иметь чёткие ценности					■	■	
C	7.1	Иметь чёткие личные цели					■	■	
D	7.15	Способен к саморазвитию	■	■	■	■	■	■	
G	7.2	Способен влиять на других						■	■
J	7.3	Уметь обучать	■	■	■	■	■	■	
L	8.6	Коммуникативно-информационная компетентность	■	■	■	■	■	■	

В программу повышения квалификации педагогического коллектива введены научно-теоретические и научно-практические семинары, тренинги, фасилитационные сессии. К работе подключены психолого-медико-педагогическая служба школы, сотрудники кафедры «Психология» университета «Туран». Схема проектирования и конструирования работы по управлению становлением профессиональной компетентности учителя представлена на рисунке 3.

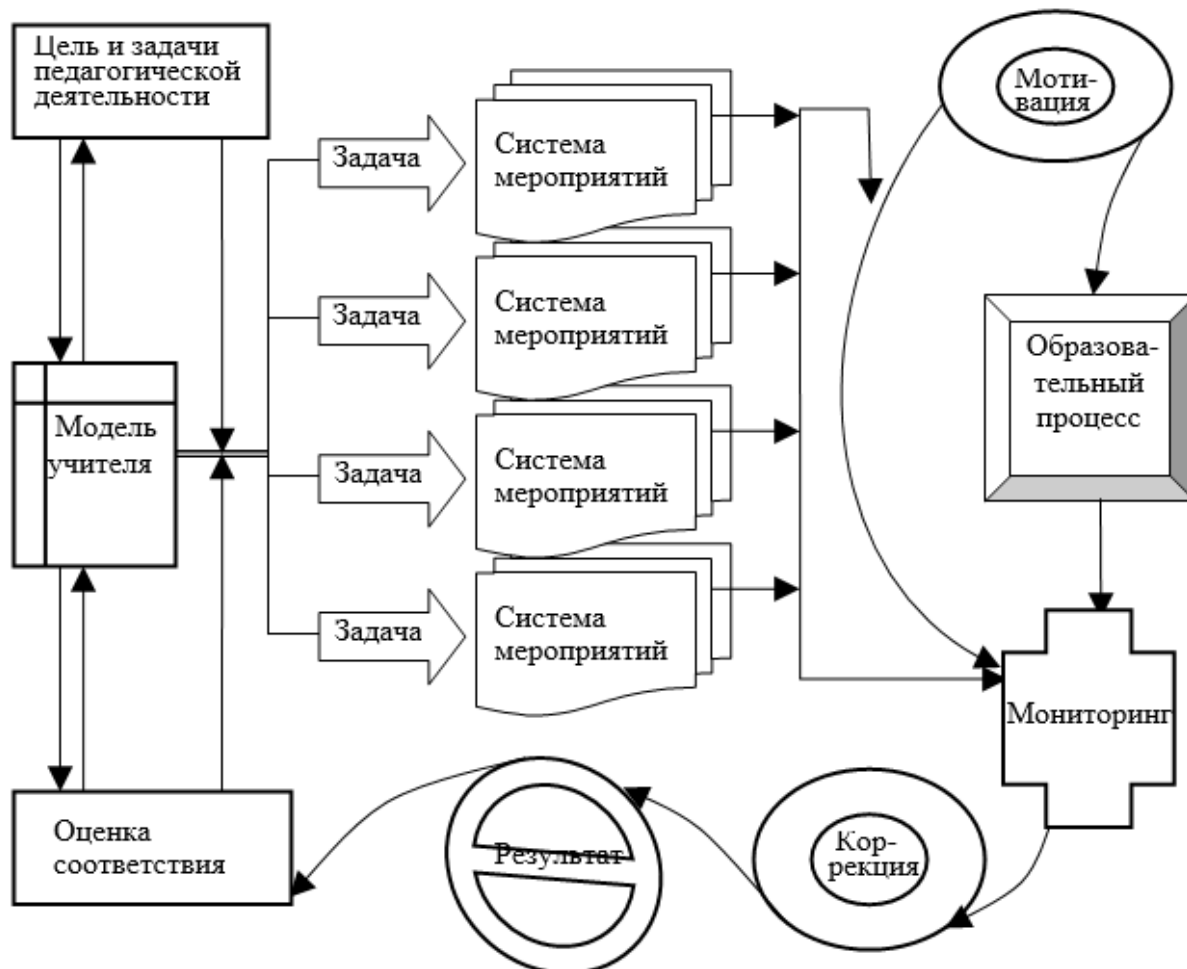


Рисунок 3. Схема проектирования и конструирования работы по управлению становлением профессиональной компетентности учителя

Таким образом, компетентностный подход к проектированию модели учителя позволяет выявить наиболее актуальные на данный период времени компетенции (более значимые или менее сформированные) и на этой основе определить содержание работы по повышению квалификации, создать условия для формирования системы, способствующей становлению профессиональной компетентности учителя.

В этом и заключается практическая значимость диагностики профессиональных компетенций педагогического коллектива и построения компетентностной модели.

Список литературы

1. Вудкок М., Фрэнсис Д. Раскрепощённый менеджер. – М.: Изд-во «Дело», 1991. – 320 с.
2. Иванов Д. А. Компетенции и компетентностная модель современного учителя. https://new.asou-mo.ru/sveden/files/Prilogheniya_dlya_sayta.pdf
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие. – М., 2002. С. 21–22.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ «ЛИЦЕЙ ТУРАН»

Омарова Л. С.,
магистр педагогических наук,
заместитель директора по НМР

«Век живи – век учись». В этой пословице заключена народная мудрость о необходимости непрерывного образования. В полной мере эти слова относятся к педагогической деятельности. Практика показывает, что основным путем, способный существенно повлиять на повышение уровня педагогического мастерства преподавателей, их компетенции и эрудиции, – это четкая, на подлинно научной основе организованная методическая и исследовательская работа в школе. Научно-методическая работа (НМР) школы «Лицей Туран» – это открытая многоуровневая, многофункциональная система совместной деятельности администрации, педагогов и структурных подразделений школы, способствующая обеспечению качества образования посредством повышения профессиональной компетентности педагогов и решения инновационных проблем образовательного процесса. Повышение квалификации преподавателей – процесс непрерывный. Совершенствование же самой методической работы невозможно без правильного понимания её сущности и её основного назначения, круга решаемых ею задач, требований к её организации и осуществлению, без проведения хотя бы элементарных исследований. Главное в методической работе – оказание реальной действенной помощи всем членам педагогического коллектива. Не подлежит сомнению, что без постоянного обновления своих знаний и умений поспевать за динамикой общественного и научно-технического прогресса, работа преподавателя в современных условиях просто невозможна.

Изучение научных источников и наш опыт практической деятельности показывают, что эффективность методической работы во многом определяется уровнем системы управления профессиональным ростом учителя. Большое значение здесь имеет системный характер, который предполагает реализацию специально продуманной цепочки управленческих действий. Важным фактором, влияющим на успешность НМР, является также психологический климат, качество корпоративной культуры. За 26 лет в школе удалось создать доброжелательную обстановку, в которой творчество и инициатива получают поддержку, развитие, становятся достоянием всего коллектива. Регулярные индивидуальные собеседования, посещения и анализ уроков, участие в работе творческих групп и методических объединений, выступления на тематических педсоветах, научно-методических советах в достаточной мере позволяют реализовать его методическую функцию.

Целями научно-методической работы нами определены становление профессиональной компетентности педагогов и развитие специальных и метапредметных компетенций учащихся школы, что обусловило **основные направления** НМР:

1. Работа творческих проектных групп учителей по научно-методическим проблемам.
2. Повышение квалификации педагога через внешние курсы, научно-методические семинары и другие мероприятия в школе.
3. Работа НПО «PARASAT».

В данной статье мы остановимся на организации научно-методической работы по первому направлению – работа творческих проектных групп над научно-методическими проблемами. В описываемый период все методические проблемы связаны с формированием и развитием у учащихся метапредметных компетенций.

Данная проблематика активно вошла в педагогическую практику школы в 2015 году, когда началось активное сотрудничество с Институтом образования человека (г. Москва, руководитель А. В. Хуторской, д.п.н., автор дидактической эвристики – теории и технологии продуктивного обучения). Перед педагогическим коллективом была поставлена общая научно-методическая проблема: *«Совершенствование качества обучения в условиях*

обновлённого содержания образования через компетентностный и метапредметный подходы к структуре образовательного процесса». Анализ НМР педагогов школы по этой проблеме позволяет выделить **основные этапы** её решения.

I этап – вхождение в проблему, изучение теории и внешнего успешного опыта практикоприменения (2015-2016 учебный год)

- Проведён методический семинар «Метапредметный подход. Что это такое?»
- В планы работ методических кафедр включено изучение литературы по предмету, обсуждение на заседаниях кафедр нового направления работы
- Через издательство «Эйдос» Института образования человека приобретена методическая литература, сборники эвристических заданий для 1–11 классов по предметам
- Рукавицына Л. И. и Родоманова Н. Б. (заместители директора школы) участвовали в выездном семинаре научной школы А. В. Хуторского по теме «*Образовательные результаты: методика проектирования, обучения и оценки*».

II этап – освоение (2016-2017 учебный год)

1. Дистанционные курсы Центра дистанционного образования «Эйдос», г. Москва.
2. Выездной семинар на базе школы-лицея «Туран» с участием сотрудников Института образования человека «Планирование и достижение метапредметных образовательных результатов средствами учебных предметов».
3. Участие 5 учителей и 25 учащихся в проекте «Метапредметный подход в обучении» Научной школы А. В. Хуторского с прохождением трёх дистанционных курсов, участием в дистанционных конференциях, метапредметных неделях, эвристических олимпиадах, проведением открытых уроков и других мероприятиях.

Школе присвоен статус экспериментальной площадки Института образования человека по реализации проекта «Метапредметный подход в обучении» (рег. № 17063001 от 30.06.2017 г.).

III этап – внедрение (2017-2019 учебный год)

1. Участие в реализации программы «*Эвристический класс*», в связи с чем школе был присвоен *статус сертифицированного партнёра* (рег. № 171003001 от 03.10.2017 г.) Института образования человека (г. Москва, Россия).
2. Проведение научно-практических семинаров, открытых уроков и внеклассных мероприятий.
3. Проведение городских научно-практических семинаров.

IV этап – развитие (заключительный) (2019–2022 учебные годы)

1. Создание и организация работы творческих проектных групп (ТПГ) и определение их научно-методических проблем.
2. Проведение предварительных и итоговых отчётов, открытых уроков и внеклассных мероприятий.
3. Проведение городских научно-практических семинаров.

Задачами на заключительном этапе работы над методическими темами стали:

1. Дальнейшее совершенствование содержания и организации обучения.
2. Вовлечение учителей в научно-исследовательскую работу.
3. Обеспечение условий для профессионального роста учителя и повышения эффективности управления образовательной деятельностью ученика.
4. Обеспечение условий для креативного развития лицеистов и организации их научно-исследовательской и творческой деятельности.

В результате подведения итогов НМР на первых трёх этапах и обсуждения в педагогическом коллективе были определены сначала семь научно-методических проблем и сформировано семь творческих групп, а в сентябре 2021 года восьмая проблема и соответственно ТПГ.

1. Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию *творческой работы* на уроках (указать предмет).

2. Использование *эвристических заданий* в обучении (указать предмет) при формировании метапредметных компетенций учащихся.

3. Организация *самостоятельной деятельности* учащихся в обучении (указать предмет) при формировании метапредметных компетенций учащихся.

4. Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках (указать предмет) через использование *интерактивных методов* обучения.

5. *Проблемное обучение* и его роль в формировании метапредметных компетенций учащихся.

6. Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации *практической деятельности* на уроках (указать предмет).

7. *Дифференцированный подход* к обучению как аспект формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках в начальных классах.

8. Вовлечение педагогического коллектива в процесс интеграции программы духовно-нравственного образования «Самопознание» в целостную педагогическую систему школы «Лицей Туран».

Планирование работы творческой проектной группы на учебный год представлено в таблице 1.

Таблица 1. Планирование работы творческих проектных групп

№	Задачи, формы, мероприятия	Сроки	Ответственный
Краткосрочное планирование			
1	Утвердить концепцию промежуточного отчётного мероприятия для трансляции опыта работы ПГ		Участники группы
2	Распределить обязанности по реализации плана работы		
3	Представить план работы ПГ на утверждение руководству школы.		Участники группы
Среднесрочное планирование			
1	Утвердить концепцию промежуточного отчётного мероприятия для трансляции опыта работы ПГ		Участники группы
2	Сбор, анализ, систематизация материала по инновациям и передовым технологиям в разрезе своего предмета на основе передового отечественного и международного опыта		
3	Анализ полученного материала, его дальнейшая разработка		
4	Апробация на уроках		
5	Отчёт на заседании ПГ		
6	Разработка программы отчётного мероприятия		Участники группы
7	Систематизация материала для отчётного мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • теоретический материал по теме самообразования • практический опыт (разработка творческих заданий и их внедрение на уроках) • универсальные и метапредметные компетенции, формируемые при выполнении творческих заданий • выводы и рекомендации. 		

Долгосрочное планирование		
1	Систематизация материала для представления на итоговом общешкольном отчётном мероприятии	Участники группы
2	Продолжение экспериментальной апробации проектов (моделей)	
3	Анализ эффективности их внедрения	
4	Консолидация информации для последующей разработки методических рекомендаций на основе полученных результатов	
5	Отчёт на заседании ПГ	
6	Обобщение опыта работы ПГ на общешкольном отчётном мероприятии в конце учебного года.	

Подводя итог шестилетней работе над научно-методической проблемой: «Совершенствование качества обучения в условиях обновлённого содержания образования через компетентностный и метапредметный подходы к структуре образовательного процесса», приходим к следующим выводам:

1. Срок работы творческой группы над темой определяется в зависимости от сложности и объёма работ и в нашем случае для семи ТПГ составил три года.

2. Содержание НМР над методической проблемой включает её плано-аналитическое и теоретическое исследование, практическую работу, мониторинг успешности работы над научно-методической проблемой, систематизацию, обобщение и представление опыта. В таблице 2 – обобщённое содержание НМР.

Таблица 2. Содержание основных этапов НМР (обобщённое представление)

НМР	Содержание деятельности	Итоги
Плано-аналитическая работа	<p>Анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> затруднений учителей состояния УВП выявление на основе анализа, противоречий, нуждающихся в скорейшей ликвидации. <p>Планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> постановка целей и задач, планирование этапов и содержания работы. 	<ul style="list-style-type: none"> выявление проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, план работы над методической темой (индивидуальная образовательная траектория учителя).
Теоретическое исследование проблемы	<p>Изучение теоретических вопросов и передового педагогического опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> работа с научно-методической литературой, в том числе с интернет-ресурсами посещение конференций, семинаров, мастер-классов, дистанционное обучение и консультирование посещение курсов повышения квалификации по модульной или накопительной системе по выбранной теме 	<ul style="list-style-type: none"> Накопление теоретического материала лучших образцов передового и инновационного педагогического опыта Материальные продукты опыта (доклады, презентации, статьи по изучаемой теме) Представление промежуточных результатов работы на НМС, педагогических чтениях

<p>Практическая работа по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая отработка полученных теоретических знаний • Разработка технологий, форм, методов, приёмов, дидактических материалов, методических рекомендаций и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • Материальные продукты опыта (статьи, учебные программы, разработки уроков, дидактические материалы, интерактивные и мультимедийные пособия, электронные тесты, контрольно-измерительные материалы, видеоматериалы, учебно-методические пособия и т.д.) • Субъектный результат для ученика (формирование новых компетенций, качество знаний, развитие типов мышления, воображения, приобретение новых знаний, умений и навыков, формирование различных личностных качеств, освоение различных способов деятельности и т.д.) • Субъектный результат для учителя (приобретение новых компетенций в ходе реализации индивидуальной образовательной траектории)
<p>Подведение итогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов работы над темой • систематизация, обобщение, • представление опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение и экспертная оценка опыта • Продвижение и распространение опыта • Проведение «Фестиваля педагогических идей» • Выпуск альманаха.

Анализ уроков, внеклассных мероприятий учителей и отчётов творческих проектных групп показал, что учителя освоили теоретический материал по обозначенным научно-методическим проблемам и успешно применяют свои знания в педагогической практике. Это стало основанием для определения новых научно-педагогических проблем.





ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ

Ермуханова З. А., қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, педагог-зерттеуші

*Паканова Г. Л., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Рыжов С. Е., учитель музыки, заслуженный артист РК
Гуламова А. К., учитель английского языка*

второй категории

*Елубаева А. Т., учитель художественного труда,
педагог-модератор*

Цой Н. И., учитель английского языка

Одна из важнейших задач современной педагогической науки – найти и развить методы, направленные на формирование у обучающихся потребности познавать и умения применять полученные знания на практике, что не представляется возможным без формирования и развития у них метапредметных компетенций. В условиях практически неограниченного доступа к информации, когда так быстро меняется общество и его запросы, необходимыми качествами стали готовность самостоятельно принимать решения, быть мобильным, способным к сотрудничеству, а также понимание собственной ответственности за социально-экономическое процветание страны.

Сегодня ключевое место в образовательном процессе занимает проблема качественного образования. Это отражено в приоритетных программах и образовательных стандартах во всем мире. Согласно закону «Об образовании» Республики Казахстан, одними из целей системы образования являются:

1) создание необходимых условий доступа к качественному образованию для формирования, развития и профессионального роста людей на основе национальных и общечеловеческих ценностей, научных и практических достижений;

2) развитие индивидуальных творческих способностей, умственных и физических способностей, формирование прочного нравственного фундамента и здорового образа жизни, создание условий для развития личности, обогащения интеллекта;

3) внедрение и эффективное использование новых технологий обучения, в том числе информационно-коммуникационных технологий, позволяющих профессиональному образованию быстро адаптироваться к меняющимся запросам общества и рынка труда;

4) интеграция образования, науки и производства. [1]

Нами была создана исследовательская группа, целью которой стало установить механизмы формирования метапредметных компетенций у школьников через организацию творческой работы на уроках.

Актуальность исследования заключается в том, что на данном этапе, с переходом общества на инновационный путь развития, модернизация школьного образования требует корректировки образовательных целей и методов реализации. В настоящее время школа ориентирована на достижение индивидуальных, метапредметных и дисциплинарных результатов за счет освоения ключевых образовательных программ.

Цель исследования – изучить формирование метапредметных компетенций в школе через организацию творческой работы на уроках.

В задачи работы входит:

- обосновать выбор темы;
- рассмотреть характеристику метапредметной компетенции;
- изучить способы формирования метапредметных компетенций у школьников через организацию творческой работы на уроках.

Цель обучения в школе состоит в том, чтобы достичь результатов обзора: способность понимать проблемы, формулировать гипотезы, конструировать данные, выбирать утверждения для проверки своей позиции и вербализовать причинно-следственные связи, а также способность подчеркивать, формировать выводы и организовывать письменные заявления, самостоятельно оценивать, определять сферы интересов и искать, анализировать, использовать различные источники информации в самостоятельной деятельности. [2]

Новые требования к успеваемости учащихся являются условиями достижения качественного образования, требующими изменения содержания образования в соответствии с принципом метапредметности. Учителя сегодня становятся краеугольным камнем для создания школьниками собственных продуктов в новых ситуациях обучения, новых задач и развития знаний, направленных на использование общего деятельностного подхода.

Компетенция (от лат. *Competere* – пригодный) – способность применять знания, умения и успехи, основанные на реальном опыте решения общих задач даже в широком спектре дисциплин. [3, с. 27] Подходы, основанные на компетенциях, появились для преодоления разрыва между знаниями и способностью применять знания для решения жизненных проблем в рамках подходов «знания». «Овладение ключевыми компетенциями лежит в основе способности к обучению и способности к организации познавательной деятельности». [4, с. 13]

Формирование метапредметных компетенций предполагает участие каждого ученика в разных видах деятельности, создающих условия для его личностного роста. [5, с. 938] Метапредметная компетенция школьника носит характер, обеспечивающий ему возможность эффективной и разнообразной учебно-исследовательской деятельности, то есть возможность «готовности и компетентности» к метапредметной учебно-исследовательской деятельности. [6]

Метапредметная компетенция тесно связана с формированием способности к обучению и общей учебной деятельностью школьника. Игры, игровые ситуации, ролевые игры, проекты, портфолио, аутентичные материалы создают прекрасные естественные условия для овладения языком, приобщения его к миру взрослых и превращения в метод обучения. [7, с. 52]

На своих уроках члены исследовательской группы применяли различные методики, позволяющие организовывать творческую деятельность на уроках, как способы формирования метапредметных компетенций.

Сингапурская технология на уроках в начальной школе

Сингапурская технология становится популярной во многих странах. По международным рейтингам Сингапур признан лидером развития школьного образования.

В условиях традиционного обучения полностью перейти на сингапурскую систему не получается, но некоторые техники, системы и приёмы можно использовать на уроках в начальной школе.

В основе сингапурской технологии лежит командная работа. Современный урок по сингапурской методике – это урок:

- индивидуального подхода к каждому ученику;
- разных видов деятельности;
- комфортной обстановки для ученика;
- деятельности, стимулирующей развитие познавательной активности ученика;
- развивающий навыки XXI века – креативное мышление, коммуникативные навыки, кооперацию и критическое мышление («4к»).

Использование обучающих структур сингапурского метода обучения даёт возможность формировать навыки коммуникативного общения, творческого подхода, приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействия ученика с учеником. С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом данная методика способствует возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель.

Во время урока дети активны, задействованы все ученики в классе, источником новых знаний являются сами ученики, сохраняется и поддерживается мотивация к обучению, школьники учатся отстаивать свою точку зрения, учитель выступает в роли модератора процесса персонализированного обучения.

Проектное обучение (PBL) на уроках английского языка

Центральное место в формировании метапредметных компетенций школьников на уроках иностранного языка занимает учебно-исследовательская и проектная деятельность, способствующая самообразованию учащихся.

На этапе развития системы образования иностранные языки призваны решить проблему интеграции мирового образовательного пространства и других академических областей, а содержание подготовки учителей могут обеспечить занятия инструментами для реализации формирования метапредметных компетенций.

Говоря о метапредметном подходе в преподавании иностранного языка, следует отметить важность прикладного использования языковых навыков в какой-либо конкретной сфере и приобретения компетенций, соответствующих данной сфере. В этой связи особую значимость приобретают такие творческие задания на уроках, как моделирование деловых ситуаций, ролевые игры и мини-проекты, поскольку требуют от учащихся в первую очередь самостоятельности, креативности, стремления к открытиям и приобретению новых компетенций.

В качестве примеров проектной деятельности с творческим подходом и практическим результатом хотелось бы обозначить научные проекты учащихся. Данный вид работы способствует выработке у учащихся таких качеств, как самостоятельность, организованность, умение планировать время и задавать приоритеты, умение ставить перед собой задачи и решать их. И, безусловно, требуется творческий подход, начиная с выбора темы для научной работы и до момента презентации проекта аудитории. Учащиеся при данном виде работы имеют прекрасную возможность проявить индивидуальность и показать кругозор, заявить о личном видении вопроса и предложить собственное решение, выработать навыки самостоятельной работы как индивидуально, так и в команде, а также улучшить навыки выступления перед аудиторией, столь необходимые в их дальнейшей студенческой и профессиональной жизни. Самое ценное в таком виде работы – это то, что учащиеся видят практический выход своего проекта, осознают свою ведущую роль в нём и прикладную значимость проекта, что является стимулом для дальнейшей образовательной деятельности.

Современные образовательные технологии, используемые для формирования умения учащихся общаться на иностранных языках, являются наиболее эффективным способом создания образовательной среды. Однако использование одной педагогической методики не может создать наиболее эффективные условия для развития способностей учащихся и творческого поиска педагогов. В результате современные методики изучения иностранных языков накапливают информацию об успехах каждого человека, позволяя преподавателям адаптировать все навыки к структуре, функциям, содержанию, целям и образовательным задачам конкретной группы учащихся по разным предметам.

Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында шығармашылық жұмыс

Қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқытудағы метапәндік туралы айтқанда, белгілі бір салада тілдік дағдыларды қолданбалы қолданудың маңыздылығын және осы салаға сәйкес құзыреттіліктерді меңгеру қажеттілігін атап өткен жөн. Осыған байланысты эвристикалық тапсырмалар, жағдаяттар мен топтық жобалар сияқты шығармашылық тапсырмалар ерекше маңызға ие, өйткені олар ең алдымен дербестікті, шығармашылықты, жаңашылдыққа деген құштарлықты және жаңа құзыреттіліктерді меңгеруді талап етеді. Мысалы, 11 сыныпта «Экологиялық сауаттылық – заман талабы» метапәндік сабақтың мақсаты: Қазақстанның әдемі жерлерін білу, олардың экологиялық мәселелерін анықтау, мән-мағынасын түсіну, шешу жолдарымен танысу, өзінің ізгілікті қарым-қатынасын көрсету, эвристикалық тәсілдермен

оқытуды дамыту, табиғатты қорғауға, қастерлеп аялауға тәрбиелеу, тақырып бойынша оқушыларға білімділік өнімдерін іске асыруға, өз ойлары мен ұсыныстарын тұжырымдауға жағдай жасау.

Бірлескен талқылау рефлексиялық іс-әрекеттің және белгілердің негізі болып табылады. Тәжірибе көрсеткендей, бұл әдісті қолдану белгілі бір нәтиже береді. Біріншіден, сабақта оқылған материалдың көлемі едәуір артады, өзіндік жұмыс дағдылары қалыптасады, оқушылар тақырып бойынша неғұрлым берік білімдерін көрсетеді. Екіншіден, бұл технологияны қолдану оқушылардың шығармашылық әлеуетін арттыруға, олардың сөйлеуін, ойлауын, шешендік өнерін дамытуға ықпал етеді.

«Қазіргі уақытта қоғамның білім беруге деген сұранысы «білімді, құзырлы, шығармашыл, өзін-өзі және қоғамды дамытуға қабілетті елжанды тұлға қалыптастыру». Үздіксіз, өмір бойы білім алу өмір талабына айналды.

Бойына ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды қалыптастырған, кез келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылық пен бәсекеге қабілеттілікті көрсете алатын білім алушы тұлғасының үйлесімді қалыптасуы мен дамуы үшін қолайлы білім беру ортасын құру – әрбір білім беру ұйымының міндеті». [8]

Оқушының құзіреттілігін дамытудағы шығармашылық жұмыс жүйелі түрде атқарылып, нәтижелі болуы тиіс. Өйткені, заман талабына сай білім беру – бүгінгі күннің өзекті мәселесі.

Метапәндік тапсырмалар қолдану сабақтың тиімділігін арттыруымен қатар, алған білімдерін басқажағдайларда да қолдануға мүмкіндік береді. Оқуды үйретудің қозғаушы күші «метатану» болып табылады.

Творческая работа на уроках художественного труда

Учебный курс «Художественный труд» изначально неразрывно связан с окружающим миром, с предметной средой, в которой живёт человек. Кроме освоения теоретического материала, много внимания уделяется работам прикладного характера.

В контексте предмета «Художественный труд» школьники учатся интегрировать знания из различных областей, осваивают сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность, выходящую за рамки предмета – это включение ребёнка в разные виды активности, что создаёт условия для его личностного роста.

К примеру, в процессе конструирования и моделирования у учащихся формируется понимание того, что по одной основе можно сшить разные швейные изделия, создаются ситуации для определения учащимися адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения задачи на основе существующих алгоритмов; развивается рефлексивная способность действовать в соответствии с позициями (что я делаю? для чего я это делаю? как я буду это делать? что я получу в результате?). Этот этап работы сопровождается также формированием общеучебных умений и навыков, помогающих учащимся находить, перерабатывать и использовать информацию для решения поставленных задач.

Ученицы мотивируются на тот вид работы, который находится в зоне их ближайшего развития, с которым они справятся, не разочаровавшись. Такая методика позволяет учитывать индивидуальные особенности, темп работы каждой учащейся, что гарантирует их мотивацию деятельности и успешность.

Метапредметный подход на уроках музыки

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. При слушании произведений подбираются синонимы, соответствующие характеру музыки. Рассказ о содержании произведения позволяет провести параллели с историей. При разборе песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного материала развивается устная речь учащихся, что проявляется в творческих размышлениях о музыке. Освоение элементов музыкальной грамоты, которое позволяет совершенствовать навыки устного изложения программного материала на уроках

музыки, происходит за счёт фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало и фантазию на темы полюбоившихся музыкальных произведений. Это помогает им сочетать музыкальные образы с изобразительным искусством, где развиваются навыки ориентирования с окружающей действительностью.

Можно установить метапредметные связи на примере произведений Грига, Чайковского, Курмангазы и многих других. После прослушивания произведений предложенных композиторов необходимо выбрать то, которое более близко по характеру к произведению Грига. Таким образом, метапредметный подход помогает вовлечь ученика в разнообразные виды деятельности.

Плюсом является и то, что ученики могут не только сформировать свои впечатления и отношение к музыкальному произведению, но и грамотно проанализировать любое другое художественное произведение, что поможет им и в дальнейшей учёбе и в жизни. Метапредметный подход способствует достижению хороших результатов. Так как метапредметный подход подразумевает сочетание различных научных дисциплин, урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея.

Метапредметные компетенции становятся залогом успешного развития у обучающихся новых знаний, умений и навыков. Представленный опыт участников исследовательской группы является ярким примером того, как применение разнообразных педагогических технологий способствует реализации такой важной цели образовательного процесса, как всестороннее развитие личности, которая в дальнейшем будет способна эффективно развивать себя и взаимодействовать в различных сферах деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Гуламова А. К.,
учитель английского языка второй категории*

Мир, в котором мы живём, меняется очень быстро, уступая современным явлениям. Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрения критериального оценивания. Эта программа дала возможность учителям реализовать новые подходы на уроках английского языка, так как ориентирована на активизацию творческих качеств учащихся. Через развитие творческих способностей формируются учебно-информационные и коммуникативно-речевые метапредметные умения, которые помогут им адаптироваться во взрослой жизни.

Главная задача преподавателя – разглядеть и раскрыть талант каждого ребёнка, подтолкнуть его к саморазвитию, создать определённые условия и мотивацию к выполнению определённых заданий.

Урок остаётся основной формой обучения и воспитания ученика. При этом каждый урок должен отличаться разнообразием деятельности путём применения эффективных подходов к организации обучения, которые предусматривают всестороннее развитие учащихся, развивают их критическое и творческое мышление.

Развитие творческих навыков и способностей считается одной из наиважнейших задач школьного образования, в частности начального.

Начальная школа – это мир детства, где дети способны постоянно создавать что-то оригинальное. Если детям предложить что-то новое, необычное, они становятся изобретательными. Они любят творить и часто это делают непроизвольно, такое творчество им необходимо, поэтому почва в этом возрасте наиболее благоприятная. Конечно, на

начальном этапе учить иностранный язык тяжело, но многие дети, начинающие изучать его в школе, берутся за него с большим энтузиазмом и считают, что это весело и забавно, но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко. Интерес к предмету падает, и результаты обучения ухудшаются. Поэтому учителям нужно постоянно повышать интерес учащихся к предмету и находить способы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку.

Думаю, что сегодня нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как заинтересовать ребёнка своим предметом? Как сделать урок захватывающим и необычным?» Каждый учитель мечтает, чтобы ребята на его уроке были активны, чувствовали удивление, любопытство, поэтому отношение учителя к учебному процессу, его профессионализм, ориентиры на метапредметность, желание раскрыть способности каждого ребёнка – это и есть главный ресурс.

В настоящее время в учебниках английского языка очень много интересных заданий творческого характера, которые дают педагогу широкий выбор при планировании и проведении уроков.

Например, на уроке английского языка по теме *My town* в 3 классе учитель использовал разные приёмы, методы и технологии, которые развивают творческое мышление и креативные способности у ребят.

В рамках данной темы и при обобщении лексики учащимся было предложено составить синквейн (рис. 1), где они могут выразить словами свои впечатления о любимом городе.

Цель данной технологии: добиться более глубокого осмысления темы, такой приём позволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определённую тему.

Синквейны способствуют формированию метапредметных компетенций.

В первую очередь необходимо рассказать, что синквейн – это специфическое

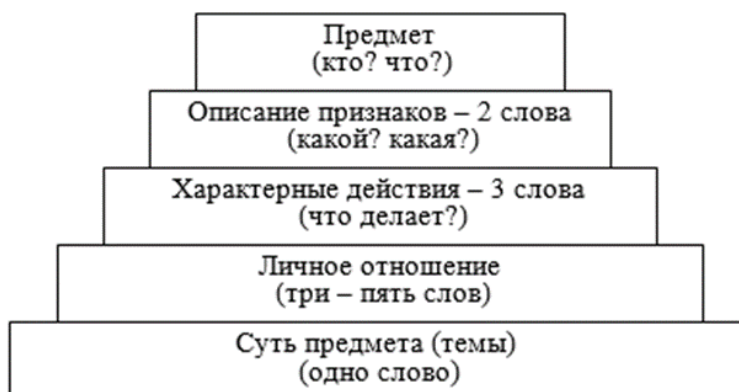


Рис. 1. Схема составления синквейна

стихотворение без рифмы, где в короткой форме нужно уместить свои знания, мысли, чувства, эмоции, это возможность проявить свой творческий потенциал и выразить внутренний мир. Затем следует объяснить основные правила написания пятистишия. И только после этого учитель объявляет тему, оговаривая время, отведённое на данную работу. Каждой группе даётся 4–5 минут, чтобы написать синквейн.

После завершения творческого процесса одни дети зачитывают стихотворения, другие слушают и выделяют особо понравившиеся. Поощряются синквейны, наиболее точно отражающие тему.

Метод написания синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают тему, и даёт возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.

Таким образом, составление синквейна требует от ребят в кратких выражениях резюмировать информацию, что позволяет рефлексировать по поводу изученного материала.

Следующий метод, который учитель использовал на уроке, – это метод проектов.

Наряду со средним и старшим звеном, проекты широко используются на уроках английского языка в начальной школе. В этом возрасте ребята учатся работать со словарём, справочной литературой, продумывают способ презентации, а также учатся оформлять свои работы.

Большинство проектов можно сделать индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер.

Группы учащихся формируются с учётом психологической совместимости, при этом в каждой группе есть сильный ученик, средний и слабый. Необходимо сохранять состав группы до окончания работы над проектом. Ребята сами выбирают одно задание на всех, при этом у каждого ученика есть свой участок работы в проекте.

В работе над проектом можно выделить следующие этапы:

Этап планирования – коллективное обсуждение темы, целей, задач, ключевые и интересные моменты проекта.

Аналитический этап – сбор необходимой информации. Большую поддержку в этом оказывают интернет-ресурсы. Найденная информация обрабатывается, осмысливается и только после совместного обсуждения выбирается базовый вариант.

Этап обобщения информации – структурирование полученной информации, оформление рассказа. Для создания таких видов работ используются ватманы, маркеры различных цветов, разноцветные стикеры разных форм и размеров, открытки, фотографии и т.д.

Презентация – демонстрация готового проекта, где учащиеся подтверждают полученные знания, приобретённые в процессе выполнения проекта.

Например, в работе над проектом *My town*, дети осваивают лексико-грамматический материал. Такая работа проходит в группах. Дети довольно долго совещаются и обсуждают, что должно быть *in the town*, какой транспорт будет на улицах, как это все расположить. Следует отметить, что все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Даются советы друг другу, ставятся наводящие вопросы одноклассников, на что следует обратить внимание, какие моменты дополнить, обсуждаются предложения что-то изменить, может быть, что-то добавить или убрать. В итоге ученики приходят к осознанию, как много они знают и как много могут рассказать своим одноклассникам.

Главное достоинство метода проектов на уроках английского языка в том, что он позволяет сформировать у учащихся речевую, лингвистическую и социокультурную компетенцию, а также мотивирует и активизирует самостоятельность и углубляет интерес к учению в целом.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дмитриева Н. Н.,

*учитель английского языка второй категории,
магистр экономики и бизнеса*

Понятие творчества каждый трактует по-своему. Для одних это внутренний умственный процесс, дающий уникальный внешний результат, для других – качество внешнего результата, а для кого-то – это отношение творящего к миру через внешний результат. И подобных трактовок множество – столько же, сколько и способов творческого самовыражения.

XXI век – век креативщиков, век нестандартных решений стандартных вопросов, век прорывных технологий и динамичного развития всех сфер нашей жизни. Для успешной самореализации в этой ежесекундно меняющейся среде, требующей постоянного стремления к саморазвитию и росту, необходимы качества, на основе которых и сформируются навыки, востребованные в XXI веке, – навыки нешаблонного мышления, навыки умения в кратчайший срок эффективно решать поставленные задачи, навыки умения быстро ориентироваться и адаптироваться к новым обстоятельствам.

Какова же роль школы в развитии этих компетенций? Самая непосредственная – современная школа стала площадкой для формирования навыков, востребованных в повседневной жизни: и сейчас, и в перспективе, когда выпускники вступят в большую жизнь. Ни для кого уже не секрет, что в век цифровых технологий, для того чтобы найти информацию

на любую тему, достаточно несколько минут. Другое дело, как воспользоваться полученной информацией для формирования необходимых компетенций и навыков. И здесь очевидной становится роль школы, дающей возможность апробировать и усовершенствовать получаемые навыки, довести их до уровня, достаточного для применения вне стен школы.

Задача педагога – стимулировать интерес учащихся к новым знаниям, повышать уровень их внутренней мотивации, создавать в процессе обучения модели ситуаций для применения новых навыков и умений. В этой связи среди всех видов творческих заданий на уроках особую значимость приобретают мини-проекты, а в качестве внеклассной творческой деятельности – исследовательские и практико-ориентированные проекты. Данный вид заданий направлен на достижение конкретного практического результата и предоставляет учащимся множество возможностей реализовать свои компетенции, проявить интеллектуальный потенциал и творческую индивидуальность. Помимо личных достижений, проектная деятельность предоставляет варианты для коллективного творчества и способствует выработке навыков работы в команде. Учащиеся, видя практический результат применения своих знаний, умений и навыков, стремятся не только к новым достижениям в поле конкретного предмета, но и предметов, смежных с изучаемым. Таким образом, в ходе работы над заданием не только расширяются и укрепляются метапредметные связи – у учащихся формируются универсальные компетенции, которые помогут им в дальнейшем личностном и профессиональном становлении.

Говоря о метапредметном подходе в преподавании иностранного языка, следует отметить важность прикладного использования языковых навыков в какой-либо конкретной сфере и о необходимости приобретения компетенций, соответствующих данной сфере. В этой связи особую значимость приобретают такие творческие задания на уроках, как моделирование деловых ситуаций, ролевые игры и мини-проекты, поскольку требуют от учащихся в первую очередь самостоятельности, креативности, стремления к открытиям и приобретению новых компетенций.

В качестве примеров проектной деятельности с творческим подходом и практическим результатом хотелось бы обозначить научные проекты учащихся (рис. 1). Данный вид работы способствует выработке у учащихся таких качеств, как самостоятельность, организованность, умение планировать время и задавать приоритеты, умение ставить перед собой задачи и решать их. И, безусловно, требуется творческий подход, начиная от выбора темы для научной работы и до момента презентации проекта аудитории. Учащиеся при данном виде работы имеют прекрасную возможность проявить индивидуальность и показать кругозор, заявить о личном видении вопроса и предложить собственное решение, выработать навыки самостоятельной работы как индивидуально, так и в команде, а также улучшить навыки выступления перед аудиторией, столь необходимые в их дальнейшей студенческой и профессиональной жизни. Самое ценное в таком виде работы – это то, что учащиеся видят практический выход своего проекта, осознают свою ведущую роль в нём и прикладную значимость проекта, что является стимулом для дальнейшей образовательной деятельности.

Говоря о метапредметности и актуальности применения английского языка в деловой сфере, хотелось бы отметить урок – ролевую игру, проведённый в 7 «А» классе на тему Social Networking Websites («Социальные медиа»). Тема урока явилась актуальной как в свете вопроса использования учащимися социальных медиа, так и в плане терминологии сферы инфокоммуникационных технологий.

Ребята, проявив себя в роли участников пресс-конференции – разработчика программного обеспечения, психолога, врача и журналиста – обсудили насущные вопросы, основным из которых был, как использовать социальные сети с пользой для себя и без ущерба качеству жизни вне виртуального пространства. При подготовке данного проекта ребята проявили как творческую инициативу, так и языковые компетенции, соответствующие их уровню владения языком.

На разных этапах урока учителем ставились задачи по формированию у учащихся определённых компетенций: анализа, обобщения, критического мышления, спонтанного

говoreния, публичного выступления. Активная форма обучения направлена на создание учебного продукта: постера с правилами сетевого этикета.

Характер содержания урока – практико-ориентированный и чётко соотносится с компетенциями, формируемыми в ходе работы. В течение всего урока учащиеся самостоятельно определяли значимость умения анализировать и систематизировать информацию в момент её получения. В центре образовательного процесса – ученик, учитель же выступает в роли тьютора, направляя и координируя деятельность учащихся. Образовательный продукт является результатом творческого поиска и самостоятельной деятельности и знаний учащихся.

Отдельно хотелось бы отметить такой вид творческих заданий на уроках английского языка, как мини-проекты. Брошюры, постеры, мини-эссе, кроссворды, стихосложение, концепции бизнес- и социальных проектов и многое другое – список заданий ограничивается лишь временными рамками урока и имеющимися на уроке ресурсами. Такого рода задания как нельзя лучше соответствуют формированию навыков, востребованных нынешним временем – когда в сжатые сроки нужно предложить неординарное и эффективное решение.

Работая над мини-проектом, учащиеся имеют возможность по максимуму задействовать свой творческий потенциал, равно как и отработать такие навыки и компетенции, как управление временем и стрессоустойчивость – ввиду ограничения по времени; делегирование и распределение обязанностей, адаптивность и гибкость – при командной работе; нестандартное мышление и креатив – при создании собственного уникального продукта. В качестве примеров таких творческих заданий хотелось бы отметить следующие.

На уроке в 11 «А» классе на тему *Successina Rapidly Changing World* («Успех в динамично меняющемся мире»), метапредметной целью которого явилось формирование навыков планирования с использованием техники постановки целей SMART, ребята работали над заданием *My personal short-term plan on raising CQ/ «Мои краткосрочные планы по повышению коэффициента любопытства»*, заполняя таблицу (рис. 1), которая и явилась результатом образовательного продукта урока.

На открытом уроке в 8 «А» на тему *Celebrating the Earth/ «Уважение планете Земля»* ребята в числе прочих заданий работали над составлением кроссворда на основе новых слов из текста (рис. 2). Такого рода задания способствуют не только пополнению словарного запаса, но и помогают развивать навыки самостоятельной работы с текстом, навыки поиска информации, навыки управления временем, формируют усидчивость и трудолюбие.

My personal short-term plan on raising CQ
using SMART technique

WHAT DO I WANT TO ACHIEVE?	
HOW WILL I KNOW THAT I ACHIEVED IT?	
WHAT DO I NEED TO ACHIEVE MY GOALS?	
IS THIS THE RIGHT TIME FOR MY GOALS?	
WHEN DO I EXPECT TO SEE THE RESULT?	

Рисунок 1. Слайд презентации урока с таблицей 'My personal short-term plan on raising CQ'

crossword

assessment criteria	
5-7 words:	7 points
8-10 words:	8 points
11-13 words:	9 points
14-15 words:	10 points
15+ words:	10 points plus 2 points to upgrade any lesson

across: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

down: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Рисунок 2. Слайд презентации урока с примером кроссворда и критериями оценивания

Данное задание явилось ключевым моментом метапредметного урока – созданием образовательного продукта учащихся. Тема открытого урока ставила во главу угла вопрос: что каждый из нас может сделать, чтобы проявить своё уважение нашей планете? И в поисках ответа на этот вопрос ребята выполняли ряд заданий, направленных на выполнение учебных действий, способствующих формированию метапредметных навыков и умений, среди

которых – умение нешаблонно мыслить, навыки сбора и анализа информации, критического мышления, систематизации, обобщения и анализа.

На уроке в 8 «Б» на тему *Island Destinations/ «На островах»* учащимся была предложена групповая работа над мини-проектом. Ребята представили себя в роли путешественников, оказавшихся на необитаемом острове. Исходя из обозначенных природно-климатических условий и имеющегося набора предметов и инструментов нужно было разработать план выживания, распределяя в команде обязанности. После представления командами результатов, класс решал, чей вариант оказался более эффективным. Такого рода задания помогают развивать навыки многозадачности, критического анализа, учат управлять временем и ресурсами, помогают отрабатывать навыки умения работать в команде, умения распределять и делегировать обязанности.

Изучение иностранного языка способствует приобретению навыков оформления мыслей различными способами, развивает учебно-интеллектуальные умения, способствует эстетическому воспитанию и расширению кругозора. Используя же на практике знания, полученные в процессе творческого поиска, и видя результат, учащиеся приобретают уверенность в своих силах, растёт их внутренняя мотивация и стремление к приобретению новых знаний и навыков. Таким образом, посредством успешного овладения различными видами речевой деятельности в ходе выполнения творческих заданий у учащихся не только развивается познавательная активность и создаётся языковая компетенция, но и формируются навыки, совершенно необходимые для успешной реализации в современном обществе.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

*Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында шығармашылық жұмыс ұйымдастыру арқылы
оқушылардың метапәндік құзіреттілігін қалыптастыру*

*Ермуханова З. А.,
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, педагог-зерттеуші*

Қазіргі кезеңде әлем жылдам өзгеруде. Бүгінгі оқушының қарқынды дамып келе жатқан ортада өмір сүру, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі жетілдіру, кез келген тапсырманы орындау қабілеті мен ұмтылысы болашақтағы жетістігін анықтайды. Жаңартылған білім мазмұныны да оқушының дербестігін, ізденімпаздығын, танымдық белсенділігі мен шығармашылық мүмкіндіктерін дамытуды талап етеді. Осы орайда оқушының ойлау белсенділігін дамытып, білімі мен біліктерін түрлі өмірлік жағдаяттарда пайдалана білуге үйрететін құзыреттіліктерді қалыптастыру қажет.

Қазіргі таңда «метапән» және «метапәндік оқыту» ұғымдары өте маңызды және өзекті, себебі метапәндіктің жаңа білім беру стандарттарының негізіне алынған. Метапән – өзіне пәндік идеяны және пәннен тыс идеяны бір мезгілде біріктіреді. Тарихта алғашқы және танымал метапән – бұл Аристотельдің «Метафизикасы».

Орыс педагогикасында ХХ ғасырдың аяғында әртүрлі ғылыми пәндерді бір-бірінен оқшаулау, бөліну, бөлу мәселесін шешу үшін білім берудегі «метапәнділік» тұғыр және сәйкесінше «метапәндік оқыту» технологиялары пайда болды.

Ю.В. Громько, А. В. Хуторской еңбектерінде «метапәнділік» көзқарас дамыды. Ақырында, 2008 жылы жаңа білім стандарттарының негізі ретінде жарияланды. Тұжырымдаманың ұзақ тарихына қарамастан, оның нақты анықтамасы әлі күнге дейін жоқ, түрлі ғылыми мектептер өз көзқарастарын түрліше түсіндіреді. Мысалы, А. В. Хуторской бойынша метапәндік оқытудың мақсаты – «болжамды білімділік өнімін алу, олішкі және

сыртқы болады және адамның фундаменталды түйінді негіздеріне жататын әрекет арқылы қамтамасыз етіледі». Білім берудің метапәндік мәні де осы негіздерден тұрады. А. В. Хуторской білім мазмұнын метапәндік, пәнаралық және пәндік деп бөледі. Оның пікірінше, метапәнділік – бұл фундаменталды білім беру объектілері, оқушылар үшін – олардың әрқайсысына оның танымының жеке нәтижесін қамтамасыз ететін таным объектісі, нәтижесінде – білім берудің жеке траекториясын қамтамасыз етеді. Фундаменталды объектілерді тану үдерісі және нәтижелері оқушының даралығына, оның қабілеттеріне, даму деңгейіне, қолданылатын таным әдістеріне тәуелді болады. Метапәндік нәтижелер – оқу үдерісінде қолданылатындай, сол сияқты шынайы өмірлік жағдайларда қолданатын оқушылардың барлық оқу пәндерін немесе бірнеше базалық пәндерді меңгерудегі біріккен іс-әрекеттер жиынтығы». [1]

Осы орайда мұғалімнің міндеті оқушыға дайын білім мен дағдыны беруде емес, күнделікті өмірде кездесетін жағдайларда керекті білімдер мен дағдыларды қолдана білетін оқушының дамуына жағдай жасауда. Шығармашылық жұмыстар бұл мақсатқа жетудің оңтайлы тәсілі болып табылады. Шығармашылық – бұл тапқырлық, ол өзі ізденімпаздықтан туады. Шығармашылық – оқушының ой-қиялын дамыту, өз ойын, пікірін саралай білу, өзіне деген сенімін туғызу, кез-келген жағдайда тиянақты сөйлей білуі, белсенділігін және сабаққа деген қызығушылығын арттыру, ынталандыру.

Сын тұрғысынан ойлау стратегиялары (синквейн «бес жолды өлең», кластер құру, ассоциогарма жасау, ой тізбектеу сандықшасы, миға шабуыл, көп деңгейлі сұрақ стратегиясы, тірек сөздер, инсерт, логикалық тізбек, эссе, дискуссия, Венн диаграммасы, кубизм және т.б.) ұтымдылығы – сабақта лексика мен грамматиканы ұштастыруға, сөз қорын молайтуға, өз ойын жүйелі, еркін айтуға, сөйлесуге талпындыратын әдістердің бірі (1-сурет)

Мысалы, «Қайыңды көлі» тақырыбы бойынша сабақтың басында, ортасында, соңында пайдаланатын шығармашылық тапсырмалар түрлерінен мұғалім сабақтың мақсаты, оқушылардың деңгейіне қарай керектіні таңдайды.

1. «Көлдің көркі құрақ, Таудың көркі бұлақ» – берілген мақалдың мағынасын қалай түсінесіңдер?

2. Суреттерге қарап, сабақтың тақырыбын болжаңдар.

3. Миға шабуыл: Қайыңды көлі туралы не білесіңдер немесе Қайыңды көлін Қазақстанның көрікті жеріне жатқызуға бола ма? Неге?

4. «Қайыңды көлі» – берілген тіркес сөзге ассоциация жазыңдар. Қайыңды көлі деген сөзді естігенде көз алдына не елестейді, ойыңа қандай сөздер келеді?

5. Қайыңды көлі деген сөзге «Синквейн» (5 жолды өлең) жазыңдар.

6. Сабақтың тірек сөзін анықтаңдар, осы сөзбен байланысатын 5 сын есім және 5 етістік жазып, сөйлем құрастырыңдар.

7. Мәтінді оқыңдар. Берілген тапсырмаларды орындаңдар: ат (тақырып) қойыңдар, түсіндіріңдер; тірек сөздерді жазыңдар; диалог құрыңдар, сұхбат сұрақтарын дайындаңдар, Венн диаграммасын толтырыңдар, кластер құрыңдар, тірек сызба жасаңдар, сұрақтарға жауап беріңдер және т.б.

8. Тыңдалым. Бейнематериалмен танысыңдар. <https://qazaqstan.tv/news/66166/>

9. Тыңдалым бойынша берілген сұрақтарға жауап беріңдер?

1) Қайыңды көлі қалай пайда болды?

2) Қайыңды көлінің суы неге төмендеп бара жатыр?

3) Қайыңды көлін қалай сақтап қалуға болады? т.б.

10. Қайыңды көлі туралы шетелдік қонақтарға таныстырылым жасаңдар.

11. Қайыңды көлі бойынша жабық, ашық тест сұрақтарына жауап беріңдер.

12. «Сен білесің бе?» айдарымен Қайыңды көлі туралы қызықты деректер табыңдар.

Мысалы, «Сен білесің бе... Сұлулығына көз тоймайтын Көлсай шатқалындағы Қайыңды көлі 1910 жылдары болған қатты жер сілкінісінің салдарынан пайда болған» [2].

13. «ПОПС формуласы», «Төртсөйлем» әдісі, «Өзіндік пікір» әдісін қолданып, Қайыңды көлін қалай сақтап қалуға болатыны туралы өз пікірлеріңді білдіріңдер.

14. Ізденуге арналған жұмыс. Қайыңды көлін неге «аруақтар көлі» деп атайды?
15. «Қайыңды көлі – сұлулықтың қайнары» тақырыбына эссе жазыңдар.
16. «Қайыңды көлі» туралы аңыз, ертегі құрастырыңдар.
17. «Қайыңды көлі» туралы жұмбақ, сөзжұмбақ, ребус құрастырыңдар.
18. «Қайыңды көлі» туралы постер құрастырып, қорғандар т.б.
19. Қайыңды көлі туралы «Қос жазба» күнделігінде толтырыңда.
20. «Ойшыл қалпақтар». Тақырып: «Қайыңды көлі тағдыры».

Қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқытудағы метапәндіктуралы айтқанда, белгілі бір салада тілдік дағдыларды қолданбалы қолданудың маңыздылығын және осы салаға сәйкес құзыреттіліктерді меңгеру қажеттілігін атап өткен жөн. Осыған байланысты эвристикалық тапсырмалар, жағдаяттар мен топтық жобалар сияқты шығармашылық тапсырмалар ерекше маңызға ие, өйткені олар ең алдымен дербестікті, шығармашылықты, жаңашылдыққа деген құштарлықты және жаңа құзыреттіліктерді меңгеруді талап етеді. Мысалы, 11 сыныпта «Экологиялық сауаттылық – заман талабы» метапәндік сабақтың мақсаты: Қазақстанның әдемі жерлерін білу, олардың экологиялық мәселелерін анықтау, мән-мағынасын түсіну, шешу жолдарымен танысу, өзінің ізгілікті қарым-қатынасын көрсету, эвристикалық тәсілдермен оқытуды дамыту, табиғатты қорғауға, қастерлеп аялауға тәрбиелеу, тақырып бойынша оқушыларға білімділік өнімдерін іске асыруға, өз ойлары мен ұсыныстарын тұжырымдауға жағдай жасау.

Күтілетін метапәндік нәтижелер: **сыртқы** – оқушылардың «Сені Қазақстанның экологиясы толғандыра ма?» топтық жоба жұмысының қорғауға арналған презентациялары (тапсырма алдын-ала берілген), «Экологиялық сауаттылық» тақырыбына ойтолғау, экологияны жақсартуға арналған ұсыныстар, «Сен білесің бе...», «Егер мен ...» әдістері арқылы сұрақ-жауаптары; **ішкі** – табиғатты аялауды, жауапкершілікпен қарауды түсіну, оқушы дүниетанымының өзгеруі, экологиялық сауаттылық туралы білуі, сұрақты нақты қоюға және дәлелді түрде жауап беруді үйренуі, коммуникативті құзіреттілігінің дамуы.

Негізгі білімділік нысаны: табиғат.

Тірек сөз, түйінді мәселе: экологиялық сауаттылық – тірек сөзбен жұмыс ұйымдастыру.

Ашық оқу тапсырмаларын тұжырымдау: Эвристикалық тапсырма. Метатапсырма:

«Табиғат – адамзатқа аманат» дегенді қалай түсінесіңдер?

Эвристикалық сұрақ:

1 топ: «Сен табиғатсың». Сенің жағдайың қалай? «Сен білесің бе...» Қазақстанның экологиялық аймақтары?

«Сен білесің бе?» айдарында Қазақстанның экологиялық аймақтары туралы айту керек. Мысалы, Сен білесің бе? Аралдың тағдыры қандай?

2 топ: «Сен табиғатты жақсы көретін адамсың». Табиғаттың жағдайың қалай жақсартасың, не істейсің?

Табиғатты қорғаушы адамсыңдар. Қазақстан экологиясына қалай көмектесесің? Жауабыңды «Егер мен...» айдарында бастауың керек.

Мысалы, Егер мен Алматы қаласының әкімі болсам, ескі көліктердің қалада жүруіне тыйым салар едім.

Мәдени-тарихи аналогпен салыстыру:

О, табиғат! Тағдырымсың сен менің,
Сенің барлық өзен, тау мен көлдерің.
Ауаң, суың, өсімдігің болмаса,
Дүниеде қалай өмір сүремін.
Қүдіреті мол табиғат, мен саған,
Әрқашанда алғыспен бас иемін...

Қорытындылау.

Қорыта айтқанда Қазақстандағы қазіргі экологиялық жағдайлар кімді болса да толғандырды. Өйткені дүние жүзі бойынша экологиялық жағдайы жағынан Қазақстан 133 елдің ішінде 70 орында.

Жағдаят: Біздің «Лицей» журналында жаңа айдар ашылды «Экологиялық сауаттылық маңызды ма?» Мақалада не жазар едің, «Құнды пікір» әдісін қолдан.

Рефлексия. «Аяқталмаған сөйлемдер» әдісі.

Сабаққа қойған мақсатарына жеттіңдер ме?

Бүгін сабақтамен ... білдім

Бүгінсабақта маған өте қызықты болды...

Бүгін сабақта маған қиын болды...

Бүгінсабақта менің жетістігім...

Бүгінсабақта мені ... ойландырды.

Үйге тапсырма

1. Берілген тақырыптардың біреуін тандап, эссе жазу.

1) «Табиғатты қорғау – өзінді қорғау».

2) «Қазақстанның экологиясы мені қатты ойландырады, толғандырады».

2. «Бір тал кессең, он тал ек» – қалай түсенесің?

3. Тақырып бойынша 10 мақал-мәтел жатта

Бұл сабақтың метапәндік нәтижесі – оқушылардың жағдаятқа сай бейімделіп, тақырыпты жақсы түсініп, өз ойларын қазақ тілінде еркін жеткізуі.

9 сыныптағы «Үштілділік – заман сұранысы» сабағында оқушылар шағын жоба жұмыстарын бірі презентация, бірі бейнеролик, бірі постер, сурет салу, сұхбатарқылы өте қызық қорғады. Мұндай жұмыстар оқушылардың сөз қорын молайтады, сабаққақызы гушылығын арттырады, ой-өрістерін дамытады, дәлелді сөйлеуге үйретеді.

Шағын жоба жұмысын қорғау – «Бұл – керек, бұл – қызық».

Эвристикалық тапсырма: Интервью «Сендер тілшісіңдер» Тілге сұрақ қойыңдар?

1. Үштілділік деген не?

2. Қандай тілдер жатады?

3. Сен қандай тіл білесің?

4. Тіл білу маңызды ма? Неге?

5. Тілді жетік білу дегенді қалай түсінесің?

6. Тіл үйрену қиын ба?

Метатапсырма: «Қанша тіл білесіз, сонша рет адамсыз». Үштілділік керек пе? Неге?

Үлгімен салыстыру: Видеоматериал көрсету.

Тақырыптың өзектілігі, көп тіл білетін адамдар туралы қызықты деректер, шығармашылық тапсырмалар оқушылардың қазақ тілін үйренуге деген ынтасын арттырып, танымдық ізденімпаздығын қалыптастырды.

«Қазіргі уақытта қоғамның білім беруге деген сұранысы «білімді, құзырлы, шығармашыл, өзін-өзі және қоғамды дамытуға қабілетті елжанды тұлға қалыптастыру». Үздіксіз, өмір бойы білім алу өмір талабына айналды.

Бойына ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды қалыптастырған, кез келген өмірлік жағдайда функционалдық сауаттылық пен бәсекеге қабілеттілікті көрсете алатын білім алушы тұлғасының үйлесімді қалыптасуы мен дамуы үшін қолайлы білім беру ортасын құру – әрбір білім беру ұйымының міндеті».[3]

Жаңартылған бағдарлама оқушыларды ойлауға үйретуді, метапәндік оқыту осыған негізделген. Сонымен, қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында метапәндік құзыреттіліктерді қалыптастыру әртүрлі шығармашылық тапсырмалар көмегімен жүзеге асады.

Оқушының құзіреттілігін дамытудағы шығармашылық жұмыс жүйелі түрде атқарылып, нәтижелі болуы тиіс. Өйткені, заман талабына сай білім беру – бүгінгі күннің өзекті мәселесі.

Метапәндік тапсырмалар қолдану сабақтың тиімділігін арттырумен қатар, алған білімдерін басқажағдайларда да қолдануға мүмкіндік береді. Оқуды үйретудің қозғаушы күші «метатану» болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Эйдос, 2012. – 73 с.
2. https://el.kz/news/puteshestvie/kaiindi_koli_turali_kizikti_dereker/
3. «2021-2022 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы»: Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан: Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2021. – 320 б.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Паканова Г. Л.,

учитель начальных классов, педагог-исследователь

С давних времён педагоги нашей планеты мучились вопросом, какие способы придумать, чтобы ученики лучше усваивали материал урока, то есть как обучить и чему научить. В наше время, время информационных технологий, идет преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные. Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных и креативных технологий преподавания. Одной из основных задач обучения является развитие у обучающихся интереса к учению и творчеству, формирование у детей коммуникативных компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе. Этим летом мне удалось посетить несколько вебинаров, посвящённых проведению уроков по сингапурской системе. По международным рейтингам Сингапур признан лидером развития школьного образования. Сингапурцы запатентовали свою технологию, их изобретение становится популярным во многих странах. В условиях традиционного обучения полностью перейти на сингапурскую систему не получается, но некоторые техники, системы и приёмы можно использовать на уроках в начальной школе. Скучающих и пассивных учеников на таких уроках не бывает.

В основе сингапурской технологии лежит командная работа. Современный урок по сингапурской методике направлен на обеспечение индивидуального подхода к каждому ученику; применение разных видов деятельности; создание комфортной обстановки для ученика; организацию деятельности, стимулирующей развитие познавательной активности ученика. В результате такой организации обучения у учащихся развиваются навыки XXI века – креативное мышление, коммуникативные навыки, кооперация и критическое мышление.

Хочу рассказать о некоторых техниках, которые я применила. На уроке литературного чтения по теме «А. Раскин «Как папа дружил с девочкой» сначала я провела деление класса на группы по методу «Мэнэдж мэт» (Manage Mat) – табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде для организации эффективного учебного процесса в командах. На листках напечатаны слова: «дружба», «мальчик», «девочка», «игра». На других листочках, которые кладутся в шляпу, напечатаны эти же слова. Дети вытягивают листки, кому попались одинаковые надписи, объединяются в группу.

Ученики выбирают в своей группе спикера.

– Как вы думаете, почему для деления на группы я взяла именно эти слова?

– Эти слова являются ключевыми на уроке.

Как они будут звучать на казахском и английском языках?

Мальчик – бала – boy;

дружба – достық – friendship;

девочка – қыз – girl;

игра – ойын – game.

На этом же этапе вводится трехязычие.

Как правило, после деления на группы в классе становится шумно. Здесь помогает технология «Хай файв» (High Five) – дословно «дай пять»: для привлечения внимания учащихся учитель использует стоп-слово.

Проверка домашнего задания проводится по системе «Тэйк оф тач даун» – встать – сесть.

В целях восприятия нового материала на уроке была проведена беседа о настоящей дружбе, настоящем друге по системе «Эй ар гайд» (Anticipation-Reaction Guide «руководство предположения/реакции»). Это обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления. Вопросы о дружбе мальчика и девочки были заданы до чтения произведения:

- Умеете ли вы дружить?
- Почему важно уметь дружить?
- Сможете ли вы назвать причины хорошей дружбы?
- Сможете ли вы назвать причины плохой дружбы?
- Можете ли вы назвать людей в вашем окружении, которые всегда верят в тебя?
- Скажите, справедливо ли девочек считать трусливыми и слабыми, чтобы с ними не дружить?
- Может ли быть дружба между мальчиками и девочками?
- На чём она основана?

Происходит наведение детей на мысль, что настоящим другом могут быть и девочки и мальчики, люди разного возраста. У мальчиков и девочек есть много похожих черт характера, главное – уметь уважать друг друга и ладить между собой, ведь вам учиться вместе много лет. Между девочками и мальчиками дружба, безусловно, может быть.

После выразительного чтения рассказа идет осознание и осмысление учебного материала по структуре «Джот тотс» (Jot Thoughts) – «запишите мысли». Не соблюдая очередности, каждый участник заполняет 4 листочка о дружбе, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков. Перед каждым из учеников лежат 4 листочка. Они на каждом листочке записывают прямые ассоциации со словом «дружба». После заполнения листочков спикер каждой группы выходит к доске и составляет ментальную карту.

Выполнение задания по системе «Фо бокс синектикс ревью» (Four-Box Synectics Review) – структура, помогающая рассмотреть какую-либо тему/концепцию с разных сторон (не имеющих отношение к изучаемой теме) путем составления аналогий (связь несвязуемого).

Ученикам раздаются карточки, на которых написаны слова. Им нужно заполнить эти листочки, записав ассоциации с этим словом. Главное – нужно записать аналогии к теме, которые не имеют к ней отношение.

Для снятия напряжения в начальной школе обязательно проводится физминутка. На данном уроке была проведена физминутка-энерджайзер «Лишний вес». Дети должны избавиться от камня преткновения, который мешает их дружбе. Участникам каждой группы нужно представить, что перед ними находится большой и тяжёлый камень. Каждой команде нужно поднять этот воображаемый камень и, поднатужившись, бросить его «подальше», как бы демонстрируя свою силу и желание от него избавиться. Если участникам кажется, что они недостаточно далеко бросили камень, то они могут его поднять и бросить ещё дальше.

Умение задавать вопросы, или техника вопрошения, – одно из важнейших умений, которое сопутствует обучению. К сожалению, современные школьники не всегда могут справиться с подобным заданием и правильно сформулировать вопрос. Работа на данном этапе урока проводилась по системе «Сифинкуанде» – посмотри, подумай, задайся вопросом (умение вопрошать). Работа проводилась в парах. Ученик после прочтения произведения формулировал вопрос, выбирал партнёра и задавал ему свой вопрос. Тот, в свою очередь, давал полный содержательный ответ. Используя такую систему, учитель сможет увидеть, владеют ли ученики умением вопрошать и умением давать полный ответ на поставленный вопрос.

Карточка для выполнения задания по системе «Фо бокс синектикс ревью»

Похожа на _____ Потому что _____	Похожа на _____ Потому что _____
девочка	
Похожа на _____ Потому что _____	Похожа на _____ Потому что _____

Для закрепления изученного материала, было выполнено задание по системе «Зум ин» (увеличивать) – обучающая структура, помогающая более подробно и детально рассмотреть материал по чтению, останавливаясь и отвечая на вопросы для генерирования интереса к определённой теме. Ребята смотрят на иллюстрации в презентации и дают ответ, все ли они подходят к рассказу, который мы сегодня изучали. Приводят свои аргументы. К рисункам, которые соответствуют рассказу, находят в тексте отрывок и зачитывают его.

На протяжении всего урока ученики проводили самооценивание по системе «Застегни рубашку на все пуговицы». После каждого задания они закрашивали пуговицу в определённый цвет. Если у них всё получилось – они закрашивали всю пуговицу, если не совсем удалось справиться с заданием – закрашивали половину пуговицы, если вообще не получилось выполнить задание – пуговицу не закрашивали. В конце урока ученики анализировали свою работу на уроке и подводили итог урока: удалось ли им застегнуть рубашку на все пуговицы.

Домашнее задание было дано дифференцированно, чтобы увидеть конечный продукт и усвоение материала на уроке, а также творческий подход к его выполнению.

Задание мальчикам: записать, какими вы хотите видеть девочек.

Задание девочкам: записать, какими вы хотите видеть мальчиков.

Для всех учащихся: подобрать и записать самые яркие и выразительные слова, которые помогут создать образ дружбы. Выбрать три цвета для вашего образа дружбы. Изобразить этот образ.

Рефлексию я провела в виде упражнения «Сердца имён».

Заканчивая урок, мне бы хотелось, чтобы ребята сделали первый шаг к установлению дружеских отношений между мальчиком и девочкой. А помогут им сердечки.

Ребята пишут на сердечке слова-пожелания и дарят сердечко однокласснику или однокласснице (каждому однокласснику можно подарить только одно сердечко).

Итак, можно сделать вывод: использование обучающих структур сингапурского метода обучения даёт возможность формировать навыки коммуникативного общения, творческого подхода, приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействия ученика с учеником. С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом данная методика способствует возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель. Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют над ней и создают связи с тем, что они уже знают.

Какие плюсы я увидела в данной методике? Во время урока дети активны, задействованы все ученики в классе, источником новых знаний являются сами ученики, сохраняется и поддерживается мотивация к обучению, школьники учатся отстаивать свою точку зрения, учитель выступает в роли модератора процесса персонализированного обучения.

Использованная литература:

Материалы вебинара «Конструирование учебного занятия с использованием сингапурской методике», Фещенко Татьяна Сергеевна.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Рыжов С. Е.,

учитель музыки, заслуженный артист РК

Современная концепция развития школы гласит о том, что нужно построить образовательный процесс так, чтобы наш «отличник» стал в жизни не «ходячей энциклопедией», а целостной личностью, способной адаптироваться в постоянно изменяющемся мире, решать нестандартные жизненные задачи, то есть успешно социализироваться в обществе.

Как сделать так, чтобы всё, что наполняет голову ученика, имело смысл, чёткую форму, структуру, да ещё и осознавалось не как мёртвое знание ради знания, а как то, что точно нужно ему для жизни?!

Метапредметный подход в образовании позволяет сохранять и отстаивать культуру мышления и культуру формирования целостного мировоззрения.

Метапредметная концепция предполагает движение мышления не по прямой, а через связи и ассоциации. Освоение музыкального материала на уроках музыки формирует музыкальную культуру школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях жизни. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании, что позволяет использовать метапредметный подход.

- Метапредметный подход – подход к образованию, при котором ученик не только овладевает системой знаний, но и усваивает универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию

- Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщённости, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов

- Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности

- Метапредметность как принцип интеграции содержания образования, как способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности обеспечивает формирование целостной картины мира в сознании ребёнка. При таком подходе у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире, выраженном в художественных образах (литература, музыка, ИЗО) и т.д.

- Метапредметность подразумевает, что существуют обобщённые системы понятий, которые используются везде, а учитель с помощью своего предмета раскрывает какие-то их грани. Таким образом, формируются новые требования к профессиональной успешности.

Необходимо знать особенности устройства своего предмета, методы его конфигурирования с другими предметами и зоны его прорывного развития. Немалая роль в проблеме всестороннего развития и формирования личности отводится искусству вообще.

Значение метапредметной концепции в образовании состоит в том, что она позволяет сохранять и отстаивать в обществе культуру мышления и культуру формирования целостного мировоззрения. Следовательно, данный подход является средством достижения метапредметных результатов:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства
- планирование собственных учебных действий, умение их корректировать
- умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии.

Поэтому метапредметная концепция предполагает движение мышления не по прямой, а через связи и ассоциации, порой очень далёкие.

Данный подход актуален и в области музыки. Освоение музыкального материала формирует музыкальную культуру школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях жизни. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании, что позволяет использовать метапредметный подход.

Следовательно, постижение одного и того же музыкального произведения, подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. При слушании произведений подбираются слова-синонимы, соответствующие характеру музыки. Рассказ о содержании произведения позволяет провести параллели с историей. Введение терминов позволяет увидеть связь с иностранными языками. При разучивании песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного материала развивается устная речь учащихся, что проявляется в творческих размышлениях о музыке. Освоение элементов музыкальной грамоты происходит за счёт фиксации музыкальной речи, что позволяет совершенствовать навыки устного изложения программного материала на уроках музыки. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в фантазии на темы услышанных музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям. Это помогает им сочетать музыкальные образы с изобразительным искусством, где развиваются навыки ориентирования с окружающей действительностью. На уроке музыки основной упор ориентирован на:

- формирование знаний основ музыкальной грамоты
- формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки
- освоение основных терминов и понятий в музыке
- развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности, используя интеграцию музыки с другими видами искусства
- развитие музыкально-исполнительских навыков
- знание лучших образцов казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведений композиторов-классиков и современности
- формирование художественного восприятия учащихся в процессе музыкальной деятельности
- формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности
- формирование когнитивной и эмоциональной сфер деятельности, нравственно-эстетического чувства, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта учащихся, потребности выражать своё отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

Изложенные вышеназванные тезисы полностью направлены на проводимые авторские уроки музыки. Они позволяют свободно действовать на уроках и применять их при достижении самого главного – постигать и понимать музыкальную культуру на практике.

Говоря о применении вышеназванных тезисов, можно проследить их применение на открытом уроке музыки.

Ожидаемыми результатами интеграции и их критериями на уроке являются:

- углублённое изучение предмета музыки
- обогащение содержания урока
- высвобождение учебного времени урока самопознания, которое можно использовать для расширения или углубления других тем

- развитие креативности мышления
- осмысление знаний учащихся на более высоком уровне.

Данные об апробации методической разработки интегрированного урока:

- один из проведённых уроков стал вводным при изучении раздела «Музыка казахского народа». Тема, цель и задачи урока позволили расширить и углубить такие понятия, как «патриотизм, уважение к национальным истокам музыкального искусства»
- новый приём – демонстрация слайдов с видами Казахстана при слушании музыки – помогает школьникам мыслить образами, даёт представление о целостной картине мира.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Елубаева А. Т.,

учитель художественного труда, педагог-модератор

Реализация развивающего потенциала общего среднего образования – главная задача происходящих в школе изменений, в том числе связанных с введением новых стандартов. Зачем нужна метапредметность? «Если бы в школе была стопроцентная результативность, то вопроса о метапредметности не возникало бы... Метапредметность – не выдумка. Это ответ нашей науки – как нам дальше работать с детьми, чтобы выполнить свою профессиональную задачу».

Фундаментально образовательные объекты, изучаемые преимущественно средствами предмета «Художественный труд»:

- предметная, информационная и технологическая среда обитания человека;
- почти все знания, получаемые учениками при изучении предметов естественнонаучного и гуманитарного цикла: растительный и животный мир, человек, культура, здоровье, гигиена, общение, эпоха, среда обитания, пространство, электричество, цвет, орнамент, объём, знак, символ, обряд, машины и механизмы...

Метапредметный подход в образовании – это вовлечение ученика в мыслительный процесс, направленный на самостоятельную постановку проблемы, поиск способов и методов её решения, применения этих методов на практике. При метапредметном подходе у обучающихся формируется подход к изучению предмета как к системе знаний о мире.

Суть метапредметного подхода в новых стандартах состоит в том, что цель образовательной области «Художественный труд» – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Значит, нужно, чтобы учащиеся были компетентными, инициативными, творчески думающими, активно действующими, легко адаптирующимися к современным экономическим реалиям жизни.

Установленные новые требования к результатам обучения учащихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципа метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщённых способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Компетентность – это качество человека, который обладает всесторонними знаниями в определённой области; обладание определёнными опытом и знаниями, которые позволят принимать правильные решения.

Компетенция – это: знания, опыт, умения и подготовленность к их использованию; круг вопросов, в которых конкретный индивид может похвастаться хорошей осведомлённостью.

Метапредметная компетентность обучающихся – интегративная совокупность личностно-осмысленных знаний, умений, ценностных установок, позволяющих учащимся эффективно осуществлять самоуправленческую деятельность по решению учебно-

познавательных проблем, которые сопровождаются овладением необходимыми для этого знаниями и умениями по поиску, переработке, сохранению и использованию информации.

Метапредметные результаты включают освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Метапредметные результаты освоения учебного курса «Художественный труд»:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям и т.д.

Формирование метапредметных навыков во время практической работы

Лучшим способом развития мыслительной активности и творческих способностей личности является разработка чего-то субъективно или объективно нового – это деятельность по созданию продуктов, обладающих личностной или общественно значимой потребительной стоимостью. Именно поэтому с целью формирования у учащихся метапредметных навыков в процессе обучения технологии уделяется большое внимание проектной деятельности.

В течение всего учебного времени ведётся и обучение и выполнение учебного творческого проекта. Уже с первых уроков начинается формирование метапредметных навыков (ключевых компетентностей). При обучении на уроках «Художественный труд» метапредметные навыки формируются через создание определенного изделия, при изготовлении которого ученик самостоятельно интегрирует знания, умения, навыки.

Моделирование изделия

Этот этап работы сопровождается также формированием общеучебных умений и навыков, обеспечивающих учащимся нахождение, переработку и использование информации для решения поставленных задач. Практическая деятельность учащихся при обучении разделу «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» осуществляется по схеме: эскиз (идея) – конструкция – готовое изделие. И в каждом классе материал осваивается методом учебного проектирования.

По мере взросления учащихся проекты усложняются как за счёт добавления новых структурно-содержательных компонентов проектной деятельности, так и за счёт усложнения конструкции и технологии обработки изделий. Для обеспечения ситуации успеха осуществляется дифференцированный подход благодаря разноуровневым заданиям. Ученицы мотивируются на тот вид работы, который находится в зоне их ближайшего развития, с которым они справятся, не разочаровавшись. Такая методика позволяет учитывать индивидуальные особенности, темп работы каждой учащейся, что гарантирует их мотивацию деятельности и успешность.

Вывод. Таким образом, для формирования метапредметной компетентности, под которой понимается интегративное качество субъекта в способности применять полученные знания на практике, важно обосновать показатели, позволяющие выявить степень сформированности данной компетентности. К таким показателям относятся мотивация, рефлексия (личностные результаты), знания фундаментальных образовательных основ, самостоятельность мышления (познавательные результаты), способность решать конфликты, проводить коммуникацию и организацию деятельности/общения (коммуникативные результаты).



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Женискызы А. Ж., учитель истории,
педагог-исследователь*

Акишева О. Ю., учитель биологии, педагог-исследователь

Носкова Л. Л., учитель физики, педагог-исследователь

Пилипенко Л. И., учитель истории, педагог-эксперт

*Субботина Н. М., учитель математики,
педагог-исследователь*

Цель: разработка эвристических заданий, направленных на обновлённое содержание школьного образования; внедрение педагогических новшеств.

Задачи:

- 1) анализ проблем, возникающих в практической деятельности педагогов в связи с введением новых нормативных документов, требований, норм, направленных на изменение педагогической деятельности, процесса образования, оценки деятельности педагогов и обучающихся;
- 2) проектирование процесса совершенствования и реализации педагогического труда;
- 3) проведение экспериментальной апробации эвристических заданий;
- 4) анализ эффективности их внедрения;
- 5) разработка сборника эвристических заданий;
- 6) представление своего сборника задач для обсуждения педагогической общественности;
- 7) публикация материалов в печати;
- 8) систематизация опыта педагогов с целью создания банка идей по применению на уроках.

*«В учениках живут «спящие» открытия». Не верите?
Тогда предложите детям выполнить эвристическое задание.
И Вы обязательно сумеете открыть Ваших учеников с новой стороны».*

А. В. Хуторской

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Но на каждом своем уроке учитель волен использовать такие методы и формы работы, такие типы заданий, которые позволяют ему не просто передать своим ученикам некоторую сумму знаний, прописанную в стандарте, а каждую минуту направить на рождение и раскрытие того чуда, той искры, что заложены в каждом человечке изначально. Решаются эти задачи с помощью эвристического обучения, истоки которого лежат ещё в методах Сократа. Одним из ключевых понятий эвристического обучения является эвристическое задание. В руках творческого и неравнодушного учителя такие задания могут стать мощным инструментом, организующим творчество на каждом уроке.

Итак, эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А. В. Хуторской).

Главный признак эвристического задания – его открытость, то есть отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название эвристических заданий – открытые задания.

Другой признак – опора на творческий потенциал обучающегося, обеспечение развития его творческих (эвристических) способностей. Следующий признак – наличие в задании актуальной проблемы, противоречия или потребности, касающейся обучающегося и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области. Кроме того, в открытых заданиях сочетаются универсальность предметной основы задания и уникальность его рассмотрения обучающимися. В результате обеспечивается уникальность создаваемого образовательного продукта – результата выполнения эвристического задания. Особенность эвристического задания в том, что ответ на него заранее не знает даже преподаватель. Неискушённому может сначала показаться, что выполнение таких заданий не составляет никакого труда – сочиняй себе нечто новое, что может быть проще? Однако на практике выясняется, что выполнение даже одного открытого задания – большая работа, в ходе которой обучающийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:

- когнитивные (умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.) – это одно из качеств

- креативные (вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.)

- оргдеятельностные (способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).

В эвристическом задании определённую роль играет всё: название; интрига задания, сюжет; доступность для учащихся того возраста, которым оно адресовано; технологичность, чёткая формулировка, ориентирующая на создание собственного продукта. Для того чтобы разработать открытое задание или преобразовать в эвристическое задание стандартное задание учебника, преподавателю нужно уметь прогнозировать образ превосходящего результата обучающегося, который будет это задание выполнять.

Элементы технологии преобразования традиционных заданий в эвристические:

1. Начать с цели задания, ориентируя его на создание реального образовательного продукта.

2. В случае необходимости переопределить образовательные объекты, на основе которых будет строиться задание, отдать предпочтение реальным объектам, а не их образам.

3. Определить методы деятельности, с помощью которых может быть достигнута цель задания.

4. Добавить в задание интригу, сюжет...

Применяя те или иные методы, преподаватель должен учитывать, что каждый обучающийся может и, наверное, должен получить своё собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно преобразить и обогатить, но ни в коем случае не отвергать. Такой подход и будет эвристическим, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу».

Классификация методов решения эвристических задач:

Метод «вживания»

Сущность метода: с помощью чувственно-образных и мыслительных представлений человек пытается «переселиться» в изучаемый объект, как бы почувствовать и познать его изнутри.

Метод смыслового видения

Сущность метода: концентрация внимания на изучаемом объекте позволяет понять (увидеть) его причину, заключённую в нём идею, внутреннюю сущность. Для его применения необходимо создание определённого настроения. Могут задаваться вспомогательные вопросы: «Какова причина этого объекта, его происхождение?», «Как устроен объект, что происходит у него внутри?», «Почему он такой, а не другой?», «Почему это происходит?»

Метод придумывания

Сущность метода: создание нового, неизвестного ранее продукта, в результате определённых умственных действий. Используются такие приёмы, как замещение качеств одного объекта качествами другого; поиск свойств объекта в иной среде; изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, изменённого.

Метод «Если бы...»

Сущность метода: составляется описание или рисуется картина о том, что произойдёт, если в мире что-то изменится, если с объектом произойдут изменения. Подобный метод не только развивает способность воображения, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, его фундаментальные физические основы.

Метод гиперболизации

Сущность метода: мысленно увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества. Новые свойства объекта приводят иногда к необычным идеям и решениям задачи.

«Мозговой штурм» (метод Осборна) и метод синектики (метод Гордона)

Эти методы похожи по организации и базируются на одних и тех же принципах. Но есть некоторые смысловые различия.

Сущность метода «мозговой штурм»: коллективный сбор как можно большего числа идей, в результате освобождения участников от инерции мышления и стереотипов в непринуждённой обстановке. Работа происходит в нескольких группах по схеме: выдвижение гипотез, проверка гипотез и их критическое оценивание, представление группой наиболее оптимального способа решения. Окончательно отбираются только те идеи, которые не были отвергнуты.

Математика – это фундаментальная наука, методы которой активно применяются во многих естественных дисциплинах, таких как физика, химия, биология и т.д. Я уверена, что математика, точнее, навыки математического мышления, нужны всем и каждому. Математика поможет человеку развить следующие интеллектуальные способности: умение обобщать, способность к анализу сложных жизненных ситуаций, умение находить закономерности, умение логически мыслить и рассуждать, грамотно и чётко формулировать мысли, делать верные логические выводы, способность быстро соображать и принимать решения и т.д.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через предметные умения и универсальные учебные действия. Под метапредметными образовательными результатами на уроках математики я понимаю:

- 1) уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи во время обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать особенно эффективные способы решения задач;
- 3) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- 6) уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач.

В данной статье мне хотелось бы поделиться полученным опытом, своими ощущениями об эвристических заданиях. Более углубленная работа по изучению метапредметного подхода началась на совместном проекте нашей школы и Института образования, тема которого «Метапредметный подход в обучении». В этом проекте приняли участие учителя, а также учащиеся. В ходе проекта была проделана огромная работа, как учителями, так и детьми. Учащиеся, как и учителя, впервые принимали участие в таких мероприятиях, им было очень интересно, занимательно и увлекательно. Эвристические задания можно использовать не

только на уроках математики, но и на любом другом уроке. Состав группы состоит из учителей разных предметов.

Историческое образование сегодня – один из сложных и противоречивых элементов системы образования. История является одним из наиболее важных предметов учебного плана общеобразовательных учреждений с точки зрения нравственно-патриотической, идеологической и культурологической направленности. Поэтому одна из задач учителя истории состоит в том, чтобы сделать свои уроки как можно интереснее, разнообразнее, содержательнее. На основании опыта работы в эксперименте школы по внедрению метапредметного подхода в учебный процесс можно с уверенностью утверждать, что применение на уроках истории эвристических заданий, сделали процесс преподавания моего предмета более разнообразным, интересным. Формы и методы эвристического обучения направлены на развитие эвристических качеств личности учащихся. Из огромного числа мною были выбраны и апробированы на уроках истории самые приемлемые, на мой взгляд, виды эвристических заданий. При выполнении таких эвристических заданий учитель сопровождает процесс работы учеников, отводя себе роль консультанта, не определяя заранее конкретное содержание образовательных результатов, которые должны быть получены. При этом получаемый в результате образовательный продукт непредсказуем. Преимущество такой формы работы состоит в том, что процесс визуализации изученного материала заставляет думать ученика, подбирать ключевую информацию, анализировать ее, делать выводы. Применение на уроках истории методов эвристического обучения помогает учителю научить детей самостоятельности. Самыми прочными являются те знания, которые получены человеком самостоятельно, после определённых усилий.

Эта методика помогает учителю сделать процесс преподавания истории не только более разнообразным и интересным, но и понять личность каждого ребёнка, заинтересовать и увлечь его, при этом развивая мыслительную деятельность, поддерживая и помогая выявить творческие способности детей. Поэтому, я считаю, что выполнение эвристических заданий на уроках истории, ориентируют учителя на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, нацеливают на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников. Главный принцип эвристических заданий – поиск, даёт учащемуся желание искать и находить решения. Эвристический метод в обучении истории позволяет учащимся наиболее полно реализовать свои творческие возможности. В настоящее время роль игры повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всём мире постоянно расширяется предметно-информационная среда. Но все эти источники представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения помогают эвристические задания. Посредством такого вида деятельности гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

В исследовании активизируются психические процессы участников этой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Большинство эвристических заданий направлено на формирование универсальных учебных действий. Их использование становится более эффективным, когда происходит постепенное усложнение используемых операций (уровневый подход), например, сравнение по признакам сходства или различия; сравнение и по сходству и по различиям, выявление линий сопоставления объектов и проведение по ним операции сравнения. Приведу конкретный пример. На уроке истории Казахстана при изучении темы «Первобытные земледельцы и скотоводы» в 5 классе ученики выполняли задание «Я племена узнаю по посуде». Ребятам было предложено рассмотреть изображения сосудов (один из них с плоским дном, другой – с острым), черепки которых нашли археологи и ответить на ряд вопросов. Данное задание формирует общекультурные знания, умения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение и делать выводы. Это задание было включено в урочную деятельность в устной форме на этапе мотивации в начале урока, посвящённого жизни оседлых и кочевых племён.

В 6 классах на уроке «Религиозные верования тюрков» учащиеся на этапе закрепления пройденного материала составляли интеллектуально-информационную карту. Работа выполнялась в небольших группах; после краткого представления результатов работы учеников каждая группа получила обратную связь не только от учителя, но и от одноклассников. На этом этапе использовался приём обратной связи «+ / ++». Это задание позволяет формировать умения определять понятия, применять различные модели и схемы для решения познавательных задач, определять логические связи между явлениями. Обратная связь позволяет учащемуся оценить свой прогресс и определить потенциальные области саморазвития. Это способствует развитию рефлексии, улучшает усвоение знаний и вырабатывает навыки конструктивного общения с преподавателями и другими учащимися, помогает им чувствовать свою связь с учебной группой.

Применяя различные методы работы, учитель должен иметь в виду, что каждый ученик может и должен получить свое собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно обогатить, но ни в коем случае не отвергать. Такой подход и есть эвристический, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу». Когда стереотипные приёмы не дают должного результата, необходимо найти и применить принципиально новые пути решения. И поэтому эксперименты и опыты на уроке можно проводить в виде самостоятельной работы, а не по готовой инструкции или описанию в учебнике. Учащимся даётся задание: поставить опыт, демонстрирующий суть физического явления или зависимость физических величин, законов. Например, ученикам предлагается провести эксперимент, демонстрирующий физическое явление. Но эту работу ребята могут выполнить и по своему плану. Результаты экспериментальной работы каждый ученик может представить в виде графика, причем нанесённые точки должны быть соединены не ломаной кривой, а плавной линией, которая должна проходить через все точки в границах допустимых погрешностей отдельных вычислений. Основная задача учителя в современной школе – не столько вооружить учащихся суммой знаний, умений и навыков, сколько научить их добывать эти знания, научить учиться и развивать устойчивую мотивацию к учению. Поэтому современный учитель постоянно повышает свой профессионализм, занимается поиском, освоением и применением новых методик и современных информационных технологий, которые позволяют повысить интерес обучающихся на уроке, сподвигнуть их к активной деятельности и самореализации. Одним из таких методов, который я применяю на уроках *биологии*, является эвристический метод обучения. Он основан на использовании эвристических заданий.

Эвристические задания – это открытые задания, которые позволяют обучающимся раскрыть их творческий потенциал, самореализоваться. В итоге, каждый ученик в меру своих собственных возможностей, опыта и знаний сосредотачивается на собственной поисковой деятельности, выстраивает индивидуальные образовательные траектории, находит свои пути решения поставленных задач и целей, имеет свой собственный результат в деятельности, анализирует, делает собственные выводы и создаёт собственный образовательный продукт. Эвристические задания – интересные, зажигательные, технологичные и практичные, они сочетают в себе как творческую, так и познавательную деятельность. Ученику предоставляется объект, знаниями о котором он должен овладеть и создать продукт деятельности. Объектом может выступать любое биологическое событие, природное явление, материал для моделирования и т.п.

На уроке биологии я использую пять типов эвристических заданий:

1. Задания оргдеятельностного типа направлены на развитие навыков самоорганизации.
2. Когнитивные (познавательные) задания направлены на развитие познавательных, исследовательских качеств учащихся.
3. Креативные задания направлены на раскрытие творческого потенциала: воображение, фантазия, креативность, уникальность, индивидуальность.

4. Ценностно-смысловые эвристические задания направлены на развитие эмоционально-ценностных установок ученика.

5. Коммуникативные задания направлены на развитие общения, речи.

Таким образом, использование эвристических заданий на уроках биологии следует тенденциям современного образования: активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию их интеллектуального, творческого потенциала, позволяет формировать у обучаемых мотивацию учения, а также ряд компетенций: коммуникативную, ценностно-смысловую, учебно-познавательную, информационную.

Эвристическое обучение необходимо использовать на уроках как дополнение к традиционным методам обучения.

Вы хотите, чтобы ваши ученики на занятиях делали свои собственные открытия? Вы мечтаете о том, чтобы открыть в каждом ребёнке новые грани его таланта? Тогда вам стоит применять методы эвристического обучения. Овладев педагогическим инструментарием эвристического обучения, вы сможете на качественно новом уровне решать задачи развития у обучающихся познавательных интересов к изучению учебного предмета, раскрытия их творческой индивидуальности. Вполне вероятно, что среди ваших учеников будущие Менделеевы, Эйнштейны и Ньютоны! Помогите им раскрыться и реализовать свой творческий потенциал на ваших уроках!

А преподаватель всегда должен помнить слова Луи де Бройля: «Знания – это дети удивления и любопытства»!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Субботина Н. М.,

учитель математики, педагог-исследователь

«В учениках живут «спящие» открытия».

Не верите? Тогда предложите детям выполнить эвристическое задание.

И Вы обязательно сумеете открыть Ваших учеников с новой стороны».

А. В. Хуторской

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Но на каждом своем уроке учитель волен использовать такие методы и формы работы, такие типы заданий, которые позволяют ему не просто передать ученикам некоторую сумму знаний, прописанную в стандарте, а каждую минуту направить на рождение и раскрытие того чуда, той искры, что заложены в каждом человечке изначально. Решаются эти задачи с помощью эвристического обучения, истоки которого лежат ещё в методах Сократа. Одним из ключевых понятий эвристического обучения является эвристическое задание. В руках творческого и неравнодушного учителя такие задания могут стать мощным инструментом, организующим творчество на каждом уроке.

Итак, эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником лично образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А. В. Хуторской).

Главный признак эвристического задания – его открытость, то есть отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название эвристических заданий – открытые задания.

Другой признак – опора на творческий потенциал обучающегося, обеспечение развития его творческих (эвристических) способностей. Следующий признак – наличие в задании актуальной проблемы, противоречия или потребности, касающейся обучающегося и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области. Кроме того, в открытых заданиях сочетаются универсальность предметной основы задания и уникальность его рассмотрения обучающимися. В результате обеспечивается уникальность создаваемого образовательного продукта – результата выполнения эвристического задания. Особенность эвристического задания в том, что ответ на него заранее не знает даже преподаватель. Неискушённому может сначала показаться, что выполнение таких заданий не составляет никакого труда – сочиняй себе нечто новое, что может быть проще? Однако на практике выясняется, что выполнение даже одного открытого задания – большая работа, в ходе которой обучающийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:

- когнитивные (умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать своё понимание или непонимание вопроса и др.)
- креативные (вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.)
- оргдеятельностные (способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).

Алгоритм создания эвристических заданий:

1. Название задания (яркое, образное, интригующее).
2. Фундаментальные образовательные объекты (тема, раздел, модуль).
3. Виды деятельности (по А. В. Хуторскому):
 - а) когнитивные;
 - б) креативные;
 - в) оргдеятельностные.
4. Образовательный продукт (таблица, рассказ, схема, ребус, кроссворд, рисунок, сочинение, ответ на вопрос, и т.д.).
5. Методы выполнения задания.
6. Текст задания.
7. Критерии оценивания.

В эвристическом задании определённую роль играет всё: название; интрига задания, сюжет; доступность для учащихся того возраста, которым оно адресовано; технологичность, чёткая формулировка, ориентирующая на создание собственного продукта. Для того чтобы разработать открытое задание или преобразовать в эвристическое задание стандартное задание учебника, преподавателю нужно уметь прогнозировать образ превосходящего результата обучающегося, который будет это задание выполнять.

Элементы технологии преобразования традиционных заданий в эвристические:

1. Начать с цели задания, ориентирував его на создание реального образовательного продукта.
2. В случае необходимости, переопределить образовательные объекты, на основе которых будет строиться задание, отдать предпочтение реальным объектам, а не их образам.
3. Определить методы деятельности, с помощью которых может быть достигнута цель задания.
4. Добавить в задание интригу, сюжет...

Применяя те или иные методы, преподаватель должен учитывать, что каждый обучающийся может и, наверное, должен получить своё собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно преобразить и обогатить, но ни в коем случае не отвергать. Такой подход и будет эвристическим, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу».

Классификация методов решения эвристических задач рассмотрена выше в статье «Использование эвристических заданий при формировании метапредметных компетенций учащихся».

Оценка разрабатываемых заданий происходит по предложенным А. В. Хуторским критериям:

1. Зажигательность задания – степень побуждения обучающегося к выполнению задания через увлекательную форму задания, преамбулу и т.п.

2. Эвристичность задания – сила «творческой воронки», в которую задание погружает обучающегося. Нацеленность на создание им открытия, субъективно или объективно нового продукта.

3. Технологичность задания – заложенный в задании подход, алгоритм или инструментарий его выполнения. Обеспечение возможности выбора выполнения задания разными способами.

4. Человеческообразность задания – наличие личностно-значимого для обучающегося смысла в задании, предпосылки для личностной самореализации, проявления его индивидуальности, самобытности.

5. Практическая значимость задания – востребованность, актуальность его выполнения.

На первоначальном этапе введения эвристических заданий в занятие необходимо планировать время на анализ самого задания, обсуждение его выполнения. Беседа может строиться по следующим примерным вопросам:

1. Какое впечатление вызвало у вас прочитанное задание?

2. Что нового или интересного вы узнали, какие факты или какая информация в задании вас удивила, поразила, стала открытием?

3. Как вы понимаете заголовок задания? Зачем нужно название задания?

4. Что именно нужно сделать в этом задании? Найдите глаголы, показывающие перечень действий, которые нужно совершить при выполнении задания.

5. Что нужно сделать в задании устно, а что письменно? Зачем нужно размышлять над вопросами, не требующими письменного ответа?

6. Что должно стать результатом по итогам выполнения задания?

7. Каким образом предлагается выполнить задание?

8. В каком виде нужно представить ответ на задание?

9. Какие варианты решения задания вы видите?

Метапредметные результаты обучения раскрываются через предметные умения и универсальные учебные действия. Под метапредметными образовательными результатами на уроках математики я понимаю:

1) уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи во время обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать особенно эффективные способы решения задач;

3) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

4) уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

6) уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач.

В данной статье, мне хотелось бы поделиться полученным опытом, своими ощущениями об эвристических заданиях. В сентябре 2016 года я прошла дистанционный оргдеятельностный курс «Разработка и проведение метапредметного урока по математике», в тот момент я вообще не знала, что такое метапредмет и для чего он нужен. Я представляла, что метапредмет и межпредмет – одинаковые понятия, но когда начала изучать, поняла, что они разные. Для меня в этом курсе всё было ново, даже сама форма проведения. Во время

данного курса я испытывала разные чувства страх – непонимание – удивление – интерес – любопытство и т.д. На этом моё знакомство с метапредметом не закончилось, в октябре 2016 года на базе нашей школы прошёл научно-методический семинар «Планирование и достижение метапредметных образовательных результатов средствами учебных предметов». В семинаре участвовали почти все учителя нашей школы. Семинар был полезен тем, что мы смогли на практике понять метапредметный подход.

Более углубленная работа по изучению метапредметного подхода началась на совместном проекте нашей школы и Института образования, тема которого «Метапредметный подход в обучении». В этом проекте приняли участие учителя, а также учащиеся. В ходе проекта была проделана огромная работа, как учителями, так и детьми. Учащиеся, как и учителя, впервые принимали участие в таких мероприятиях, им было очень интересно, занимательно и увлекательно.

Во время этого проекта, я научилась составлять эвристические задания, которые были апробированы на учащихся, результаты этих заданий были очень интересными, разнообразными, неординарными, благодаря им, я посмотрела на своих учеников с другой стороны. Приведу примеры заданий.

Пример 1:

Тема: «Линейные уравнения с одной переменной».

Название задания: «Уравнение жизни».

ФОО (фундаментальный образовательный объект): уравнение.

Вид деятельности: креативный (продукт уравнение «жизни»).

Текст задания: Многие считают, что математику, в частности уравнения, крайне трудно применить в деле отношений между людьми. Нет, не тех, где речь идёт о суммах, площадях и ценах. А в тех сферах, где речь идёт о качествах человека, которые так трудно перевести на язык цифр, уравнений и чисел. Тем не менее попытаемся сделать это. Создайте своё уравнение жизни. Поясните, почему оно такое.

Критерии оценки выполненного задания: оригинальность формы представления, самобытность и личностная значимость.

Пример № 2

Тема: «Линейные уравнения с одной переменной».

Название задания: «Символ уравнения».

ФОО: уравнение.

Вид деятельности: креативный (продукт – символ (рисунок)).

Текст задания: Придумай и изобрази знак для обозначения уравнения. Символ – это знак, изображение, образ, отражающий суть какого-то понятия, объекта или явления.

Рассмотрите «Уравнение» не с точки зрения математики. Где, кроме математики, можно использовать уравнение? Чем уравнение отличается от равенства?

Придумайте и изобразите (нарисуйте) на листе бумаги свой символ «Уравнения». Поясните, почему он именно такой.

Критерии оценки выполненного задания: оригинальность формы представления, аргументированность, самобытность, личностная и социальная значимость.

Пример № 3

Тема: «Симметрия вокруг нас».

Название задания: «Удивительный мир симметрии».

ФОО: симметрия.

Вид деятельности: креативный (продукт портрет симметрии).

Текст задания: Я в листочке, я в кристалле,
Я в живописи, архитектуре,
Я в геометрии, я в человеке.
Одним я нравлюсь, другие
Находят меня скучной.

Но все признают, что

Я – элемент красоты.

Догадались, о чем идет речь?

Придумайте и изобразите (нарисуйте) на листе бумаге свой портрет «Симметрии». Поясните, почему он именно такой.

Критерии оценки выполненного задания: оригинальность формы представления, мировоззренческая глубина, аргументированность, самобытность, личностная и социальная значимость.

В мае 2021 года состоялся открытый урок по математике в 5 классе на тему «Способы представления статистических данных. Диаграммы».

На уроке ребята не только работали индивидуально, но и в группах, для этого они были разделены на две команды. Основной целью урока было создание «Диаграммы счастья». Ребятам было предложено выполнить эвристическое задание: «Диаграмма счастья». Обсудите в группе, из каких компонентов состоит счастье, по вашему мнению. На основании ваших данных постройте круговую диаграмму». В конце урока ребятами были презентованы диаграммы. Результаты поразили всех присутствующих.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Носкова Л. Л.,

учитель физики, педагог-исследователь

Применяя различные методы работы, учитель должен иметь в виду, что каждый ученик может и должен получить свое собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно обогатить, но ни в коем случае не отвергать. Такой подход и есть эвристический, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу». Когда стереотипные приёмы не дают должного результата, необходимо найти и применить принципиально новые пути решения.

И поэтому эксперименты и опыты на уроке можно проводить в виде самостоятельной работы, а не по готовой инструкции или описанию в учебнике. Учащимся даётся задание: поставить опыт, демонстрирующий суть физического явления или зависимость физических величин, законов. Например, ученикам предлагается провести эксперимент, демонстрирующий физическое явление. Предлагаем алгоритм выполнения:

1. Соберите необходимое оборудование.
2. Проведите опыт и опишите его по следующему плану:
 - 1) какая гипотеза или закон проверялась в опыте?
 - 2) что вы наблюдали при проведении опыта?
 - 3) какой вывод можно сделать по результатам опыта?

Ход работы, в которой отображаются наблюдения и выводы учащихся, можно оформить в виде таблицы:

Действия	Наблюдения	Рисунок

Но эту работу ребята могут выполнить и по своему плану. В своих работах результаты они могут представить в виде графика.

Вывод можно сделать в произвольной творческой форме, например стихотворной (синквейн, хокку, диамант и др.).

При изучении в 8 классе раздела «Термодинамика» учащимся даётся задание: наблюдая

процесс охлаждения воды в различных сосудах, построить график зависимости температуры от времени и найти ответы на вопросы:

1. Объясните отличие графиков.
2. Какой способ теплопередачи здесь наблюдается?
3. Сделайте вывод.

Ребята сами выбирают для наблюдения оборудование: термос, банку, термометр, горячую воду. Продумывают ход работы. Измеряют температуру воды в термосе и банке через 5, 10, 15, 30 минут и потом строят графики зависимости температуры от времени и делают выводы. Для выполнения практической работы по теме «Электризация» ребятам предлагается самим собрать приборы и, наблюдая процессы электризации далеко- и близкодействием, сделать выводы, ответив на вопросы:

1. Почему лепестки из «дождя» притягиваются к наэлектризованной ручке? Используйте электронную теорию.
2. Как называется такой способ электризации?
3. Как называется этот способ электризации?

Учащиеся, используя корпус от авторучки, «елочный дождь», ластик или половинку коробочек от «киндер-сюрприза» изготавливают султанчики, проводят эксперимент.

В старших классах можно предложить учащимся самим продолжить работу по составлению эвристических задач по какой-либо тематике в качестве зачётной работы по данному курсу.

Физическая задача – это ситуация, требующая от учащихся мыслительных и практических действий на основе законов и методов физики, направленных на овладение знаниями по физике и на развитие мышления.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Женискызы А.,
учитель истории, педагог-исследователь,
магистр гуманитарных наук*

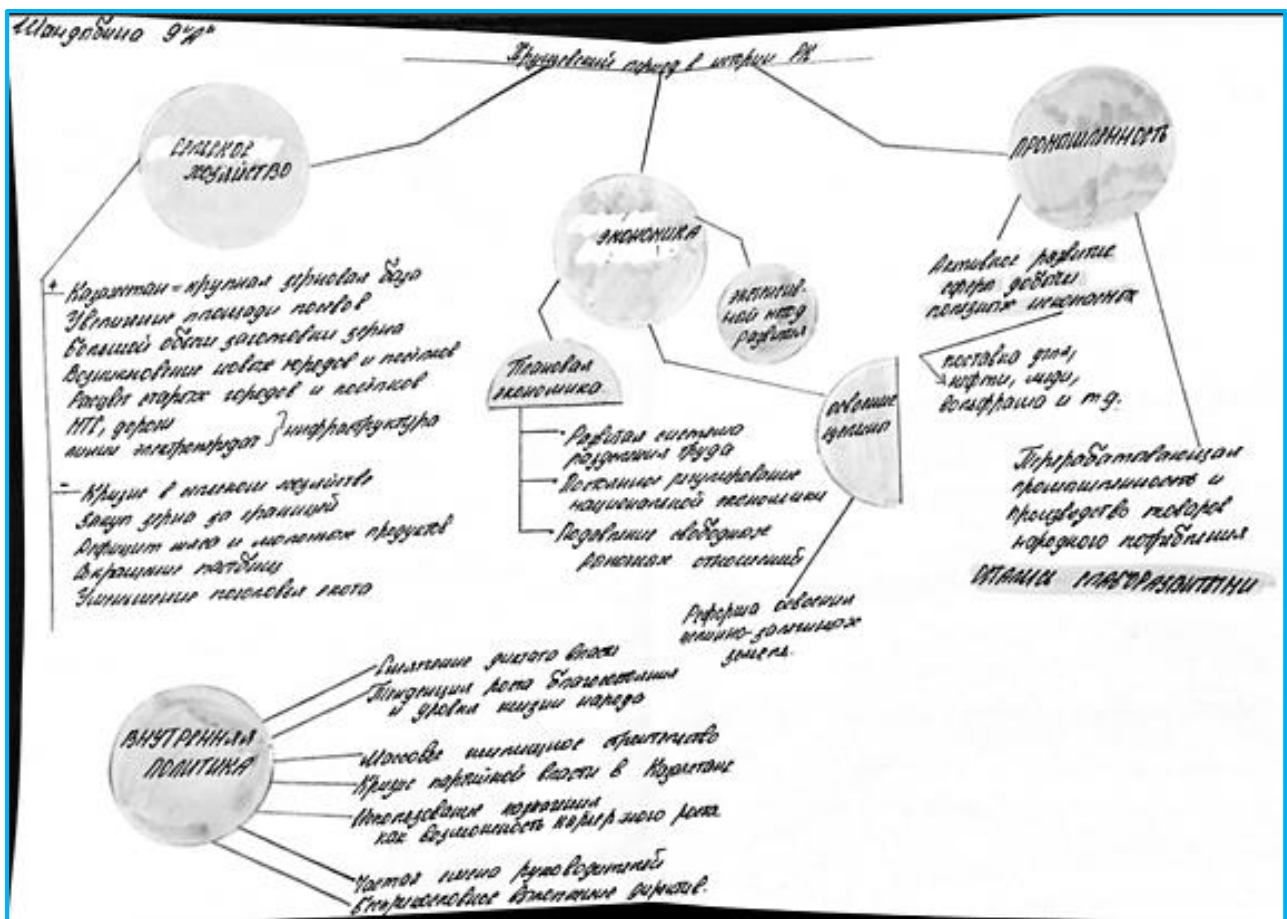
Историческое образование сегодня – один из сложных и противоречивых элементов системы образования. История является одним из наиболее важных предметов учебного плана общеобразовательных учреждений с точки зрения нравственно-патриотической, идеологической и культурологической направленности. Поэтому одна из задач учителя истории – как можно интереснее, разнообразнее, содержательнее сделать свои уроки.

На основании опыта работы в эксперименте школы по внедрению метапредметного подхода в учебный процесс можно с уверенностью утверждать, что применение на уроках истории эвристических заданий, сделало процесс преподавания моего предмета более разнообразным, интересным.

Формы и методы эвристического обучения направлены на развитие эвристических качеств личности учащихся. Из огромного числа мною были выбраны и апробированы на уроках истории самые приемлемые, на мой взгляд, виды эвристических заданий.

В 9 классе при изучении раздела «Казахстан, 1950–1960-е годы» ученики на этапе закрепления пройденного материала составляли инфографику на тему «Реформы хрущёвского периода».

Цель задания: выявить ключевые особенности реформ Хрущёва Н. С., их влияние на Казахстан. Работа выполнялась индивидуально. После краткого представления работы ученика, он получил обратную связь от учителя и одноклассников.

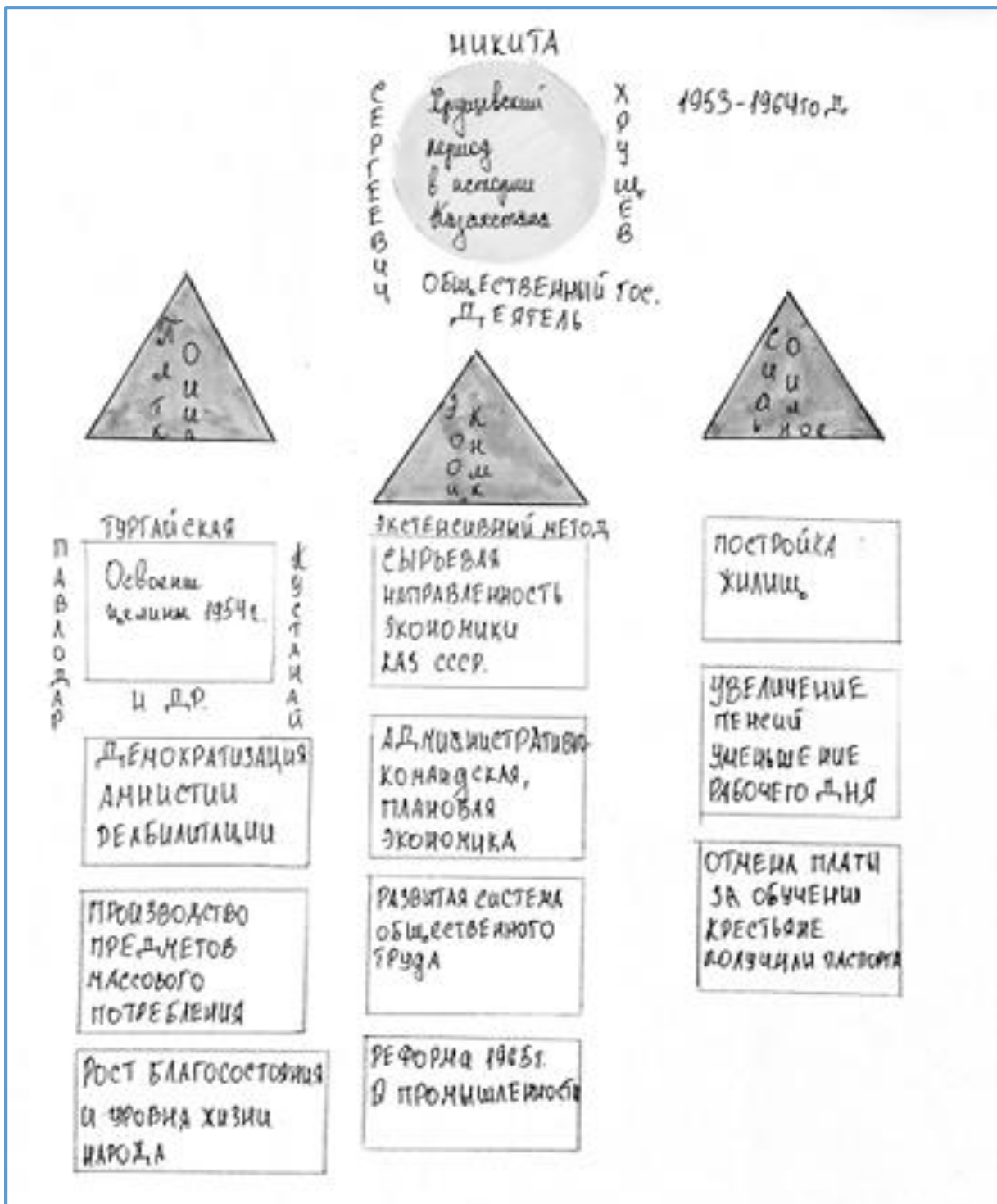


В 10 классе при изучении раздела «Цивилизация: особенности развития» ученики на этапе закрепления пройденного материала составляли инфографику на тему «Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры». Цель задания: проанализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в развитие мировой цивилизации. Ученики творчески подошли к выполнению работы.

При выполнении таких эвристических заданий учитель сопровождает процесс работы учеников, отводя себе роль консультанта, не определяя заранее конкретное содержание образовательных результатов, которые должны быть получены. При этом получаемый в результате образовательный продукт непредсказуем.

Преимущество такой формы работы состоит в том, что процесс визуализации изученного материала заставляет думать ученика, подбирать ключевую информацию, анализировать её, делать выводы. Применение на уроках истории методов эвристического обучения помогает учителю научить детей самостоятельности. Самыми прочными являются те знания, которые получены человеком самостоятельно, после определённых усилий.

Эта методика помогает учителю сделать процесс преподавания истории не только более разнообразным и интересным, но и понять личность каждого ребёнка, заинтересовать и увлечь его, развивая при этом мыслительную деятельность, поддерживая и помогая выявить творческие способности детей. Поэтому, я считаю, что выполнение эвристических заданий на уроках истории, ориентирует учителя на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, нацеливает на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Акишева О. Ю.,
учитель биологии, педагог-исследователь*

Основная задача учителя в современной школе – не столько вооружить учащихся суммой знаний, умений и навыков, сколько научить их добывать эти знания, научить учиться и развивать устойчивую мотивацию к учению.

Поэтому современный учитель постоянно повышает свой профессионализм, занимается поиском, освоением и применением новых методик и современных информационных технологий, которые позволяют повысить интерес обучающихся на уроке, сподвигнуть их к активной деятельности и самореализации.

Одним из таких методов, который я применяю на уроках биологии, является эвристический метод обучения. Он основан на использовании эвристических заданий.

Эвристические задания – это открытые задания, которые позволяют обучающимся раскрыть их творческий потенциал, самореализоваться.

Ценность самореализации заключается в следующем:

1. Позволяет ученику чувствовать себя успешным. (Я смог, у меня получилось.)
2. Придаёт ученику уверенность в себе, в своих действиях и поступках.
3. Повышает внутреннюю самооценку ученика.
4. Вызывает интерес к дальнейшему процессу обучения, повышает мотивацию к познанию.

В итоге каждый ученик в меру личных возможностей, опыта и знаний сосредотачивается на собственной поисковой деятельности, выстраивает индивидуальные образовательные траектории, находит свои пути решения поставленных задач и целей, имеет свой собственный результат в деятельности, анализирует, делает собственные выводы и создаёт собственный образовательный продукт.

Эвристические задания – интересные, зажигательные, технологичные и практичные, они сочетают в себе как творческую, так и познавательную деятельность. Ученику предоставляется объект, знаниями о котором он должен овладеть и создать продукт деятельности. Объектом может выступать любое биологическое событие, природное явление, материал для моделирования и т.п.

На уроке биологии я использую 5 типов эвристических заданий:

1. Задания оргдеятельностного типа

Эти задания направлены на развитие самоорганизации. Пример задания навыков.



Оргдеятельностное эвристическое задание

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы Земля наша. А.П.Чехов.

Родина для каждого из нас начинается с того места, где стоит отчий дом, экология начинается со двора».

Используя свои знания в области экологии, сформулируйте, что надо узнать, какие исследования провести, чтобы составить общую картину экологической ситуации вашего района, двора.

Разработайте план вашей деятельности.

Подготовьте подробный отчёт в экологическую инспекцию вашего района и листовку – обращение к его жителям.



2. Когнитивные (познавательные) задания

Эти задания направлены на развитие познавательных, исследовательских качеств учащихся.

Пример задания:

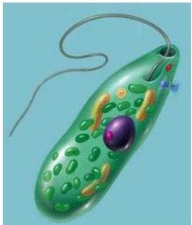
Когнитивное задание: «Я – Эвглена»
 Представьте себе, что вы – эвглена зелёная.
 Опишите свои ощущения.

Образовательный объект: эвглена зелёная

Вид деятельности: когнитивная

Образовательный продукт: словесный продукт.
 Рассказ.

Метод выполнения задания: эмпатия (вживание)

3. Креативные задания

Эти задания направлены на раскрытие творческого потенциала (воображение, фантазия, креативность, уникальность, индивидуальность). Пример задания:

КРЕАТИВНОЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Бактерии — самая многочисленная форма жизни на планете. Ходит шутка, что когда инопланетяне изучали Землю, то они не могли понять, кто же ее настоящий хозяин – человек или бактерия. Подумайте! В чём их ценность? Назовите не менее 6 признаков их уникальности. Придумайте научно-популярный рассказ, в котором бактерии играли бы важную роль.






4. Ценностно-смысловые эвристические задания

Эти задания направлены на развитие эмоционально-ценностных установок ученика.

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

ПЯТЬ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЧУДЕС
 Настоящий ценитель природы видит ее чудеса повсюду. Посмотрите за окно и перечислите пять биологических чудес, которые находятся перед вами (или которые можно увидеть из окна, наблюдая за чем-либо или кем-либо). Объясните свой выбор.






5. Коммуникативные задания

Эти задания направлены на развитие общения, речи.

КОММУНИКАТИВНОЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Образовательный объект: корень и побег

Вид деятельности: коммуникативный

Образовательный продукт: диалог

Метод выполнения задания: метод придумывания (креативный метод)

Текст задания: Корень или побег? Представьте себе спор главных органов растений. Каждый из них считает себя полезным и необходимым для растения. Представьте их возможный диалог. Чью сторону в споре приняли бы вы.

Название задания: Корень или побег?



Работы учащихся 7 класса

Корень или побег?

Был очень приятный день. Дул лёгкий ветерок, солнце светило тёплыми лучами. Однако это так видел всё побег. Собственно говоря, побег и сам был горд своим местом над землёй, считая себя главой всего растения и основной его частью.

Однако спустимся под землю. Корень в отличие от побега сидел в земле, впрочем, он был доволен и этим. «Зато солнце не слепит в глаза, зимой не стоишь под снегом и не мерзнешь», – говорил он себе, успокаивал.

Но подумав о тёплых лучиках солнца и свежем ветерке, корень решил, что хватит побегу-хвастуну греться на тёплом месте.

– Эй ты, наверху?! – крикнул корень.

– Чего дёргаешь меня, чего тебе надо корень? – возмущённо спросил побег.

– А того, побег, я устал терпеть сырость и темноту, пока ты живёшь «богатой, солнечной жизнью», – ответил корень.

– Не груби главным и не дёргайся, если бы не я, то растения вообще бы не было, я заслужил это место под солнцем. Я снабжаю тебя питательными веществами, – ответил побег.

– Не торопись, если разобратся, я тоже отправляю тебе воду и соли, поддерживаю тебя, куда бы ты без меня? – возмутился гордый корень.

– А я отвечаю за один из самых главных процессов для растения – фотосинтез, – начал побег.

– Это листья, а не ты! – перебил его корень.

– А листья на стебле растут! – восхвалялся побег. Ситуация усложнялась. Корень и стебель не могли переспорить друг друга.

Но вовремя на помощь прибежало семя.

«Не ссорьтесь, главные мои, вообще, всё началось с меня, я дал вам жизнь. Вы равноправные части растения, цветок не вырастет без стебля, но и корень ему будет нужен!» – сказала оно.

Еще пару дней дулись друг на друга побег с корнем, но потом помирились и забыли про этот бессмысленный спор.

Корень или побег?

Как-то раз поспорили корень и побег, кто же из них главнее?

Корень: «Я – самый главный и полезный!»

Побег: «Вообще нет! Я – самый главный!».

Корень: «Я обеспечиваю стебель водой и полезными веществами из почвы».

Побег: «Ну и что, я состою из стебля, листьев и почек. Я – основной вегетативный орган у растения! Во мне скрыт весь смысл, само назначение растения!».

Корень: «А я тоже подземный, вегетативный орган у растения! Без корня всё дальнейшее развитие растения невозможно!».

Растение долго слушало их препирательства и наконец, не выдержав, воскликнуло:

– Вы оба – главные! Ни одно растение не может без вас обойтись и каждый из вас, по своему уникален и важен!

Корень или побег?

Был ясный, солнечный день. Ранним весеннем утром возник спор между корнем и побегом.

Спор был за звание главного органа растений, но и это ещё не всё, каждый хотел заполучить сердце прекрасной розы. Роза была необыкновенной красоты, как будто из сказки.

И диалог их состоялся:

– Я – корень! Всех сильнее и важнее. Без меня растению не жить, кто с этим будет спорить? Водой я снабжаю всех и удержаться в почве без меня никто не сможет, я крепкий, могучий, – хвастался корень.

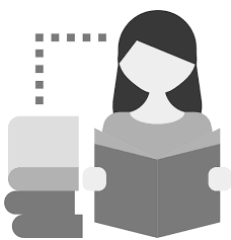
– А я – побег! Я основной, осевой и вегетативный орган, опора и основа всего! Не было бы меня, не видел бы ты тогда ни листочков, ни цветочков.

– Знаете, говорила роза, сегодня утром я погорячилась, сказав, что люблю того из вас, кто докажет свою значимость, вы оба важны для меня, и всегда останетесь в моём сердце. В этом споре я не могу принять чью-либо сторону, так как вы оба равны, взаимосвязаны и необходимы.

Таким образом, использование эвристических заданий на уроках биологии следует тенденциям современного образования: активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию их интеллектуального, творческого потенциала, позволяет формировать у обучаемых мотивацию учения, а также ряд компетенций: коммуникативную, ценностно-смысловую, учебно-познавательную, информационную.

Эвристическое обучение необходимо использовать на уроках биологии как дополнение к традиционным методам обучения.





ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Кожанова Ж. А.,
учитель информатики, педагог-модератор*

Формирование метапредметных компетенций в настоящее время особенно актуально в связи с переходом основной общеобразовательной школы на новые государственные образовательные стандарты, определяющие в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы наряду с личностными и предметными также метапредметные результаты, которые предполагают, что ученики будут владеть всем арсеналом средств, позволяющих успешно решать проблемы, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

Применение метапредметных связей на уроках способствует формированию основных учебных компетенций:

- вовлечению обучающихся в мировое пространство (показать многообразие и единство мира, обеспечить его целостное восприятие);
- разностороннему развитию обучающихся, формированию процессуальных умений;
- при подготовке к урокам и непосредственно на уроках давать возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал.

Ключевые слова:

Компетенция – в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом в определённой сфере деятельности и личностными качествами.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.

Организация самостоятельной деятельности учащихся в обучении при формировании метапредметных компетенций учащихся – это формирование и развитие способностей обучающихся самостоятельно или с помощью учителя определять учебную проблему и находить пути решения.

Цель педагогической деятельности – это формирование творческой, конкурентоспособной, физически здоровой, успешной личности, умеющей жить в гармонии с собой и с окружающим миром. Для достижения этих целей необходимо выполнить задачи:

1. Учить самостоятельности, умению планировать свою деятельность, принимать решения, быть коммуникабельным и толерантным.
2. Учить сотрудничеству: мы рядом с вами, и мы вместе решаем проблемы, радуемся успехам.
3. Учить применять полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Как организовать метапредметные универсальные учебные действия школьников на уроках?

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебника постепенно формируются умения сначала понимать познавательную цель, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства её реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых

способствует организации контрольно-оценочной деятельности. Этап самоконтроля и самооценки завершает не только прохождение всей темы, но и заканчивает решение каждой учебной задачи, которых на уроке может быть несколько.

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика.

Большую роль играет частично-поисковый метод обучения, который побуждает учеников к решению проблемы. Задания учебника, и особенно рабочей тетради, подразумевают использование дополнительной литературы и интернета. У детей формируются умения извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках.

На уроках ребята устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др. Для изучения строения природных объектов по возможности используем готовые модели, или моделируя объекты и явления окружающего мира сами, ученики проводят несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений.

Например, при изучении темы «Программирование». Ставя задачу, подбирая среду разработки и язык программирования, проговаривая ход работы, описывая алгоритм действий, выводя программу на консоль, делая выводы по результатам, учащиеся приобретают навыки мыслить логично и при необходимости перенастраивать алгоритм программы под определённую задачу. Учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Нельзя обойти стороной и такой вид работы как проектная деятельность. Работа над проектами начинается с 1 класса. Изначально это иллюстрирование предложенной темы, впоследствии серьёзная научная работа, как индивидуальная, так и групповая.

А следовательно, формируется ещё один вид универсальных учебных действий (УУД) – коммуникативный.

Для формирования метапредметных компетенций у учащихся используются современные образовательные технологии, мы добиваемся освоения темы путём реализации плана.

На уроках информатики используются следующие технологии:

- технология системно-деятельностного подхода (3 класс);
- игровая технология (3 класс);
- технология проектов (3 класс);
- технология исследовательской деятельности (4 класс);
- технология проблемного обучения (6 класс).

Используя возможность проведения бинарного урока (естествознание и информатика), применяем технологии системно-деятельностного подхода в начальной школе.

Урок информатики, тема урока: «Программирование анимации»

После определения темы урока учащимся предлагается самостоятельно, используя информацию в учебнике, определить цели урока. Далее проводится практическая работа, на которой можно закрепить информацию, полученную на уроке естествознания с помощью правильно составленных команд, используя изображения в среде программирования анимации.

Учащимся был предложен следующий план действия:

1. Подготовить фото этапов – жизненного цикла бабочки.
2. Применяя фотографии в самой программе.
3. Используя команды операторов сравнения и другие необходимые команды в правильной последовательности.
4. В среде разработки Scratch составить программу.

Одновременно с этим на данном уроке происходила работа по формированию метапонятия «алгоритм». Данная практическая работа способствует формированию элементов методов научного познания – аналогия. Технология системно-деятельностного подхода позволила всем учащимся 4 класса выполнить задание повышенной сложности: написать программу в среде разработки Scratch.

Регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия тесно связаны друг с другом и одно невозможно без двух других. Каждый вид работы на уроке нацелен на формирование метапредметных УУД.

На метапредметном уроке всегда учитываются **структурные элементы урока**:

- Мобилизующий этап – включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность

- Целеполагание – формулирование учащимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – уметь

- Момент осознания учащимися недостаточности имеющихся знаний и умений.

Коммуникация

- Взаимопроверка и взаимоконтроль

- Рефлексия – осознание учеником и воспроизведение в речи того, чему научился и каким способом действовал.

Требования к заданиям на уроке

- Повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер

- Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний и умений, которыми владеет ученик.

Требования к себе

- Не говорить лишнего: не повторять задание, не озвучивать информацию, которая есть в учебнике, не повторять без необходимости ответ ученика!

- Добиваться от учеников аргументированных ответов

- Не произносить слов «неправильно», «неверно» – пусть ученики сами заметят ошибку, исправят и оценят ответ товарища

- Чётко и точно формулировать задание

- Способность к импровизации

- Основная деятельность учителя не на уроке, а в процессе подготовки к нему, в подборе материала и инсценировании урока.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКЕ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Жумагалиева А. Г.,

учитель казахского языка, педагог-эксперт

Главная цель моей работы – научить ребят добывать знания самостоятельно. А для этого необходимо систематически воспитывать у учащихся привычку к самостоятельной работе. На своих уроках я создаю условия для формирования умений и навыков самостоятельной работы. Самостоятельно упражняясь в чтении, письме и грамматике, учащиеся не только совершенствуют свои знания и навыки, но и учатся самостоятельно учиться. Организация самостоятельной работы учащихся – одна из коренных проблем обучения. Она обеспечивает активное усвоение программного материала и овладение соответствующими практическими умениями и навыками. Воспитательную силу самостоятельной работы для формирования творческой личности отмечал Л. Н. Толстой: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Задача заключается в том, чтобы учащийся не только усвоил программу, но и приобрёл умение сознательно

работать с книгой, правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, выделять существенные признаки того или иного явления, сопоставлять и группировать факты, делать выводы и обобщения, применять их в практике. Вот почему инициатива и мыслительная активность учащихся становятся неотъемлемой частью современного урока, а проблема выработки форм и методов обучения, обеспечивающих не только прочные знания основ наук, но и формирование самообразовательных навыков, является одной из актуальных проблем педагогики. Эту проблему решаю путём усиления самостоятельной работы учащихся во всех звеньях учебного процесса. Главное на уроке – работа учащихся.

И основная моя задача – обеспечить полную нагрузку каждому из них в течение урока, более рационально использовать учебное время.

На уроках казахского языка и литературы я использую метод индивидуальных заданий. Даю ребятам разноуровневые карточки. В них различные задания по степени трудности:

- задания исполнительного характера
- самостоятельное выполнение упражнений комбинированного характера (например, вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания)
- задания, которые предполагают наряду с воспроизведением усвоенных знаний внесение некоторых элементов творчества (составление словосочетаний и предложений, составление схем и таблиц, изложения и сочинения с грамматическим заданием).

Творческие работы

Умения и навыки, развивающиеся в результате таких условий, позволяют учащимся в дальнейшем совершенно самостоятельно приобретать знания.

Грамотным в широком смысле слова считается тот человек, который может просто, доходчиво донести до другого свою мысль, последовательно и без ошибок передать её в устной или письменной форме. Значит, работа по орфографии и пунктуации должна быть органически связана с развитием речи учащихся. Для этого я использую различные виды упражнений: подбор эпитетов, синонимов, антонимов, сравнений, построение предложений, письменные ответы на вопросы, составление деловых бумаг, различные виды творческих сочинений, редактирование текста. На своих уроках я использую различные формы: работа в парах постоянного состава, работа с пакетом заданий по определённой теме, контрольные срезы, тесты, технологические карты. Такие формы самостоятельной работы способствуют развитию познавательных интересов у учащихся.

На уроке казахского языка, тема урока: «Су-денсаулыққа пайдалы»

После определения темы урока учащимся предлагается самостоятельно, используя информацию в учебнике, определить цели урока. Глядя на видео открыли для себя предмет урока. Создание проблемных условий, просмотр видео, презентация – все эти методы использовала учитель для повышения концентрации внимания, знакомства со всевозможными воспоминаниями, формирования интереса к чтению предметов.

Особенно нравится ребятам работать в парах при взаимопроверке тетрадей с домашним заданием, а также при выполнении заданий поискового характера. После изучения каждой большой темы нужно проводить контрольное тестирование. Тестирование позволяет быстро выявить уровень качества знаний у учащихся, а также указать на пробелы в знаниях. Диагностики, проводимые на уроках, служат не средством контроля, а способом прогнозирования обученности (отвечают на вопрос: «Знает учащийся или не знает?» тот или иной материал, «Умеет или не умеет?» применять полученные знания). С учётом их результатов можно судить о реальном уровне подготовленности учащихся. Каждая диагностика включает в себя разноуровневые задания, рассчитанные на выполнение госстандарта, на оценки «хорошо» и «отлично». Любой ученик имеет право работать на ту оценку, которую он хочет в результате иметь.

Сочинение-миниатюра – это один из видов самостоятельной работы на уроке, который позволяет развивать не только речь учащихся, но и умение наблюдать, делать вывод. Даю задание написать сочинение-миниатюру на тему «Моё любимое время года». В своём

сочинении ребята должны уметь использовать прилагательные в полной и краткой форме, определять синтаксическую роль прилагательных. Очень часто на своих уроках использую орфографические пятиминутки. Так, при изучении темы «Антонимы» провожу орфографическую пятиминутку. Ребята должны самостоятельно вставить пропущенные буквы и объяснить орфограммы. Очень часто при объяснении нового материала даю учащимся задания: составить опорный конспект, схему, таблицу, шпаргалку по новому материалу, хронологическую таблицу по творчеству писателя.

Такая работа помогает учащимся не только активно включаться в работу, самостоятельно отбирать и систематизировать материал, но и позволяет обеспечить процесс выполнения домашнего задания. Удобна и другая форма самостоятельной работы по индивидуальным разноуровневым карточкам на зачётном уроке, когда необходимо раскрыть содержание того или иного произведения. Один из самых сложных и важных вопросов в работе – это сочинения учащихся. Это тоже самостоятельная работа. Нужно научить учащихся глубоко раскрывать тему, грамотно и логично излагать свои мысли, сформировать у учащихся интерес к чтению, развивать речь. Составление кроссвордов по творчеству писателя – один из эффективных видов самостоятельной работы. Такая работа помогает учащимся самостоятельно знакомиться с литературой, творчеством писателя, расширяет кругозор, способствует развитию логического мышления, развивает интерес к предмету и творчеству писателя.

Таким образом, самостоятельная работа учащихся во всех её видах и формах помогает им глубже, прочнее усваивать материал, приучает их к наблюдательности, пробуждает творческую активность и инициативу. Постоянная новизна, нарастание трудностей в процессе работы постепенно увлекают учащихся, и они начинают проявлять интерес к самому процессу деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Читилова Н. В.,
учитель русского языка и литературы,
педагог-исследователь*

В XXI веке актуальным становится формирование личной готовности и способности к непрерывному образованию, формированию метапредметных компетенций, которые будут востребованы в обществе. Отправной точкой служит постулат, что ребёнок по своей натуре является творцом и что наиболее полезные умения, которыми он должен обладать, – это умение решать проблемы и самостоятельно добывать знания. Согласно такому подходу дети приобретают навыки решения проблем потому, что *они этого хотят*, а не потому, что кто-то решил, что им это необходимо.

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого преподавателя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Эта задача выступает перед каждым преподавателем в числе задач первостепенной важности.

Говоря о формировании самостоятельности, необходимо иметь в виду, что это две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать своё мировоззрение; вторая – в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания учащихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей.

Основные понятия

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся сознательно стремятся достичь поставленных целей, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий.

Компетенция – в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом в определённой сфере деятельности, а также личностными качествами.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.

Метапредметность – это обучение детей универсальным приёмам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при обучении различных дисциплин, но и во внешкольной жизни.

Самостоятельная деятельность – это наиболее часто используемая форма работы на уроках русского языка и литературы. Она является средством формирования коммуникативных навыков, так как направлена в первую очередь на развитие речи учащихся, навыков выразительного чтения и культуры речи, на обогащение словарного запаса детей. Самостоятельная работа, включающая использование различных форм самоконтроля и взаимоконтроля, интенсифицирует деятельность школьников, так как происходит активация разнообразных форм общения (общение друг с другом в процессе работы в парах, в группах, общение с помощником учителя – консультантом, с учителем, общение с учебником, словарём, справочником). Повышение качества обучения тесно связано с совершенствованием методики самостоятельной работы на уроке.

Развития самостоятельности можно достичь, побуждая ученика к самостоятельным поискам, к сознательному выбору того или иного действия, самооценке результатов своей работы. Оно является важнейшим элементом учебной деятельности школьников, между тем, считаю, остаётся наиболее слабым местом в системе навыков учебного труда многих учеников. Поэтому целью моей педагогической деятельности является развитие у школьников потребности самообразования, критического отношения к результатам своей учебной деятельности.

Все учителя русского языка (да, впрочем, и других предметов) хотят, чтобы их ученики точно и полно понимали прочитанное, могли выражать свои мысли чётко, доказательно, грамотно. У одних детей это получается хорошо, у других не очень, у многих совсем плохо. Успех здесь во многом зависит от способностей, от речевой и общей культуры семьи. Школа, конечно, тоже участвует в развитии речи учащихся, предлагая им читать книги, учебные и художественные, побуждая к речевой деятельности: устному пересказу и рассуждению, составлению планов и тезисов, написанию сочинений и изложений и оценивая результаты.

Наблюдая за обучающимися, я пришла к выводу, что они слабо владеют формами самостоятельной работы с учебниками, дополнительными источниками, им очень сложно выделить главное, сравнить и сделать обобщение, вывод.

А ведь только знания, добытые собственными усилиями мысли, сознательно усваиваются и осмысленнее применяются на практике. В процессе изучения русского языка ученики должны не только овладеть определённым кругом знаний и навыков, но и приобрести умения самостоятельно добывать любые знания, находить ответы на вопросы, выдвигаемые жизнью.

Умения эти не заложены от природы, их надо развивать у обучающихся. Я стараюсь не просто вложить в головы детей «готовые» факты и сведения, а научить их учиться: вооружить необходимыми умениями и навыками, чтобы самостоятельно приобретать знания. Пытаюсь помочь развить у обучающихся навыки самостоятельного мышления, готовность к принятию самостоятельных решений. Поэтому я считаю необходимым формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. Исходя из этого, я ставлю перед собой *следующие задачи*:

- создать условия для самостоятельной работы
- вооружить учащихся методами и приёмами творческой работы
- обеспечить школьникам основные условия для творческой деятельности
- мотивировать учащихся на самостоятельную работу.

Самостоятельную работу учащихся можно использовать, практикуя самые разные формы обучения – фронтальную, групповую, индивидуальную. Задания для самостоятельной работы также могут быть разными, в зависимости от уровня подготовленности класса, задач и типа урока. В своей педагогической деятельности на уроках русского языка и литературы я использую самостоятельные задания для детей на разных этапах работы:

1. При изучении нового материала использую такие методы, как **«Алгоритм»** или **«Создай паспорт»**, для закрепления орфографических и пунктуационных правил. Не каждый ученик, хорошо запоминая правило, может применить его «на практике». Эти методы помогают осмыслить правила, потому что фиксируют ход рассуждений, заставляют анализировать каждую выполненную операцию.

Таким образом, действия, направленные на выработку орфографических и пунктуационных навыков, становятся вполне осознанными, а значит, и более эффективными.

Такую работу обычно провожу на уроке после знакомства с правилом. Иногда даю готовый алгоритм или паспорт целиком, иногда постепенно, шаг за шагом, путём наводящих вопросов вывожу учеников на самостоятельное составление. Это способствует развитию логического мышления ребят. Поэтому им понятен ход рассуждений и многие простые алгоритмы они могут составлять сами. Составление алгоритма или паспорта заставляет ученика думать, а не получать готовый результат. Затем я провожу работу по закреплению на многократном повторении действий.

2. На этапе закрепления новых знаний провожу, например, графический диктант, результатом которого является график. Эта работа способствует не только развитию логического мышления, внимательности, но и развитию навыков высокого порядка.

3. Этап контроля и оценки знаний представляет собой практически полностью самостоятельную работу учащихся. Они выполняют различные тестовые задания, контрольные работы, пишут сочинения, изложения, словарные диктанты. Важно, чтобы дети сами становились инициаторами творческой деятельности.

На моих уроках школьники пишут, например, мини-эссе по стратегии «Свободное письмо». Смысл этого приёма можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Также ребята разрабатывают тесты на знание и понимание текстов, подбирают предложения для расстановки знаков препинания по определённой теме, составляют словарные диктанты. Заканчивается этап самопроверкой, взаимопроверкой, проверкой учителем и оцениванием.

4. Коррекция знаний умений и навыков – последний этап. Учащиеся самостоятельно делают анализ допущенных ошибок по теме, при необходимости просят индивидуальную помощь учителя, индивидуальную консультацию учителя, помощь ассистента на уроке и вне урока. Здесь создаются условия для обучения через совместный анализ ошибок. Потом ученики опять выполняют обязательные задания и контрольную работу.

Это помогает не только хорошо усвоить материал, отработать умения и навыки по теме, но и даёт возможность учащемуся подняться на более высокий уровень. Это повышает качество обучения, дисциплинирует учащихся, готовит их к самостоятельному продолжению образования.

Главное – приучить детей трудиться самостоятельно. Настоящий учитель не тот, кто учит, а тот, у кого дети учатся. Обучение предполагает: учитель передаёт определённые знания и управляет процессом их усвоения. Мало дать информацию, надо помочь выработать навыки учебного труда, умение пользоваться полученными знаниями.

Таким образом, на уроках русского языка и литературы следует стараться формировать навыки самостоятельной деятельности с помощью различных форм и методов. В зависимости от цели и типа урока объём выполняемой учеником работы может быть разным. Мастерство педагога и состоит в том, чтобы со временем учащиеся становились более самостоятельными и творческими, что, несомненно, поможет им в будущей жизни.

Ученику нужен УСПЕХ. Будет он или нет, от этого зависит его самочувствие, желание работать. Цель современного урока – создать условия, чтобы он поднимался по лестнице успеха.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Потредённая И. А.,
учитель русского языка и литературы,
педагог-исследователь*

Моя цель как преподавателя русского языка и литературы – научить детей учиться самостоятельно. Считаю, что необычность ситуации помогает детям лучше запоминать информацию, вовлекает в процесс самостоятельного познания, формирует новые учебные умения.

Помочь структурировать учебный материал, представив его в виде стройной системы, призваны ментальные карты и кластер.

Что это такое?

Кластер (англ. Cluster – скопление, кисть) – это приём технологии критического мышления. Кластер – графическая форма организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними. Образовательный кластер – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала.

Кластер – это приём самостоятельной работы учащихся.

Он служит наглядной схемой-подспорьем, способствует формированию собственного мнения на основе опыта и наблюдений, содействует самообразовательной деятельности учеников, умению работать как в группе, так и самостоятельно, активизирует учебную деятельность.

Кластер можно использовать на любом этапе урока. Он подойдёт и на стадиях вызова, и осмысления, и рефлексии, а также в качестве базовой стратегии проведения урока.

Учащиеся с удовольствием составляют кластеры.

Преимущества применения технологии «кластер»:

- учит самостоятельно добывать знания
- позволяет охватить значительно больший объём учебного материала
- вовлекает всех учеников в обучающий процесс
- деятельность интересна детям
- ученики открыты и активны, так как не боятся высказать неправильное суждение
- организует творческую деятельность, обеспечивает полёт фантазии
- способствует развитию системного мышления
- позволяет творчески переработать материал
- учит ребят классифицировать и анализировать не только факты из учебника, но и свои оценочные суждения, развивает навык рассмотрения сразу нескольких позиций
- учит формулировать и высказывать своё собственное мнение, которое выработано на основе опыта и наблюдений.

Помочь структурировать учебный материал, представив его в виде стройной системы, призваны и ментальные карты.

Ментальные карты (Mind maps) – это разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Составление ментальных карт является вместе с тем и способом формирования универсального учебного умения – самостоятельного моделирования.

Информация, представленная в виде интеллект-карт, воспринимается быстрее, эффективнее, запоминается быстрее и на более долгий срок, так как это соответствует естественной ассоциативной природе нашего мышления. Просто так устроен наш мозг.

Ментальная карта по форме напоминает нейрон (клетку головного мозга) с множеством ответвлений. Информация на интеллект-карте максимально визуализирована, её можно окинуть «одним взглядом». Включение процессов мышления при запоминании увеличивает объём памяти.

Тони Бьюзен предложил фиксировать информацию не линейно, как это принято в большинстве случаев, а ассоциативно (радиантно), связывая мысли одну с другой в пространстве, справедливо предположив, что такая форма будет самой удобной для восприятия, так как мозгу нужно будет провести минимум работы по созданию образа, то есть понимания информации.

Метод ментальных карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой и деятельности
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т.д.)
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся; ускорять процесс обучения.

В самостоятельном обучении можно значительно ускорить процесс изучения нового материала, если зафиксировать главные мысли в ментальной карте.

Особенности работы с ментальными картами

Ментальная карта – это самостоятельное конструирование знаний, результатом которого выступает деятельностный образовательный продукт.

Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Выполнение деятельностных заданий создаёт условие для развития у учащихся не только продуктивных речевых умений (предметный результат), но и способствует достижению личностных и метапредметных результатов.

На каких этапах урока можно использовать ментальные карты?

Ментальные карты можно использовать на этапе изучения новой темы, на этапе закрепления и при проверке изученного на уроке. При изучении нового дети создают свою ментальную карту или слушают объяснение учителя с опорой на ментальную карту.

При закреплении изученного материала можно предложить восстановить ментальную карту или разместить на карте элементы, являющиеся примером содержания.

Изучая разделительный мягкий знак, ученики учатся отличать разделительный мягкий знак от мягкого знака – показателя мягкости согласного и размещают карточки со словами на определённом месте ментальной карты. При обучении характеристики литературного героя, учащиеся собирают все сведения о герое. Это развивает монологическую речь, помогает структурировать, высказывать свое мнение метафорично.

На этапе обобщения можно предложить установить взаимосвязь между словами на карточках с ключевыми словами, объединив их на одной схеме

Преимущества ментальных (интеллект-карт):

- Наглядность. Вся проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом

- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи
- Возможность пересмотра. Пересмотр ментальных карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Применение ментальных карт и кластера в обучении школьников даёт только положительные результаты. Мыслительные карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Технология ментальной карты обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках карты помогают учащимся составлять устное и письменное повествование.

С помощью ментальной карты обучающиеся не только учатся пересказу, но и учатся выделять ключевые слова, систематизировать моменты, группировать. При работе с текстом учащиеся учатся с помощью карты сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают её благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Приёмы «Кластер» и «Ментальная карта» способствуют развитию предметной, коммуникативной, личностной, социальной, интеллектуальной компетенции обучающихся, повышают мотивацию, активизируют учебную самостоятельную деятельность, развивают интеллект, пространственное мышление, познавательную активность, творческое мышление.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Соловьёва В. В.,
учитель русского языка и литературы,
педагог-исследователь*

Формирование в сознании учащихся понятия единства мира, которое складывается из отдельных предметных наук, – основная цель метапредметного обучения. Благодаря метапредметному обучению, учащиеся осваивают не только содержание предметной области, но и различные способы деятельности. А это, как следствие, по мнению А. В. Хуторского, развивает «умение мыслить, понимать и сообразно этому действовать самостоятельно».

Работая уже много лет учителем русского языка и литературы, я пришла к твердому убеждению, что ученикам нужно помочь чему-то научиться, нужно так организовать их деятельность, чтобы они могли самостоятельно добывать знания из предложенного материала. В организации самостоятельной деятельности отдаю предпочтение индивидуальной работе, когда каждый ученик выполняет особое задание.

Успешность самостоятельной работы напрямую зависит от того, насколько хорошо ученик понимает, что нужно делать, как это делать и зачем это делать.

К примеру, на уроке русского языка по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями» учащиеся работают с технологической картой, в которой определяющими

являются понятия: целеполагание – диагностика – коррекция – аудиторная или внеаудиторная самостоятельная деятельность. Причём целеполагание, диагностика и коррекция проводятся под наблюдением учителя, когда ученик может свободно пользоваться теоретическим материалом, справочниками, а на последнем этапе ученик работает самостоятельно, используя опыт предшествующей работы, но уже без справочного материала (табл. 1).

Таблица 1. Технологическая карта по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями»

Технологическая карта			
Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями			
Целеполагание	Д и а г н о с т и к а	Коррекция	Аудиторная или внеаудиторная самостоятельная деятельность
Знать правила написания НЕ с причастиями; уметь применять их на практике	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запишите слово в соответствии с правилами орфографии. (Не) крашенный пол. Поле (не)засеяно. (Не) засеянное крестьянами поле. 2. Составьте со словом <i>застеленный</i> такие словосочетания, в которых бы это слово писалось с НЕ а) слитно; б) раздельно. 3. Составьте словарный диктант из 7 слов и словосочетаний на правило «Слитное написание НЕ с причастиями». 4. Составьте опорный конспект по теме «Раздельное написание НЕ с причастиями». 	Параграф учебника, КК (консультационная карточка) упражнения, орфографический разбор причастий с НЕ.	Составить словарный диктант из 20 слов и словосочетаний на слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

При организации самостоятельной работы на уроках литературы особое внимание уделяю заданиям творческого характера. Применяя технологию использования художественной иллюстрации на уроках литературы, предлагаю учащимся в старших классах создать афишу предполагаемой экранизации или театральной постановки изучаемого художественного произведения. Таким образом, учащиеся могут продемонстрировать знание художественного произведения, понимание его идеи, художественного своеобразия, представить свое видение исторической эпохи, её особенностей, колорита. Достаточно успешно ученики 10 класса справились с заданием создания афиши после прочтения и анализа пьесы А. Н. Островского «Бесприданница».

Визуализация прочитанного произведения в форме буктрейлера также вызывает интерес у учеников. Не секрет, что такой сложный творческий процесс, как восприятие учеником художественного произведения требует не только читательского, но и эмоционального, жизненного опыта. Вот и стараюсь на уроках развивать этот самый эмоциональный опыт. Подготовка к созданию буктрейлера многоэтапная, требующая и знания художественного произведения, и определенных навыков использования электронных и интернет-технологий. Наблюдая за процессом создания буктрейлера, понимаю, что этот вид самостоятельной деятельности усиливает познавательную активность, совершенствует читательские

компетенции и, что особенно важно в современном мире, развивает коммуникативные навыки.

А. Дистеверг писал «никого ничему нельзя научить, можно только помочь им чему-то научиться, только организовав самостоятельность учащихся, помогая им самостоятельно добывать знания из предложенных материалов, мы можем содействовать их успешному учению».

Для побуждения учеников к самостоятельной деятельности педагоги применяют несколько видов мотивации:

- убеждение
- сознательность
- интерес к предмету.

При организации самостоятельной работы особый упор делается на задания творческого и тренировочного характера. Благодаря этому учитель будет способствовать формированию и развитию общеучебных навыков и умений:

- быстрое чтение
- конспектирование
- реферирование
- планирование предполагаемой работы
- умение отбирать необходимый материал
- умение сопоставлять факты
- умение оценивать результаты своей работы
- контролирование своих действий
- контролирование точности высказываний мысли
- умение графически изображать мысль
- умение воспринимать и строить цепь суждений
- умение формулировать одну и ту же идею в различных вариантах
- умение рефлексировать способы своей деятельности и т.д.

Самостоятельная работа учеников происходит через следующие формы учебной деятельности:

- фронтальная работа (все ученики выполняют одно и то же задание)
- коллективная работа (каждый выполняет какую-то часть общего задания)
- групповая работа (группы учеников выполняют разные или одинаковые задания)
- индивидуальная работа (каждый ученик выполняет особое задание).

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Телемтаев Д. В.,
учитель физической культуры,
кандидат в мастера спорта РК, педагог-модератор*

Интенсивные изменения, происходящие в системе образования, задают новые ориентиры в современном обществе и предъявляют требования к развитию личности. Выросли требования к уровню академической успешности учащихся школы, обостряется проблема воспитательной работы, направленной на формирование толерантного сознания, способности ученика к самостоятельному развитию. Актуальным становится формирование у учащихся метапредметных компетенций, являющихся ориентирами в их личной, общественной и учебной деятельности. В настоящее время активно вводятся в работу образовательные стандарты третьего поколения. Физическая культура представлена как учебная дисциплина и

важнейший компонент целостного развития личности. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки обучающегося в течение периода обучения, физическая культура является обязательным разделом в общегуманитарном и социально-экономическом цикле основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Важным условием реализации новых образовательных стандартов является организация самостоятельной работы (самостоятельных занятий) школьников, которой отводится 50 процентов времени, выделенного на изучение дисциплины «Физическая культура». Для обеспечения успешности образовательного процесса в современных условиях считаю целесообразным использование в моей педагогической деятельности метода организации самостоятельной деятельности учащихся.

Целью самостоятельных занятий физической культурой учеников является формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к учебной деятельности и будущей профессиональной деятельности.

Внедряя в свою практику современные педагогические технологии обучения, мной был подготовлен и проведён открытый урок физической культуры для учеников 5 «В» класса по теме «Навыки решения проблем посредством игр».

В начале урока была теоретическая часть – просмотр лучших моментов соревнований по лёгкой атлетике и изучение презентации.

В основной части урока учащиеся самостоятельно выбрали капитанов, которые отобрали в свою команду игроков. Применяв метод дискуссии, опираясь на ранее приобретенные знания в области географии, истории и физической культуры, ребята должны были самостоятельно подобрать спортивный инвентарь, объяснить, провести и оценить эстафету. После выполнения задания были определены команды-победители.

На уроке были применены методические приёмы, позволяющие посредством опоры на индивидуальный подход и развитие творческих способностей каждого, подвести ребят к пониманию эффективности групповой деятельности в достижении поставленных целей. Это хорошо просматривалось в презентации эстафеты после совместного обсуждения.

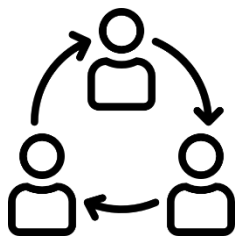
На заключительной части урока были подведены итоги и сделан анализ выполнения поставленных задач. А также было дано домашнее задание.

В построении урока использовались следующие принципы организационной деятельности:

- От простого к сложному
- Принцип опоры на индивидуальные особенности каждого ученика
- Принцип саморазвития
- Принцип гуманных отношений – доброжелательный тон, взаимопонимание, содействие ученику в разрешении поставленной задачи.

Поставленные в начале урока задачи были выполнены. Урок прошёл позитивно, все ребята активно участвовали в обсуждении и процессе урока.

Таким образом, приобщение молодёжи к физической культуре – важное слагаемое в формировании здорового образа жизни. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями: здоровье и обучение учеников взаимосвязаны и взаимообусловлены.



ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Бараева Л. В., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Аверина И. Ю., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Ахметова М. К., учитель английского языка,
педагог-эксперт*

*Кононенко А.В., учитель начальных классов,
педагог-модератор*

*Исаханова А. Б., қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
Нигметов А. Ж., учитель по шахматам*

Работа проектной группы была направлена на решение основной задачи – достижение высокого уровня преподавания, изучения и внедрения в практику новых технологий, систем и методов обучения.

Цели:

1. Изучать и активно использовать инновационные технологии, пользоваться интернет-ресурсами в учебно-воспитательном процессе с целью развития личности учащихся, их творческих и интеллектуальных способностей, формирования метапредметных компетенций, а также улучшения качества обученности.

2. Совершенствовать качество преподавания путём внедрения современных образовательных технологий, в частности, интерактивных методов обучения в контексте обновлённого содержания образования.

3. Продолжать работу с одарёнными детьми и организовать целенаправленную работу со слабоуспевающими учащимися.

В соответствии с поставленными целями и задачами работа проектной группы (ПГ) осуществлялась по следующим **направлениям деятельности** (таблица 1).

Таблица 1. Основные направления:

Повышение педагогического мастерства	Работа над темами самообразования
	Коллективная методическая деятельность (семинары, педсоветы, вебинар)
	Теоретическая подготовка (самообразование, заседания проектных групп, обмен опытом)
	Взаимопосещение уроков
	Распространение педагогического опыта (открытые уроки по теме самообразования, публикации)
	Аттестация
	Прохождение курсов повышения квалификации
Работа с учащимися	Развитие универсальных метапредметных компетенций (познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных)
	Вовлечение школьников во внеурочную деятельность: интеллектуальную (предметные олимпиады, проектная деятельность), творческую (конкурсы, акции, квесты, праздники), спортивную (соревнования), исследовательскую
	Участие в интеллектуальных конкурсах
	Посещение и анализ уроков, мероприятий

Приоритетные виды деятельности ПГ:

- информационная деятельность
- образовательная
- организационно-педагогическая

• оснащение учителей педагогическими инструментами по внедрению интерактивных методов обучения в контексте обновлённого содержания образования.

Быстро меняющийся мир пересматривает представления о том, каким должен быть ученик, с каким набором компетенций должен выйти из школы в большую жизнь. Эти представления формируются исходя из интересов общества, государства, семьи и отдельной личности.

Социум предъявляет новые требования к выпускникам, к качеству образования, которое даёт современная школа. Формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, основанной на серьёзном нравственно-этическом фундаменте, является важнейшим приоритетом государственной политики в сфере культуры, искусства и образования.

Основной тенденцией «революции» в сфере образования является внедрение личностно ориентированной или, как её ещё называют, личностно развивающей парадигмы, основная задача которой состоит во всестороннем развитии личности, посредством использования интеллектуально-творческого потенциала человека.

Модернизация образования затрагивает также и организацию учебного процесса. Именно поэтому важной составляющей преобразования сферы образования можно считать необходимость использования различных методов обучения.

Наша группа работала над изучением и внедрением интерактивных методов в учебный процесс.

Итак, слово «интерактивный» (Inter – взаимный, act – действовать) означает взаимодействующий, находящийся в режиме беседы, диалога с кем-либо. [1]

А. Ю. Прилепо даёт следующее толкование термину интерактивный метод: «Интерактивные методы обучения – это взаимосвязанная совместная деятельность учащихся и учителя, при которой все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия друг друга и своё собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества по совместному разрешению проблем». [2]

Другими словами, интерактивные методы – это методы взаимодействия и воздействия учеников друг на друга. Они рассчитаны на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Интерактивный метод позволяет достичь наибольшей активности учеников, в то время как учитель только направляет деятельность обучающихся. [3]

Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации обучающихся. Школьники прочно усваивают материал, так как добывают знания самостоятельно.

Эти методы помогают педагогу замотивировать учащихся на активную работу в коллективе и достичь высоких результатов.

В ходе работы над данной проблемой, учителя использовали различные виды занятий, которые требуют от педагога большой вариативности и творческого подхода в реализации урока:

- Тренинги – где учитель и ученики совместно ищут решения проблемы и обсуждают её
- Кейсы – решение конкретных ситуаций
- Мастер-классы – передача опыта педагога обучающимся
- Мозговой штурм – учитель и ученики генерируют новые идеи и ищут нестандартные решения проблемы
- Дебаты – аргументированные высказывания учителя и учащихся

- Интерактивные вебинары – традиционная лекция вместе с дискуссией, совместным разбором, демонстрацией слайдов, видеороликов или фильмов
- Опросы, голосование – ученики обсуждают, делятся своим мнением, предоставляют аргументы в пользу своей точки зрения
- Работа в парах и малыми группами
- «Дерево решений» – работа с ватманами: группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей.

Данная методика обладает рядом преимуществ для обучения детей:

- Развивается критическое мышление
- Формируется креативный подход
- Легко и интересно усваивается учебный материал
- Расширяются познавательные возможности
- Развиваются навыки общения и взаимодействия между учащимися.

Одним из интерактивных методов творческого развития личности, который я очень часто использую на уроках, является метод учебных проектов, ориентированный на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование ключевых компетенций (таблица 2). [4]

Таблица 2. Характеристика ключевых компетенций

Вид компетенции	Характеристика
Учебная компетенция, самообразование	Ключевой компетенцией младших школьников является их способность сосредоточиться на определённом задании, выполнить его, успешно преодолевая влияние отвлекающих факторов, точно следуя указаниям взрослого, умение внимательно слушать и воспроизводить услышанное.
Когнитивная (соответствующий возрасту уровень диагностической и монологической речи)	Характеризуется достаточным уровнем сообразительности, способности выстраивать последовательные цепочки действий, устанавливать взаимосвязи, выявлять суть высказывания.
Гражданско-общественная	Понимание и принятие норм поведения и правил поведения в обществе.
Культурно-досуговая	Характеризуется креативностью, стремлением к творчеству, поиску нестандартных решений и подходов.
Компетенция в бытовой сфере, включая здоровьесбережение, физическую культуру и спорт	Достаточное развитие мелкой моторики (умение пользоваться карандашом и ручкой), физическая готовность и бытовая самостоятельность (способность обходиться без помощи взрослых).
Коммуникативная	Способность к общению с детьми и взрослыми.

Использование проектного метода в образовательном процессе позволяет мне полнее реализовывать деятельностный подход в обучении. Работа с проектами позволяет вовлечь в учебную работу всех обучающихся, стимулируя их к творческой деятельности, способствует возникновению и развитию активного взаимодействия учителя с учениками. Мои ребята принимают активное участие в создании коллективных проектов, есть опыт создания индивидуальных ученических проектов. Под моим руководством ребята учатся находить, понимать, преобразовывать информацию, определять цель проекта, составлять план работы, а также общаться, вести диалог с учителем и одноклассниками, а затем оформлять переработанную информацию в форме проекта, оценивать свою работу и работу товарищей, осознавать её значимость.

Групповой проект «С чего начинается Родина»

Презентация этого проекта проходила в рамках метапредметной недели «Цвети, мой Казахстан!». Это мероприятие проводится в нашей школе каждый год и посвящено Дню независимости Республики Казахстан. Когда ребятам была предложена тема и они начали работать, я заметила, что они самостоятельно разбились на группы, каждая из которых работала по своей теме. Таким образом, образовалось 5 групп: 1-я группа – «Родина – это семья», 2-я – «Родина начинается со школы», 3-я – «Родина – это мой город», 4-я – «Родина – это мои увлечения», 5-я группа – «Моя Родина – Казахстан». Ребята разработали план исследования, работа закипела. После успешного завершения работы и защиты проектов в классе был дан открытый урок-презентация, в ходе которого каждая группа представляла свой продукт.

Ребята читали стихи собственного сочинения, рассказывали о любимых и незнакомых уголках любимого города Алматы. В ходе исследования ребята узнавали об истории нашего государства, обычаях, культуре казахского народа. Смогли не только представить свои проекты, но и оформить выставку своих работ. А закончилась презентация проектов замечательной музыкальной композицией под великим шаныраком «Сильные люди сильной земли» (макет шанырака ребята тоже изготовили сами).

Новый образовательный стандарт, определяющий правила работы любой школы, делает подготовку учебных проектов обязательной частью учебного процесса. У меня получается сделать работу над проектом не только обязательной, но и очень приятной частью учебного процесса.

Я считаю, что применение метода проектов способствует развитию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества:

- принятие самостоятельных решений
- умение ставить задачи и задавать вопросы
- поиск нестандартных, оригинальных решений
- способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих
- раскрытие индивидуального потенциала.

Следующий интерактивный метод, который я часто применяю в своей практике, – мини-исследование.

Простые мини-исследования под руководством педагога можно проводить в начальной школе.

По числу участников мини-исследования бывают индивидуальные, групповые и коллективные. Их можно проводить как на уроке, так и во внеурочное время.

Сначала определяем предмет исследования. Формулируем суть проблемы. Затем начинается самый сложный этап для учеников: вместе мы определяем, на какие вопросы нужно ответить и где найти необходимые сведения. Затем проводится исследование, этот этап может включать не только изучение источника, но и проведение эксперимента, опыта, опроса, анализа данных. Заключительный этап: оформление результата и подведение итога. [5]

Одним из видов мини-исследования, который я часто применяю на практике, является «Составление сборника». Результаты представляются в виде книги, презентации, видеоролика. Такие сборники мы составляем в ходе изучения темы, на которую отводится большой промежуток времени, или в ходе изучения сквозной темы.

Ребята с удовольствием выполняют задание, знают, что их работа будет обязательно включена в общий сборник, который будут читать другие ребята. А из сборника задач захотят решить именно его задачу или прочитать сказку, которую ребёнок сам сочинил и оформил для сборника. Вот некоторые из сборников, которые мы готовили с ребятами.

- «Книга сказок о животных» – совместный сборник двух классов по литературному чтению
- «Сборник волшебных сказок» – ребята сочиняли и презентовали свои сказки, которые после оформления вошли в общий сборник класса

- «Книга рецептов 1 «Б» – после изучения сквозной темы о пище. Ученики проводили исследование домашней кухни и делились рецептами самых любимых блюд. Самым приятным был обмен рецептами и рассказ о первых кулинарных победах. Как приятно готовить любимое блюдо одноклассника!

- «Задачи для 3 класса» – после изучения темы «Решение задач». В сборник вошли задачи, которые ребята составили сами, красиво оформили и сначала предложили решить одноклассникам

- В 4 классе мы работали над составлением сборника задач на движение. Это одна из сложных тем, которую изучают в начальной школе. Задачи были необычными и креативными: про ограбление банка, про сказочных героев, которые совершали разные поездки, про свои любимые виды спорта

- «Справочник лекарственных растений Казахстана» – после изучения темы «Растительный мир Казахстана».

В ходе такой работы дети учатся собирать, анализировать данные, формулировать на их основе свою версию, подбирать факты для её обоснования или опровержения, защищать свою точку зрения. Развивается мышление, самоконтроль и взаимоконтроль. Этот интерактивный метод можно использовать на любом уроке.

Третий год мы работаем над темой самообразования «Формирование метапредметных компетенций учащихся через использование интерактивных методов обучения». Активно применяем на практике различные интерактивные методы. Стараемся осуществлять метапредметный подход в условиях обновлённого содержания образования. К примеру, *И.Ю. Аверина* на своих уроках использует разнообразные формы интерактивного обучения:

- работа в парах (постоянных и сменного состава)
- работа в малых группах
- игровое сотрудничество.

Организует проектную деятельность, ролевые игры, творческие, практические работы. Часто использует метод **«Делегирование полномочий»**.

Процесс передачи части функций преподавателя обучающимся используется для улучшения и оптимизации образовательного процесса. Это лучший способ мотивации творческих и активных учащихся.

При изучении литературы мы столкнулись с тем, что применение этого метода описывается в отношении студентов, работодателей и сотрудников.

Инна Юрьевна решила, что в начальной школе это тоже возможно...

«Ученик в роли учителя» – это своеобразная ролевая игра. Продолжительность игры может быть разной: на одном этапе урока, на протяжении всего урока, либо в течение нескольких уроков.

Роли ученика-учителя на уроке:

- ученик-контролёр (проверяет готовность обучающихся к уроку, фиксирует отсутствующих, проверяет наличие и правильность выполнения домашнего задания)
- ученик-инструктор
- ученик-таймер, или «хранитель времени» (следит за временной составляющей этапа урока, длительностью определённого задания)
- ученик-организатор (создаёт эмоциональный настрой в начале урока, проводит физминутки, проводит интерактивное упражнение)
- ученик-жюри
- ученик – создатель идей, заданий (подготавливает тесты, дополнительные вопросы, придумывает свои задания)
- ученик-транслятор, объясняющий (проводит объяснение новой темы, проводит вопросно-ответное общение)
- ученик-тьютор (помогает слабым учащимся при выполнении домашнего задания, проводит дополнительное объяснение материала).

Ещё один вид творческой работы, который часто использует на уроках, – это **синквейн** (индивидуально, в парах, группах).

Термин оригинального методического приёма родился во Франции. С французского «синквейн» – «пястишише».

Пять строк без рифмы построены таким образом, что напоминают ромб. Это путь, который преодолевает сознание ребёнка от знакомства с каким-то объектом мира, его особенностями, к выводу – раскрытию его сущности или предназначения.

Составляя такое стихотворение, ребёнок развивает фантазию, умение отыскивать ассоциации и проводить аналогии между предметами, выделять главное, отбрасывая незначительное, концентрирует внимание на сути явления.

Это развивает наблюдательность, стимулирует познавательную деятельность и развивает навыки абстрагирования, умение делать краткие выводы.

А.В. Кононенко (молодой специалист, работает по данной проблеме один год) в течение года провела большую работу по теоретическому изучению и практическому применению интерактивных методов обучения.

В апреле 2022 года Александра Владимировна провела открытый урок по предмету естествознание на тему: «Практические работы по теме звук», где использовались следующие интерактивные методы обучения:

- работа в малых группах
- групповая дискуссия (обсуждение вполголоса хода эксперимента, результатов и выводов)
- репродуктивный (действия по алгоритму и по инструкциям)
- проблемный (рассыпанный алгоритм, вставить пропущенные слова в тексте)
- исследовательский (проведение эксперимента)
- использование учебной презентации
- наглядный (изображения, таблицы)
- стимулирования и мотивации («экран успеваемости»)
- контроля и самоконтроля.

Данные методы позволяют не только разнообразить, но и совершенствовать педагогическую деятельность. Большая вариативность методик и приёмов позволяет использовать их в преподавании любых предметов.

Исаханова Айжан Біржанқызы (молодой специалист, работает по данной проблеме один год) активно использует на уроках казахского языка и литературы разные методы.

Парная, групповая работы позволяют активизировать познавательную деятельность: задания ребята выполняют активно и грамотно. На уроках этого педагога учащиеся отгадывают ребусы, создают ассоциогаммы к изучаемым словам, составляют 5 строк стихотворения по изучаемой теме, знакомятся с крылатыми выражениями. Часто используется интересный и эффективный метод «Четыре предложения», направленный на развитие связной монологической речи, это позволяет грамотно составить текст-рассуждение с примерами, подтверждающими аргументы.

Уроки проходят на высоком уровне, оставляя положительные эмоции как у ребят, так и у учителя.

Даутова Татьяна Константиновна на своих уроках активно внедряет интерактивные методы обучения.

- **информационно-коммуникационные технологии** для получения, передачи и обработки информации
- **онлайн-тесты** для обучения и проверки знания
- **учебные сайты** для лучшего восприятия нового материала на уроке или дома
- работа с **электронными учебниками, обучающими программами** при изучении нового материала или закреплении знаний

- **метод проектов** в обучении старших классов и при закреплении общеобразовательных тем в среднем звене
- **кластеры** при обучении алгоритмизации и программированию
- **облачные технологии** при выполнении практических работ.

В старших классах особенно часто использует **метод проектов**, кластеры, конференции. Ребятам предлагается самостоятельно изучить общеизвестные темы курса информатики, такие как «Информационная безопасность», «Искусственный интеллект, машинное обучение и нейросети», «Электронное правительство», «Облачные технологии», «Виртуальная и дополненная реальность», Startup и т.п., с параллельным освоением различных облачных сред обработки информации.

Например, десятиклассники при изучении темы «Искусственный интеллект» были разбиты на группы и создавали многостраничные сайты, в которых освещали различные аспекты машинного обучения, нейросетей, применения искусственного интеллекта и т.п. Затем была организована конференция, где были рассмотрены и обсуждены все сделанные проекты. В завершение изучения этой темы ребята разгадали онлайн-кроссворд «Знаешь ли ты термины по искусственному интеллекту?».

Эта работа показывает, что учащиеся в основном отлично усвоили тему и дополнительно научились создавать сайты в конструкторе сайтов WIX: <https://ru.wix.com/>, что не предусмотрено программой курса.

М.К. Ахметова на уроках использует методы и задания, которые направлены на интерактивное взаимодействие учащихся между собой и учителем.

Махинур Кудатовна применяет **метод CLIL – Предметно-языковое интегрированное обучение**, который позволяет изучать школьный предмет на иностранном языке. Она является руководителем кружка Toastmasters Junior Club и ведёт совместный проект со школой-партнёром № 22 имени Т. Катаева. Работа направлена на развитие навыков публичных выступлений и подготовку презентаций на различные темы. На занятиях педагог использует разные формы оценивания: взаимооценивание и самооценивание.

Согласно структуре проведения встречи, учащиеся исполняют различные роли:

- Speaker
- Timer
- Ah-counter
- Grammarian
- Speech evaluator

Можно отметить, что уровень подготовки презентаций значительно вырос. Дети стали более уверенными, взаимодействуя с публикой.

В нашу творческую проектную входит А.Ж. *Нигметов*, учитель и руководитель кружка по шахматам.

Урок шахмат в «Туране» является обязательным в начальной школе с 1 по 4 классы, также помимо основных занятий проводятся кружки для тех ребят, которые заинтересовались этой игрой и хотят поближе познакомиться с этой древней и в то же время вечно молодой игрой! На занятиях и кружках ребята помимо практической игры решают задачи на тактику, изучают основы дебютной подготовки. Также в лицее имеется секция шахмат для учеников, которые более углубленно хотят заниматься и участвовать в турнирах и соревнованиях, многие из учеников за небольшой период времени получили разряды по шахматам. Алибек Жардемвич часто использует интерактивные методы обучения.

Интерактивный метод – взаимная, связанная между собой деятельность учителя и обучающегося, активизирующая взаимодействие всех участников процесса обучения, для совместного решения проблем, моделирования ситуаций, сотрудничества и достижения поставленных педагогических целей.

Главная роль отводится развитию навыков взаимодействия, общения, обмену информацией, совместному решению проблем, развитию и осуществлению социального опыта, моделированию ситуаций, оцениванию собственных действий наряду с оценкой действий других, постановке и развитию навыков делового сотрудничества.

Необходимо подчеркнуть, что специальная организация учебного процесса позволяет добиться почти полного эмоционально-духовного единения учащихся, что позволяет вовлечь всех учеников в процесс урока.

Интерактивный метод обучения обеспечивает переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, оптимизирует педагогический процесс, расширяет спектр использования дидактической, информационной, методической и технологической базы.

Интерактивные методы обладают двумя основными преимуществами, а именно:

- значительно облегчают процесс изучения нового учебного материала
- могут быть использованы как для закрепления, так и для повторения уже изученного материала. [6]

Устраивайте мозговые штурмы, диспуты, объединяйте учеников в группы для работы над проектами. Учите их конструктивно спорить и отстаивать свою точку зрения.

И тогда внедрение интерактивных методов обучения станет одним из важных шагов процесса модернизации образования и обязательным условием эффективной реализации компетентностного подхода.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аверина И. Ю.,

учитель начальных классов, педагог-исследователь

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Интерактивный метод обучения – это метод, предполагающий взаимодействие между педагогом и учащимся в режиме диалога или беседы. Суть интерактивных методов обучения состоит в том, что они ориентированы не только на широкое взаимодействие между педагогом и учащимися, но и на взаимодействие между самими учащимися, на доминирование активности учащихся в процессе обучения. [1]

Следовательно, интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого, обучаемого и обучаемого. По сравнению с традиционными формами ведения занятий в интерактивном обучении меняется форма взаимодействия преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

На своих уроках использую разнообразные формы интерактивного обучения:

- работа в парах (постоянных и сменного состава);
- работа в малых группах;
- игровое сотрудничество.

Организирую проектную деятельность, ролевые игры, творческие, практические работы.

Моё внимание привлёк метод «Делегирование полномочий».

Процесс передачи части функций преподавателя обучающимся используется для улучшения и оптимизации образовательного процесса. Это лучший способ мотивации творческих и активных учащихся. При изучении литературы столкнулась с тем, что применение этого метода описывается в отношении студентов, работодателей и сотрудников. Применительно к начальной школе это тоже возможно.

Приведу пример использования интерактивного метода «Ученик в роли учителя» на этапе актуализации знаний.

«Учитель» задаёт разнообразные вопросы по пройденным темам, бросая каждому ученику мяч. (У нас это «Пушок», сделанный из меха, мягкий, пушистый. Его дети даже стараются не уронить!).

На математике могут быть такие вопросы:

- назови компоненты сложения (вычитания, умножения, деления);
- скажи формулу нахождения периметра (площади) квадрата (прямоугольника);
- назови определения геометрических фигур и т.д.
- вопросы на знание таблицы сложения (умножения).

На других предметах интерактивная игра «Разминка» проводится аналогично.

Каждый учащийся хочет выступить в роли ведущего, а для этого нужно самому знать ответы на вопросы, которые задаёшь, и это является стимулом для повторения пройденных тем, правил.

Для повторения таблицы умножения (сложения) проводится игра «Кубики». На гранях двух кубиков нанесены цифры от 0 до 10. Ребята работают в парах. Один бросает одновременно два кубика и решает пример, второй ученик проверяет по таблице ответ одноклассника, затем ученики меняются ролями. Эту работу в парах контролирует «учитель». В конце игры оценивает работу учащихся.

На уроках, когда тема несложная, доверяю её объяснение сильному ученику, иногда нескольким. Но таких учащихся немного. А выступить в роли учителя хотят все. Частым и более щадящим случаем этого приёма служит приём «каждый учит каждого».

При выполнении самостоятельной работы учащиеся, которые испытывают затруднение, поднимают сигнальную красную карточку. Те, кто уже справился с заданием, помогают тем, у кого возникли затруднения («красный – зелёный»).

Приведу пример урока взаимообучения (взаимообучение – обмен информацией, личностным и профессиональным опытом между обучающимися в процессе групповых занятий) [2] учащихся в форме игры «Математический банкир». Класс делится на пары (мини-группы), каждая из которых представляет банк (президент банка и его заместитель). На столе (доске) разложены карточки с заданиями (можно в перевернутом виде), каждая карточка имеет стоимость (в условных единицах), в зависимости от сложности задачи. Это возможные вклады, инвестиции и т.д. Выбрав карточку с заданием и решив задачу, банк пополняет свой капитал на указанную сумму.

Игра идёт в течение урока или двух. В конце подводятся итоги – по капиталам банка. Можно усложнить игру, раздав Стартовый капитал каждому «банку» – 500 условных единиц. Если задача решена верно, банк получает прибыль и терпит убытки на указанную сумму, если решение неверное.

Эту игру можно использовать при отработке навыков решения заданий по какой-либо теме. Даёт возможность ребятам работать в своём темпе и выбирать свой уровень сложности заданий по данной теме.

Метод «мозаика» – необходимый материал разбивается на части, для работы с ним учащиеся объединяются в небольшие группы. Каждый обучающийся группы читает свою часть материала, становясь экспертом в её содержании и готовясь преподать это содержание другим.

На уроке естествознания при изучении темы «Виды почв», ребята разбились на группы по четыре человека, каждый изучил часть нового материала по учебнику, и изложил его при проведении практической работы по данной теме. В конце урока каждая группа создала кластер по теме «Почва». Кластеры получились информативными, в полном объёме содержали изученный материал. Я могу сделать вывод, что тема отлично усвоена.

Творческое задание – оно составляет основу и содержание любого интерактивного метода, а также придаёт смысл обучению, мотивирует учеников. Одним из видов творческого задания является создание кластеров. Создание кластеров можно использовать на любой стадии урока:

- на этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной активности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы

- на стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал

- на стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Ещё один вид творческой работы, который часто использую на уроках, – составление синквейна (индивидуально, в парах, группах).

Термин оригинального методического приёма родился во Франции. С французского «синквейн» – «пятистишие». Исходя из этого, понятно, из чего состоит синквейн.

Пять строк без рифмы построены таким образом, что напоминают ромб. Это путь, который преодолевает сознание ребёнка от знакомства с каким-то объектом мира, его особенностями к выводу – раскрытию его сущности или предназначения. [3]

Составляя такое стихотворение, ребёнок развивает фантазию, умение отыскивать ассоциации и проводить аналогии между предметами, выделять главное, отбрасывая незначительное, концентрирует внимание на сути явления.

Это развивает наблюдательность, стимулирует познавательную деятельность и развивает навыки абстрагирования, умение делать краткие выводы.

Использование интерактивных форм и методов обучения на уроках в начальной школе позволяет преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствует лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции. [4]

К метапредметным результатам можно отнести освоение основных учебных действий: способность познавать науки, регулировать свою учебную деятельность и общаться с одноклассниками и педагогами в процессе обучения.

Список используемой литературы:

1. https://spravochnik.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/interaktivnye_metody_obucheniya/
2. <https://mgsu.ru/university/about/Struktura/Kafedri/SPPK/mmaterials/osnovy-pedagogiki-i-andragogiki/gloss.pdf>
3. <https://www.nur.kz/family/children/1734469-cto-takoe-sinkvejn-i-kak-ego-sostavit/>
4. Электронная газета «Интерактивное образование». Выпуск № 69, февраль 2017. Статья «Интерактивные методы в начальной школе». Учитель начальных классов Санникова Т. А. – Новосибирск. <http://io.nios.ru/articles2/87/2/interaktivnye-metody-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole>
5. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – М.: Феникс, 2018 г.
6. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – М.: ТетраСистемс, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Ахметова М. К.,
учитель английского языка, педагог-эксперт*

В последнее время большой интерес в процессе преподавания иностранных языков стали проявлять к интерактивным методам обучения. Впервые такой подход был предложен западными методистами, считающими, что урок – это сложный акт общения, главной целью которого является практика, а основным способом достижения цели и овладения содержанием служат мотивированные коммуникативные задачи.

Собственный опыт преподавания иностранного языка и опыт многих учителей-практиков показывает, что традиционные методы и формы работы не всегда помогают организовать речевое взаимодействие участников процесса коммуникации. Методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов и приёмов обучения иностранному языку. Интерактивные методы – методы, которые позволяют учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

В своей практической деятельности мною применяются разные формы интерактивного обучения. Наиболее популярной стала *проектная работа под названием English Unites Nations*, которая проводилась между школами – Казахстан (школа «Лицей Туран»), Германия (школа Dr. George-August-Zinnschool) и Украина (Educational Centre Kiterra).

Цель проекта заключалась в развитии коммуникативных навыков через интерактивные методы обучения. Учащиеся из трех разных стран (Германия, Украина и Казахстан) готовили материал по четырём темам: *родная страна, родной город, моя школа и мои хобби*. Работая в мини-группах на протяжении месяца, ребята обменивались информацией по темам со своими сверстниками из других стран. Коммуникация осуществлялась посредством скайпа и видеосвязи через социальные сети. Итоговая встреча была проведена в виде телемоста, где участники проекта из трёх стран вышли на единый экран и поделились своими впечатлениями о проделанной работе и своих новых друзьях. Данный проект предоставил учащимся возможность не только обогатить словарный запас в поисках информации о странах школ-партнёров, но и значительно улучшить коммуникативные навыки, а для кого-то и преодолеть психологический барьер, общаясь со сверстниками из-за рубежа.

Вот отрывок плана финальной встречи участников проекта:

Starting Time: Germany: 10:00 am Kazakhstan: 03:00 pm, Ukraine: 11:00 am.

Hosts: Zeynep (KAZ) Evelina/ Amerie/ Leni/ Anjelina (GER) Varya (UKR).

STEP 1

Hosts greet each other on the screen and introduce themselves quickly (say names/ age/ school).

STEP 2: Hosts start introducing of project's aim and talk about

- topics/ duration of project/ process (GER) Evelina, Amerie, Leni, Anjelina
- partner schools
- results.

TOPIC: Countries

- Zeynep, Amina (KAZ) – present Ukraine
- Olya, Marina (UKR) – present general facts about KAZ
- Presentation Kazakhstan
- Jana and Marie (GER) – present Business and economy of KAZ
- Polina, Nikita (UKR) – present Germany
- Presentation Marie, Germany.

Hosts invite 2nd group to the screen.

TOPIC: Communities/ Hometown

- Julia (KAZ) – present Kiev
- Video about Kiev
- Jana, Marie, Franziska, Jessica (GER) – present Almaty
- Pasha (UKR) – present Gudensberg
- Video and presentation about Gudensberg.

Второй проект с немецкими партнёрами (школа Dr. George-August-Zinn school) был основан на совместном чтении литературных произведений. Нами была отобрана художественная литература в виде небольших рассказов уровня Pre-Intermediate для учеников пятых и sixth классов. Дети были поделены на совместные партнёрские мини-группы. У каждой группы было своё произведение для чтения и обсуждения. Партнёрские группы встречались в скайп-конференциях и обсуждали прочитанные главы. Обсуждение проводилось по определённому плану.

Данные формы обучения требуют специальную подготовку:

- наличие технического оснащения: планшеты/ мобильные телефоны
- стабильная интернет-связь
- разные временные пояса для школ-партнёров (расписание выхода в эфир)
- наличие специальных приложений для видеозаписи презентаций и уроков.

Несмотря на технические проблемы, возникавшие во время общения между сверстниками из трёх стран, участники проекта были довольны результатами. Более того, ребята смогли подружиться, узнать о внешкольной жизни своих партнёров и до сих пор поддерживают связь.

Третий проект на развитие метапредметных компетенций через применение интерактивных методов обучения проводился в рамках разговорного клуба Toastmaster's Junior Club. Модель международного формата Toastmaster's Club была адаптирована под уровень знания английского языка пятых-шестых классов (A2, согласно Европейской шкале языков).

Формат проведения встреч включал в себя исполнение различных ролей:

- *Speakers*
- *Ah-counter*
- *Timer*
- *Grammarian*
- *Speech Evaluator*.

Каждую встречу учащиеся имели возможность менять роли. Спикерам (*Speaker*) нужно было подготовить презентацию на определённую тему и представить её слушателям в течение трёх минут. Оценку выступающим давали так называемые судьи (*Judges*): *Ah-counter* считает количество запинок и пауз в речи выступающего, *Timer* следит за регламентом времени, *Grammarian* пытается обнаружить грамматические ошибки в речи спикера, и, наконец, *Speech Evaluator*, задача которого дать общую оценку презентации (раскрыта ли тема, ответы на вопросы слушателей, правильно ли оформлена презентация).

После полугодовой практики в рамках клуба мною была предложена идея подключить партнёров из другой школы и проводить совместные встречи членов клуба. Идея была поддержана учителем английского языка школы № 22 имени Т. Катаева Оразалиевым Рустамом Тлеужанұлы. Были проведены три встречи, на которых учащиеся двух школ продемонстрировали свои знания, как теоретические, так и практические, в разных областях: проблемы экологии, новые технологии в области телекоммуникации, народные герои Казахстана и другие.

Подводя итог проведённых работ, можно с определённой долей уверенности отметить, что интерактивные методы являются самыми эффективными в обучении детей иностранным языкам.

Надеюсь, апробированные мною методы, станут полезными для моих коллег и их учеников.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Кононенко А. В.,

учитель начальных классов, педагог-модератор

XXI век ознаменовал себя веком высоких технологий и инноваций в различных областях и сферах жизни. Человечество не мыслит себя без всемирной паутины и все чаще пользуется различными гаджетами. Нововведения коснулись и сферы образования. Именно поэтому учителя всё больше отходят от устаревших и потерявших актуальность методов обучения и

внедряют новые и прогрессивные. На смену пассивному и в дополнение к активному методам обучения присоединяется интерактивный. Теперь учитель не доминирует над учениками на уроке, как это было ранее, связка учитель – ученик стала равноценной. Мнение и активность ученика на уроке не задвигаются на второй план, а становятся во главу угла. Учащийся – это полноценная личность, которую надо стимулировать, мотивировать, следовательно, ребёнок не должен быть «безмолвной стенкой», а должен быть активным участником учебного процесса, в частности урока. Поэтому назрела необходимость пересмотреть старые взгляды и внести новизну в проведение уроков, внедряя современные технические средства обучения и используя самый полноценный метод – интерактивный. Данный метод помогает наладить связь между учеником и учителем и разговорить самого неразговорчивого ребёнка, так как он по-другому называется «диалоговым обучением». Метод помогает педагогу замотивировать учащихся на активную работу в коллективе и достичь высоких результатов.

Основой интерактивного метода обучения является наглядность, поэтому используются различные средства обучения для презентации и демонстрации учебного материала:

- интерактивные доски
- интерактивные LED-панели
- беспроводной планшет
- компьютеры, различная оргтехника
- обучающие мобильные приложения
- проекторы, дисплеи и прочее. [1]

Существуют различные виды занятий – формы, которые требуют от педагога большой вариативности и творческого подхода в реализации урока. Формы обучения можно комбинировать между собой. Это могут быть:

- Тренинги – где учитель вместе с учениками ищет решение проблемы и обсуждает её
- Кейсы – рассмотрение или разрешение конкретных ситуаций
- Мастер-классы – передача опыта педагога обучающимся
- Мозговой штурм – учитель и ученики генерируют новые идеи и ищут нестандартные решения проблемы
- Дебаты – аргументированные высказывания учителя и учащихся
- Интерактивные вебинары – традиционная лекция вместе с дискуссией, совместным разбором, демонстрацией слайдов, видеороликов или фильмов
- Опросы, голосование – ученики обсуждают, делятся своим мнением, предоставляют аргументы в пользу своей точки зрения
- Работа в парах и малыми группами
- «Дерево решений» – работа с ватманами: группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей.

Данная методика обладает рядом преимуществ для обучения детей.

- Развивается критическое мышление
- Формируется креативный подход
- Легко и интересно усваивается учебный материал
- Расширяются познавательные возможности
- Развиваются навыки общения и взаимодействия между учащимися.

Проанализировав данный метод, могу сделать вывод, что занятия могут быть нескучными, разнообразными и интересными. Я, как и большинство педагогов со всего мира, тоже внедряю интерактивные методы обучения. Хочу заметить, что результаты не заставляют себя ждать. Учащиеся стали более заинтересованы в обучении, наблюдается повышенная активность и работоспособность, материал усваивается лучше. Отмечу, что интерактивные методы обучения очень хорошо вписываются в любой учебный предмет. Очень разнообразят урок и вносят новизну в занятия. Дети проявляют активный интерес ко всему новому и нестандартному. С восторгом ребята приняли форму «Дерево задач», которую я внедрила в свой урок математики. Данная форма основана на приёме «Куст ассоциаций», но мною были

внесены некоторые изменения. Тема урока: «Обобщение и закрепление задач в прямой и косвенной формах». Целью было обобщить и систематизировать полученные знания о задачах. Очень скучно было бы просто спросить учащихся о формах задач, их содержании, поэтому было предложено вырастить Дерево задач на Математическом острове. Суть приёма заключалась в том, чтобы из «посаженного» зёрнышка выросло дерево. Дети на интерактивной LED-панели рисовали по веточке и подписывали её словом, относящимся к понятию «задача», после того как каждый ребёнок нарисовал ветку и подписал своё слово, у нас получилось раскидистое дерево. На нарисованном небе появились облака «знаний, умений и навыков», пошёл «дождь», который помог стать дереву выше. После окончания задания, провели с детьми анализ и заодно повторили и дополнили полученные знания.

Следующий приём, который я активно использую на уроках математики, называется «Обратный микрофон». Данная форма немного напоминает интервью, но вопросы задаются в двустороннем порядке. Целью применения игры «Обратный микрофон» было проверить знания, полученные в 1-й четверти. Игра проводилась следующим образом: учитель, то есть я, задаёт вопрос по определённой теме, например: «Что такое задача в косвенной форме и в чём её особенность?» Ребёнок даёт ответ и задаёт встречный вопрос: «Что такое задача в прямой форме?» Если звучит правильный ответ, дети хлопают один раз в ладоши, это обеспечивает полную вовлечённость класса в игру. Таким образом, опрашивается каждый ученик. Вопросы составляются разной сложности, в зависимости от уровня подготовки учащегося, которому адресуется вопрос. По итогам игры можно выявить, кто и что не усвоил из пройденных тем, затем организовать коррекционные занятия на устранение пробелов в знаниях.

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ДЕБАТ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Исаханова А. Б.,

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Егер балалар бірдемені түсінбейтін болса, онда оқытушы оларды кінәлауға тиісті емес, оларға түсіндіре алмай отырған өзін кінәлауға тиіс.

Ыбырай Алтынсарин

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – бәсекеге қабілетті маман дайындау. Мектеп – үйрететін орта, оның жүрегі – мұғалім. Ізденімпаз мұғалімнің шығармашылығындағы ерекше тұс – оның сабақты түрлендіріп, тұлғаның жүрегіне жол таба білуі. Ұстаз атана білу, оны қадір тұту, қастерлеу, арындай таза ұстау – әр мұғалімнің борышы. Ол өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, мектебін шексіз сүйетін адам.

Қазіргі күні әрекеттік педагогика ең танымал оқу жүйесіне айналған, яғни мектепте оқу процесінің негізінде интербелсенді әдістемелер керек: әрбір мұғалім әрбір сабақта интербелсенді әдістер, құралдар мен тәсілдерді қолдануы қажет.

Сабақтың қызықты өтуі мұғалімнің үнемі іздену, ұтымды әдіс-тәсілдерді қолдану, оқыту әдістемесін жаңартып отыруына байланысты. Сондықтан қазіргі таңдағы педагогика жаңалықтарын қазіргі қолданып жүрген пән ерекшеліктеріне қарай қолдана білу – оқыту мақсатына жетудің бірден-бір жолы.

Мақсатқа жету оқушының өзі арқылы жүзеге асады. Мұғалім – ұйымдастырушы, бағыт беруші. Оқушылардың дербес ізденісі жаңа білімді өз белсенділіктерімен алу іс-әрекеттерін ұйымдастыруға көмектеседі. Оқытудың интербелсенді әдіс-тәсілдерін сабақ барысында пайдалану арқылы сабақтың сапалы, қызықты өтетіндігін байқадым.

Білім беру процесінде ізденістің алар орны ерекше. Құр дайынды көшіру оқушының шығармашылық ойлау қабілетін, талабын өшіреді. Сондықтан әр түрлі әдіс-тәсілдерді оқыту барысында жиі қолдануға тырысамын.

Бүгінде білім беру саласында сан – алуан педагогикалық технологиялар қолданылып жүр: ақпараттық технология, сын тұрғысынан ойлау технологиясы, модульдік технология, кредиттік жүйе, дамыта оқыту, деңгейлеп оқыту технологиясы, т.б. осындай әдіс – тәсілдердің тағы бір тиімді де жан – жақты ізденуге мүмкіндік беретін түрі – дебат технологиясы.

Коммуникативті құзырлылық білім алушының білімін, іскерлігін, дағдысын іс жүзінде қоғаммен, ұжыммен, отбасымен әлеуметтік қарым-қатынасқа түскенде бағыт беріп, әр жағдайдан, әр қайшылықтан шыға білуіне, қалыптасқан көзқарасты талдай білуге бағыттайды.

Ал, дебат технологиясы – осы мақсатқа жетудегі ең маңызды да қажетті жолдардың бірі.

«Дебат» (Debate) немесе пікірталас әртүрлі контекске орай сыни тұрғыдан ойлау немесе іскер ойын ретінде ұғынылады. Пікірсайыс – дидактикалық ізденістің маңызды саласы. Дебат бағдарламасы тыңдармандарды пікірталас үрдісіне тарту арқылы интеллектің даму технологиясын ұсынады. Пікірталасқа түсушілердің мақсаты, әдетте, даулы проблемалар бойынша қандай да бір позицияны қорғап, өзге позицияны теріске шығаруды көздейді.

Пікірсайыстың әзірге үш-төрт үлгісі бар. Олар:

– мектеп оқушыларына арналған Карл Поппер дебатының бағдарламасы;

– студенттерге арналған американ парламенттік дебаты және британ парламенттік дебаты;

– Линкольн және Дуглас пікір сайысы.

Сабақтарда пікірсайыс әдістемесін түрлендіре пайдалану оқушыларды ізденуге, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге көмектеседі.

– өзіндік ой-пікірін жүйелі, дәйекті айта білуге, мәдениетті сөйлеуге баулиды;

– шығармашылық қабілеті шыңдалады, шұғыл шешім қабылдай білуге үйренеді, кітапханамен байланысы нығаяды;

– оқушылар сөйлеу мәдениетіне қойылатын талаптарға мән бере отырып, шешен сөйлеуге, шешендік өнерді үйренуге машықтанады.

Сабақ барысында аталған технологияны қолдануда сынып міндетті түрде үш топқа бөлінеді:

I топ – жақтаушы болса,

II топ – даттаушы, яғни оппозициялық көзқарастағы топ мүшелері,

III топ – бұл екі топқа сұрақ қоюшы міндетін атқарады.

Сонымен қатар, сабақ барысында алты оқушы, үш баланы екі топ құрып, бірінші оқушылар 6 минут, екінші мен үшінші оқушылар 5 минут аралығында өз тұжырымдамаларымен таныстырып үлгеруі тиіс. Әр топқа ойын барысында сегіз минут уақыт дайындыққа беріледі. Әр топ тақырып бойынша өз критеріі мен аргументтерін таныстырып тұжырымдамаларын дәлел арқылы бекітіледі.

Дебат технологиясы бойынша дайындық барысында оқушылар тек қана әдебиет пәнін қарастырып қана қоймайды, сонымен бірге тарих, география, музыка, этнография сияқты салалармен де байланысуға тура келеді. Даулы мәселелерді сабақтарда қарастырғанда дебат технологиясын қолданып, оқу үрдісін түрлендіруге, мұғалімнің біліктілігін арттыруға, оқушылардың жан – жақты терең білім алуына шығармашылық тұрғыдан ізденіс қабілеттерін арттыруға маңызын тигізеді.

Дебат ойындарында оқушылардың ой ұшқырлығы қарама-қарсы сұрақ сәтінде анық байқалады. Білімді, көп ізденетін оқушылардың өзіндік ой-өрісі ойын барысында көрінеді. Қыннан қылыш қылыш суырғандай сұрақтары қарсы топты ойландырып, өз кейстеріне күмән тудыратындай етулері керек.

Дебат технологиясы студент бойына мынадай қасиеттерді қалыптастырады:

- жан-жақты білім
- тапқырлық
- шешендік
- зеректік
- аңғарымпаздық
- сын тұрғыдан ойлауды

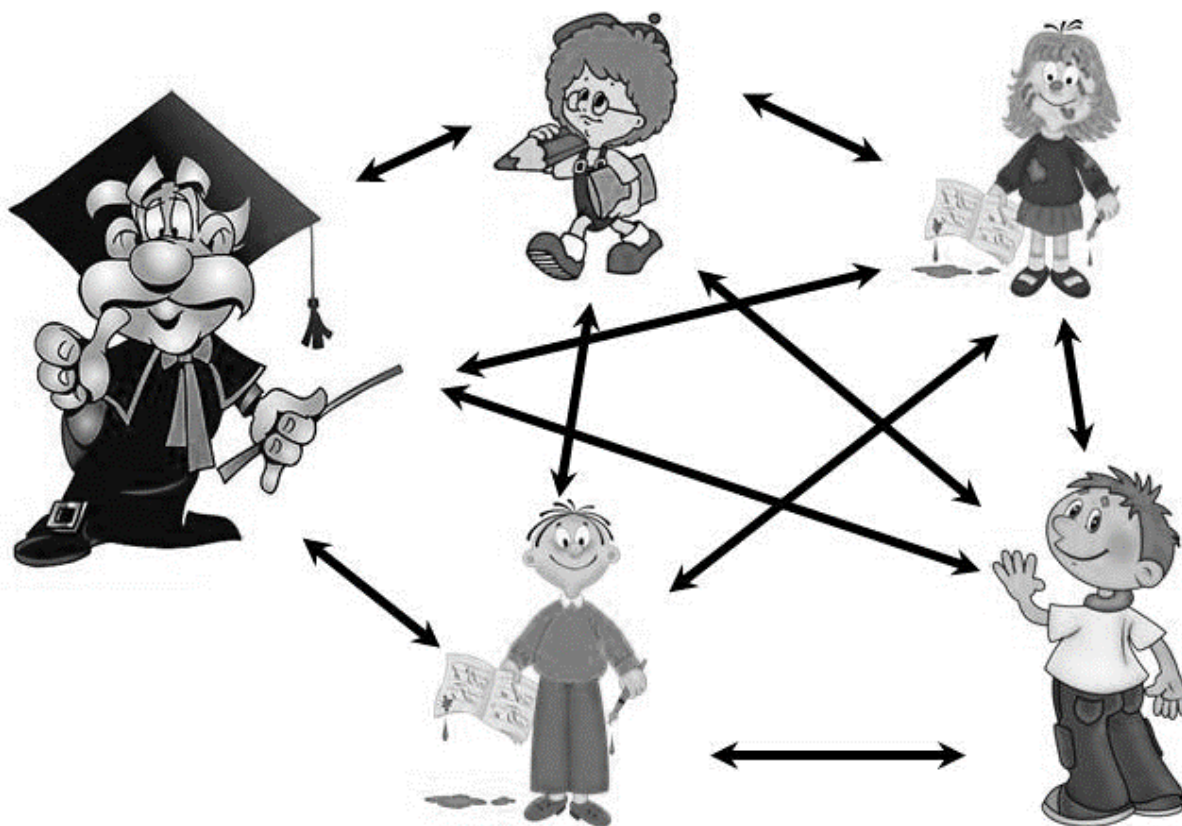
- өз ойын ашық айтуға
- адамдармен дұрыс сөйлесе білуге
- көпшілік алдында сөйлеп үйренуге
- адамдармен мәдениетті қарым-қатынас жасауға, т.б.

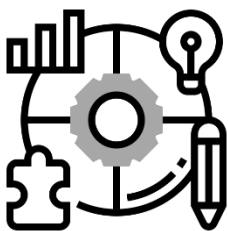
Сондай-ақ, дебат өткізуді кері байланыс элементі ретінде, оқу материалдарын бекіту және танымдық қабілетті активтендіру ретінде пайдалануға болады. Бірақ бұл технологияны қолданған кезде төмендегідей қиыншылықтар ұшырасты:

- кейбір пікірсайысқа қатысушылар басқалардың сөйлеуіне, өз ойларын толық жеткізулеріне бөгет жасайды
- қатысушылар кейде берілген тақырыптан ауытқып кетеді
- барлық идеялар мен ұсыныстардың логикалық байланысын бақылап, жазуды жүргізу қиынға соғады.

Қорыта айтқанда, орыс тілді аудиторияда қазақ тілін үйрету, дамыту, жетілдіру мақсатында қолданылатын әдістердің бірі ретінде дебат технологиясын сабақта қолдану оқушының өз бетінше, дербес ізденуіне жол ашады, тіл үйренушінің танымдық өрісін дамытады, белгілі бір мәселелерді шешуде өз бетінше әрекет жасауына ықпал етеді.

Қазіргі таңда ғаламтордың шеңберінен шырматылып шыға алмай қалған балалардың көркем әдебиет оқуға құлшынысы арта түседі. Ойын барысында өз ойларын келелі сөз, шынайы шеберлікпен, шешен тілмен жеткізуге тырысады. Кез келген тыңдаушыға жүйелі сөз әсер етері хақ. Шешендік салтанат құрған жерде оқушылар ұлттық-рухани құндылықтарды бойына сіңіріп, алдағы күнде ел жүгін мойнымен арқалауға дайын тұрады. Жаһандану заманында білім берудің озық үлгілерін пайдалана отыра нақты нәтижелерге қол жеткізу – бүгінгі заманның басты талабы.





ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Мирошниченко Н. А., учитель математики,
педагог-исследователь*

*Исакова Е. А., учитель математики,
педагог-исследователь*

Попова М. В., учитель химии, педагог-исследователь

*Штефан О. В., учитель английского языка,
педагог-модератор*

*Соловьева Е. А., учитель английского языка
второй категории*

*Зимухан А. С., учитель начальной школы,
педагог-модератор*

*«Мы слишком часто даём детям ответы,
которые надо выучить,
а не ставим перед ними проблемы,
которые надо решить».*

Роджер Левин

В школе «Лицей Туран» с 2019 года по теме самообразования «Проблемное обучение и его роль в формировании метапредметных компетенций учащихся в контексте обновлённого содержания образования» работает данная творческая проектная группа (ТПГ) учителей.

Цель работы ТПГ: в рамках реализации методической темы повысить научно-методический, теоретический и практический уровень профессиональной компетентности учителя.

Задачи:

- 1) изучить современное состояние проблемы формирования метапредметных компетенций школьников в контексте обновлённого содержания образования;
- 2) совершенствовать уровень собственной педагогической компетентности в области применения технологии проблемного обучения;
- 3) заниматься поиском разнообразных приёмов работы для развития метапредметных компетенций учащихся, используя технологию проблемного обучения;
- 4) работать над созданием комфортного образовательного пространства учителя и ученика.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебной деятельности учащихся, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций, организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение предметными знаниями, умениями, навыками и развитие творческих способностей. Таким образом, возникает «познавательный конфликт» между уже имеющимися знаниями, которых не хватает для решения поставленной проблемы, и поиском новых знаний. Этот конфликт и является отправной точкой всего процесса проблемного обучения и движущей силой познания.

Цель проблемного обучения – это усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, формирование познавательной активности ученика, развитие его творческих способностей.

Проблемная ситуация выступает одним из основных элементов проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, активизируется мышление. Выделяют несколько типов проблемных ситуаций:

- 1) учащиеся не знают способы решения поставленной задачи;

2) учащиеся столкнулись с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых условиях;

3) имеется противоречие между теоретически возможным путём решения задачи и практической неосуществимостью выбранного способа;

4) имеется противоречие между практически достигнутым результатом и отсутствием у учащихся знаний для теоретического обоснования.

Для продуктивной познавательной деятельности необходимо придерживаться следующих этапов:

1) возникновение проблемной ситуации;

2) проблемная ситуация;

3) осознание сущности затруднения и постановка проблемы;

4) поиск способов её решения путем догадки, выдвижения гипотезы и её обоснования;

5) доказательство гипотезы;

6) проверка правильности решения проблемы.

Основные условия для успешного разрешения проблемной ситуации:

– проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;

– ситуация должна вызывать интерес своей необычностью, нестандартностью;

– ситуации должны быть доступными для учащихся;

– должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность, побуждать к выдвижению новых идей и поиску новых знаний;

– задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения пути её решения.

Создание проблемных ситуаций – чрезвычайно важная часть работы учителя. Создавая проблемную ситуацию, учитель побуждает учащихся усвоить материал не путём заучивания и запоминания его в готовом виде, а в результате мыслительной деятельности, которая возникает во время решения проблемных задач. Рассмотрим конкретные примеры из опыта работы авторов статьи.

Урок геометрии в 8 классе по теме «Площадь треугольника», учитель **Е. А. Исакова**. Предметно-образовательная цель урока: создание условий для получения и осмысления учениками новых знаний. Ключевая проблема урока: вывести и научиться применять формулы площади треугольника ($S = \frac{1}{2}ah$, $S = \frac{1}{2}absinC$, прямоугольного и равносностороннего треугольника), познакомиться с формулой Герона. Моделирование проблемной ситуации на уроке строилось следующим образом: озвучивалась проблема – необходимо вычислить площадь произвольного треугольника; формулировались задачи для решения данной проблемы.

Методом обучения на данном уроке было применение разнонаучного видения, когда изучение объекта строится с позиции разных наук и социальных практик. Разнонаучные способы деятельности и полученные результаты создают образовательное пространство, внутри которого ученики могут обнаружить много нового.

Первая группа учащихся для решения проблемы использовала практические навыки работы. Путём разрезания параллелограмма и прямоугольника ребята вывели формулы площади разностороннего и прямоугольного треугольника. В данном виде работы теоретико-экспериментальная компетенция, заложенная учителем, явилась прочным фундаментом. Учащиеся показали умения пользоваться теоретическими и экспериментальными методами для обоснования выводов по изучаемой теме и для решения задач.

Вторая группа вывела формулы нахождения площади равносностороннего треугольника и площадь треугольника описанного около окружности, используя алгебраические преобразования выражений.

При выполнении данных видов работ формировались метапредметные компетенции, необходимые каждому учащемуся. Коммуникативные: участвовать в диалоге: задавая вопросы по ходу решения задачи или комментирования решения, уточняя и добавляя

необходимую информацию. Учебно-познавательные: выделять новые понятия и понятия, изученные ранее. Определять связь новых понятий и понятий, изученных ранее, выделять правила и формулы, необходимые к запоминанию наизусть. Ценностно-смысловые: создание математических моделей с целью решения задач, которые описывают реальные процессы.

На заключительном этапе урока учащимся была предложена задача практического характера: «Мойщики окон заключили договор по приведению в порядок одной из сторон здания. Сколько необходимо заплатить бригаде за работу если 1 (м²) стоит 300 тенге?» Иллюстрацией к задаче была фотография «Дворца мира и согласия» столицы Республики Казахстан г Астана. Смысл данного задания – это формирование ценностно-смысловых и общекультурных компетенций, где ребята наряду с решением задачи, учатся интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы. Приходят к пониманию историко-культурных (цивилизационных) регионов мира, усваивают необходимость межнационального и межрелигиозного согласия.

Выбранные методы работы позволили достичь самого высокого уровня математической компетенции: математизация, мышление, интуиция. От учащихся потребовалось самостоятельно разработать, анализировать и интерпретировать созданную математическую модель, разработать свой способ решения и его математическую аргументацию, включая необходимые доказательства и обобщения. Эта деятельность включает критическое мышление, анализ и размышления.

Хотелось бы отметить ещё один урок геометрии, проведённый в 7 классе по теме «Сумма углов треугольника». Из предметно образовательных целей урока выделим развивающую. Она предполагает развитие активной познавательной деятельности при изучении нового материала и расширение математического кругозора. Ключевая проблема: вывести формулу суммы внутренних углов треугольника и научиться её применять в решении задач. Моделирование проблемной ситуации урока строилось следующим образом: озвучивалась проблема – определить тему урока, выполнить практическую работу и выдвинуть гипотезу о сумме углов треугольника. Определить пути решения данной проблемы.

Познавательная компетенция была представлена работой с измерительными приборами, способностью самостоятельного выделения и формулирования познавательной цели, умением структурировать знания, способности формулировать проблему. Учащиеся измерили углы треугольника транспортиром и нашли их сумму. Практическая работа показала, что присутствует погрешность измерения. Выдвинули гипотезу, что сумма углов треугольника равна 180 градусам.

Далее формировалась регулятивная компетенция – это способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение планировать свою деятельность и действовать по плану. Теорему о сумме углов треугольника ребята доказали, опираясь на багаж знаний, полученный на предыдущих уроках (применив свойства углов при параллельных прямых).

Работая в группе, учащиеся вывели свойство внутренних углов треугольника, используя комбинирование частей треугольника. Предложенное эвристическое задание способствовало развитию коммуникативной и экспериментальной компетенций.

На завершающем этапе урока ребята осуществили самоконтроль.

Закончите предложение:

1. Сумма углов треугольника равна...
2. Существует ли треугольник, два угла у которого равны 130⁰ и 70⁰?
3. Два угла треугольника соответственно равны 100⁰ и 50⁰, найдите третий угол.
4. Два угла треугольника равны по 30⁰ каждый. Чему равен третий угол?
5. В равнобедренном треугольнике угол при основании равен 70⁰. Чему равен угол при вершине?

Компетенции личностного самосовершенствования позволили учащимся провести анализ и оценку результатов полученных знаний.

Методику проблемного обучения можно реализовывать и при онлайн-обучении. Так, на онлайн-уроке геометрии в 11 классе по теме «Цилиндр», учитель **Н. А. Мирошниченко**, класс был разбит на группы, с учётом сложности заданий. Работая в сессионных залах на платформе Zoom, каждая из групп работала над поставленной задачей.

1-я группа должна была самостоятельно изучить и изложить теоретические основы по теме (сформулировать определение цилиндра и его элементов, привести примеры предметов быта, которые имеют форму цилиндра); 2-я группа – предоставить развёртку цилиндра; 3-я группа – вывести формулы боковой и полной поверхности цилиндра; 4-я группа – рассмотреть сечения цилиндра. После групповой работы в сессионных залах учащиеся в общем зале видеоконференции представляли результаты своей работы. В конце урока ребята выполнили тест с последующей самопроверкой на определение уровня усвоения темы.

В ходе урока учащиеся были вовлечены в активную познавательную работу, а не выступали в роли пассивных слушателей. Для некоторых учеников это был поиск и открытие нового теоретического материала, для других это был поиск применения старых знаний для выведения новых формул, а кто-то применил свою смекалку и сообразительность, чтобы наглядно при разрезании предмета цилиндрической формы посмотреть, что же получится в сечении. На уроке учащиеся продемонстрировали хорошо сформированные компетенции, что так важно для будущих студентов. Это умение планировать свою деятельность, контролировать процесс и результаты своей работы, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, умение самостоятельно находить способы решения проблемы, согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, умение договариваться, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя.

Для эффективного усвоения большого объёма теоретического материала требуется увеличение самостоятельной работы учащихся, ведь добытые собственным умом знания оказываются намного прочнее. В этом заключается актуальность использования технологии проблемного обучения на уроках химии.

Химия – наука экспериментальная. Поэтому в основе преподавания лежит химический эксперимент как источник знаний, выдвижения и проверки гипотез, как средство закрепления знаний и их контроля. При этом учитель должен сделать так, чтобы не лёгкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, а желание вновь и вновь познавать новое.

Урок в 9 классе по теме «Серная кислота», учитель **М. В. Попова**. Практическая работа «Изучение химических свойств серной кислоты». Урок начинается с мотивации учебной деятельности, с помощью проблемного вопроса: «Почему в сильные морозы между рамами окон следует ставить стаканчик с концентрированной серной кислотой?» В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. (Возникла ситуация затруднения, когда учащиеся осознают недостаточность или отсутствие необходимых для достижения поставленной цели знаний и умений.) Этот этап позволил настроить учащихся на решение основной цели урока и «включиться» в урок. На этапе целеполагания учащиеся поставили цели и определили проблему: «Какими свойствами будет обладать серная кислота, разбавленная и концентрированная?»

На этапе актуализации была создана образовательная среда с помощью задания, позволяющего вспомнить прошлую тему, рассмотреть вопрос получения кислоты. В ходе выполнения данного задания формировались такие компетенции, как навык самостоятельной работы, приёмы мыслительной деятельности, самоконтроль и самооценка. Правильность выполнения заданий учащиеся проверили с помощью самоконтроля и готовых ответов, представленных на интерактивной доске учителем.

Решение проблемной ситуации проходило в виде практической работы, где учащиеся в малых группах проводили исследование свойств серной кислоты, а затем провели теоретический анализ полученных данных, сравнили их с ранее имеющимися фактами и обобщили полученный материал. На данном этапе урока формировалась исследовательская компетенция, которая представляет собой совокупность знаний в определённой области,

умение видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования, способность применять эти знания и умения в конкретной деятельности. Формировались и коммуникативные компетенции, такие как умение работать в группе с выполнением различных ролей.

Практика показывает, что процесс проблемного обучения порождает различные уровни как интеллектуальных затруднений учащихся, так и их познавательной активности, самостоятельности при усвоении новых знаний или применении прежних значений в новой ситуации.

В соответствии с видами творчества можно выделить три вида проблемного обучения в рамках технологии. Первый вид – теоретическое творчество – это теоретическое использование, то есть поиск и открытие учеником нового для него правила, закона, теоремы и так далее. В основе этого вида лежит постановка и решение теоретических учебных проблем. Данный вид чаще бывает на уроке, где наблюдается индивидуальное, групповое или фронтальное решение проблемы. Второй вид – практическое творчество – это поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение.

В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем, наблюдается на лабораторных и практических занятиях.

Третий вид – художественное творчество. Это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру и так далее. Проявляется во внеурочной деятельности.

Художественное отображение действительности на основе творческого воображения также является примером одного из видов проблемного обучения.

Урок естествознания в 6 классе на тему: «Моделирование процессов в неживой природе», учитель **М. В. Попова**. Проблемными вопросами для учащихся прежде всего были: «Что такое модель и какие бывают модели?». Для решения данных вопросов использовалась методика «Мозговой штурм». Затем, после обсуждения работы с дополнительными источниками и получения исчерпывающих ответов на данные вопросы, ребятам было предложено домашнее задание – создать модели явлений, происходящих в неживой природе. Работы проводились индивидуально и в группах. Задания по моделированию процессов были интересны ученикам.

Самым важным в данном виде работы становится не получение готового знания в виде рисунка или модели одного из процессов, происходящих в неживой природе, а сама процедура конструктивизации и связанные с ней процессы функционализации элементов изображения. Учащиеся определяют переход от рисунка к схеме и от представления процесса на основе понимания картинки к понимающему мышлению. В ходе выполнения данного задания формировались следующие компетенции: овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, планирования и самоконтроля, восприятия и переработки информации. Кроме того, формировались коммуникативные компетенции – работа в группе, умение слушать других, умение перерабатывать и доносить информацию.

Многие химические процессы, происходящие с нами в жизни, можно поставить в качестве проблемных вопросов на уроках. Например, жизненная ситуация: при стирке вещей из натуральной шерсти, они при сушке вытягиваются и меняют форму, если их подвешивать. Но при сушке хлопчатобумажных вещей этого не наблюдается. Встаёт вопрос: почему? Для ответа на этот вопрос стоит повторить свойства и структуру белков, о чём можно будет подсказать ученикам, если они самостоятельно не справятся с поставленной задачей.

К достоинствам применения технологии проблемного обучения при изучении химии можно отнести: развитие интеллектуальных и творческих умений обучающихся, активной практической деятельности, приобретение более глубоких знаний, при этом обучающиеся испытывают положительные эмоции, удовлетворение.

В рамках изучения иностранного языка главными являются познавательно-коммуникативные потребности. Благодаря им возникает интерес к разрешению проблемных ситуаций на родном и иностранном языках. Проблемные ситуации предъявляются в форме проблемных задач, таких как:

- 1) познавательно-лингвистические (наглядность, шарады, кроссворды и т.д.);
- 2) познавательно-коммуникативные (создаются на основе моделирования жизненных ситуаций, которые были бы интересны и посильны для школьников);
- 3) духовно-познавательные (основываются на решении проблем внутреннего мира ребёнка).

Применение проблемных ситуаций возможно на разных этапах урока, при формировании различных навыков речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования и письма.

На примере открытого урока английского языка в 6 классе по теме *Health and health care*, учитель **О. В. Штефан**, можно увидеть, как учитель создавал несколько проблемных задач в процессе урока.

На этапе актуализации новых знаний учащимся было предложено определить тему урока. Для этого учитель провёл подводящий к проблеме диалог из логической цепочки заданий и вопросов. Был продемонстрирован набор картинок, учащиеся приняли активное участие в их описании, и перед ними была поставлена проблемная задача: что объединяет эти картинки и какая тема урока? Учащиеся делали предположения, уточняли и перефразировали, тем самым формируя языковые и коммуникативные компетенции.

На этапе формирования новых ЗУН перед учениками была поставлена познавательно-лингвистическая задача на распознавание английских пословиц о здоровье, основываясь на аналоге русских. Данное задание было выполнено в интерактивном приложении *Learning Apps*, где ребята применили такие метапредметные навыки, как критическое мышление, анализ и синтез.

Последующие проблемные ситуации были созданы на этапе закрепления и контроля ЗУН, когда ребята разгадывали шарады (анаграммы) для закрепления ранее изученной лексики и показали ролевую игру «У доктора», основываясь на их жизненном опыте, и путём перенесения его в англоязычную среду. Данные задания были нацелены на развитие у них логического и творческого мышления, навыков спонтанного говорения и умения работать в группе.

Пример создания проблемной ситуации на уроке английского языка в третьем классе предлагает **Е. А. Соловьёва**.

Тема урока «Животные». Грамматический материал: конструкция *have got/ has got* (имею/ имеет); *there is/ there are* (имеется, находится). Проблемная ситуация: Заселить ферму животными разных видов и в разных количествах. Учащиеся с большим энтузиазмом принялись за эту работу. Ребятам начальной школы по душе творческие задания. Решая данную проблему, дети предварительно сталкиваются с ещё одной проблемной ситуацией: выбрать из предложенного учителем лексического материала только крупных животных либо пернатых. Лексический материал представлен в виде картинок. Учитель вместе с учениками разбирает данную ситуацию (есть ферма, её необходимо заселить животными), подводит их к проблеме (демонстрирует картинки с животными), а дети самостоятельно формулируют задачу и решают её, опираясь на ранее изученный грамматический материал. Таким образом, учитель побуждает учеников к действию, показывает пути решения данных проблемных ситуаций. Результат решения данных проблемных вопросов: ферма с животными, демонстрация работы учащимися посредством диалога друг с другом:

– Посмотри, это моя ферма с животными. На моей ферме живут три коровы, один конь, две козы. Каких животных ты поселил на свою ферму?

– У меня есть два гуся, три утки, десять цыплят.

Учащиеся составляют короткие диалоги по своим работам.

Данный урок и данные проблемные ситуации развивают такие метапредметные компетенции, как:

– коммуникативные (развитие умений общаться, вести диалог, эффективно сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности, удовлетворение личных познавательных интересов);

– познавательные (восприятие и понимание речи на слух, выявление главного, логическое изложение, работа с информацией).

В качестве вывода из опыта применения проблемного обучения на уроках английского языка можно отметить то, что повышается мотивация к изучению языка, происходит развитие активности и самостоятельности учащихся, коммуникативных навыков общения. Эта технология создаёт благоприятную атмосферу на уроке, снимает стресс у учащихся. А также проблемное обучение на уроке иностранного языка имеет практическую значимость в формировании личности.

Говоря о развитии метапредметных компетенций учащихся, важно отметить, что особая ответственность ложится на плечи учителей начальных классов. Именно в начальной школе закладывается желание и умение учиться, готовность к самообразованию, активно развиваются речь и мышление.

Рассмотрим примеры создания проблемных ситуаций на уроках математики и естествознания в 1 классе, учитель *А. С. Зимухан*.

Урок математики. Тема урока: «Состав числа 10». На данном уроке перед учащимися была поставлена цель: определить состав числа 10.

На этапе открытия новых знаний с целью подведения учащихся к теме и цели урока учащимся было предложено решить проблемную ситуацию: на столе лежат учебные предметы, которыми ребята пользуются на уроках. Это:

ножницы – 2,
пластилин – 4,
мячи – 8,
линейка – 1,
клей – 3,
альбомы – 6,
карандаши – 5,
ручки – 7,
ластики – 9.

Посчитайте эти предметы и дополните их до 10. Варианты вопросов: «Сколько потребуется ножниц ещё, чтобы их стало 10? Сколько нужно коробок пластилина ещё, чтобы их стало 10?» и т.п.

После дополнения всех предметов до 10 учащиеся вместе с учителем сформулировали тему и цель урока, пришли к выводу, что 10 – это:

1 и 9; 2 и 8; 3 и 7; 4 и 6; 5 и 5; 6 и 4; 7 и 3; 8 и 2; 9 и 1.

Урок естествознания. Тема урока: «Какие бывают животные?»

На этапе открытия новых знаний также была предложена проблемная ситуация для мотивации учебной деятельности и определения темы и цели урока. Учитель загадал учащимся загадки про диких и домашних животных. Отгадки поочерёдно появлялись на слайде.

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Овца)

Узнать его нам просто,
Узнать его легко:
Высокого он роста
И видит далеко.
(Жираф)

Лежит – молчит,
Подойдёшь – заворчит.
(Собака)

Мягкие лапки,
А в лапках царапки.

(Кошка)

Он громаден и силён,
Не страшит его питон,
Не стыдится царь зверей
От него сбежать скорей!

(Слон)

Симпатичен, сер, усат,
Хвост – шлагбаум полосат.
Пищу грязной не грызёт
Моет всё в воде...

(Енот)

Везёт она воз.
Ест сено да овёс.

(Лошадь)

Царь зверей он и не диво
Вон какая роскошь – грива!
Хоть кошачий рык, но грозный,
Лапы – мощь, и взгляд серьёзный.

(Лев)

Затем учителем был задан проблемный вопрос: «Как вы думаете, на какие группы можно разделить животных?» (Дикие и домашние.) Дети распределили животных на две группы. Учащиеся вместе с учителем пришли к выводу, что на уроке они будут говорить о диких и домашних животных и научатся их различать.

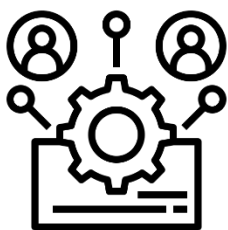
Решение подобных проблемных ситуаций на уроках позволяет учащимся ещё на начальной ступени развивать такие метапредметные компетенции, как:

– коммуникативные (вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания);

– регулятивные (способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение действовать по плану и планировать свою деятельность, готовность к преодолению трудностей);

– познавательные (умения самостоятельно достраивать, восполнять недостающие компоненты, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления, формирование навыков исследовательской деятельности, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий в ходе работы на интерактивной доске).

Из опыта работы учителей видно, что применение технологии проблемного обучения позволяет развивать познавательную активность учащихся (проблемные ситуации заставляют думать, размышлять, искать выход, принимать решения), знакомит с общими методами и приёмами познания окружающей действительности, развивает интерес к изучению нового. Учащиеся не только овладевают системой знаний, но и осваивают универсальные способы действий, что в будущем позволит им стать успешными.



ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Морозова Р. Л., учитель физической культуры
первой категории*

Каким должен быть современный урок? Как сделать так, чтобы дети захотели учиться? Для того чтобы эта деятельность была эффективнее, учителя постоянно ищут новые методы и формы обучения. В своих уроках они используют элементы проблемности, поиска, исследования.

Научить ребёнка преодолевать жизненные трудности, находить нестандартные решения проблем – это задача современного образования. Изменения, которые происходят в обществе, влекут за собой изменения в воспитании и образовании школьников, и это актуально в условиях современного мира. От профессионализма педагога, его индивидуально-личностных и профессиональных качеств, таких как: организованность, повышение самооценки и профессиональной компетенции, нацеленность на результат, зависит и уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к жизни.

Новизна данного подхода в том, что он обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Метапредметный подход в обучении способствует уходу в прошлое практики, когда учитель давал готовые знания по предмету. При данном подходе в обучении постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Основная идея метапредметного подхода – научить учащихся мыслить.

Метапредметный урок понимается как «организация учителем самостоятельной умственной деятельности ученика по качественному овладению полезным содержанием учебного материала за определённое время». В этом определении С. С. Татарченковой следует обратить внимание на то, что учебным материалом учащийся овладевает самостоятельно и в процессе деятельности, а задача учителя – организовать эту деятельность. Таким образом, цели, содержательная наполненность, требования к результатам учебной деятельности существенно изменились в свете нового стандарта.

Современный подход к образованию предоставляет педагогу возможность использования разных вариантов метапредметности. Позволяет не просто развивать универсальные учебные действия школьников, но и формирует и поддерживает их интерес к изучаемым дисциплинам.

Я работаю по теме самообразования «Формирование метапредметных технологий путём организации практической деятельности» второй год. Физическая культура является неотъемлемой составляющей в образовании для целостного развития личности учащегося. Бернард Шоу высказал правильную мысль: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность!» Для того чтобы эта деятельность была эффективнее, необходимо внедрять новые технологии, методы и формы обучения. Метапредметный подход в обучении весьма актуален для всестороннего развития и успешного вхождения выпускников школы в современную жизнь. Поэтому перед учителем физической культуры стоит задача, чтобы сделать урок интересным, познавательным, ориентированным на возможность применять полученные знания и навыки в повседневной жизни детей. На уроках я использую физические упражнения и одновременно уделяю большое внимание теоретическим знаниям, которые позволяют ребятам работать самостоятельно и осмысленно над улучшением своей физической подготовки и физического здоровья. Связь теории с практикой всегда давала хороший результат. Разработка учителем физической культуры учебного урока в условиях новых требований предусматривает другие подходы не только к планированию образовательных результатов, но и к отбору содержания, методов, форм и технологий обучения.

Мой открытый урок по теме самообразования был посвящен Олимпийским играм Древней Греции. Для успешного проведения метапредметного урока необходимо смелее внедрять современные образовательные технологии, побуждающие к самостоятельной познавательной деятельности в современной информационной образовательной среде, развивать умения ориентироваться в информационном пространстве.

Ребята получили опережающее домашнее задание – познакомиться с историей олимпийского движения Древней Греции и определить, какие ключевые физические качества были необходимы для победы в каждом виде пятиборья во время состязаний древних олимпийцев. На уроке был просмотрен фрагмент фильма, отражающий эти события. Опираясь на знания личностных качеств одноклассников, ребята выбрали капитанов, каждому из которых было предложено сформировать свою олимпийскую команду. Команда выбрала одно из физических качеств и составила эстафету, которая способствовала развитию данного качества для успешного выступления в спортивных состязаниях. Применяв метод дискуссии, опираясь на ранее приобретённые знания в области географии, истории и физической культуры, ребята должны были самостоятельно выбрать спортивный инвентарь, объяснить, провести и оценить эстафету. В ходе урока решались задачи по формированию у учащихся различных компетенций – поиск информации, анализ, классификация, формирование гипотез, обобщение, выявление причинно-следственных связей, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности. Учащиеся учились самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать полученные знания, выявлять основное звено (физическое качество) и, основываясь на своем опыте, применить это на практике, составляя необходимые двигательные действия для успешного достижения поставленной цели и решения существующей проблемы (выступить успешно). На уроке ребята опробовали себя и в роли исследователей и лидеров, учились работать в команде, проявляя коммуникативные качества, участвовали в дискуссии, применяли знания, полученные на других предметах, в практической деятельности. Учитель на уроке выступает в роли координатора.

Метапредметное учебное занятие имеет в этом смысле колоссальный потенциал, поскольку в его основе лежат жизненно важные проблемы, на которые проецируется предметное знание. Метапредметный урок – это урок, целью которого является ориентирование на тесную связь обучения с непосредственным жизненным опытом учащихся, это урок, который ставит перед собой цель по переносу теоретических знаний, полученных при изучении школьных предметов, в практическую жизнедеятельность учащегося, к реалиям жизни и формированию способности решать возникающие проблемы.

Способность преодолевать жизненные коллизии, умение находить новые, нестандартные решения проблем – эти качества актуальны в условиях современного мира. Изменения в обществе влекут за собой изменения в воспитании школьников, и это связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами учителя, такими как организованность, повышение самооценки и профессиональной компетенции, нацеленность на результат. От профессионализма педагогов зависит и уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к умению применять полученные знания в дальнейшей жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Мальтиева А. Ж.,
учитель начальных классов, педагог-исследователь*

Ключевые слова: метапредметный урок, метапредметный подход, метапредметные результаты, метапредмет, метапредметность, метапредметные компетенции, метапредметное

содержание урока, межпредметные, надпредметные умения. Я работаю в школе «Лицей Туран» первый год. Для самообразования выбрала тему «Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации практической деятельности на уроках». Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации. В этих условиях образовательная практика нуждается в реализации метапредметного подхода, так как этому способствуют определённые факторы. Во-первых, наблюдается бурное развитие научного знания, образование в прошлом было ориентировано на подготовку специалистов конкретных областей знания. Это привело к потере некой универсальности, целостного восприятия мира. Технологизация общества предоставила возможность открытости и информатизированности, мгновенности овладения знаниями. Во-вторых, метапредметный подход обеспечивает, кроме целостности развития учащегося, студента, также и преемственность всех ступеней образовательного процесса. В-третьих, метапредметный подход требует изменения предметного содержания образования, в котором приобретённые знания – для осмысленного использования в своей практической деятельности, а не только сведения для запоминания. В-четвёртых, метапредметность позволяет педагогу работать творчески, на перспективу. Меняется также и роль педагога, она трансформируется в роль партнёра, тьютора.

Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вёл ещё Аристотель. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю. В. Громько, А. В. Хуторского и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

У Ю. В. Громько под метапредметным содержанием образования понимается деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а, напротив, обеспечивающая процесс обучения в рамках любого учебного предмета. Если приоритетом общества и системы образования является способность вступающих в жизнь людей самостоятельно решать встающие перед ними новые, ещё неизвестные задачи, то результат образования «измеряется» опытом решения таких задач. Тогда на первый план наряду с общей грамотностью выступает умение выпускников, например, разрабатывать и проверять гипотезы, умение работать в проектном режиме, проявлять инициативу в принятии решений. Это и становится одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации (А. Д. Николаева, О. И. Маркова).

Метапредметный урок – это урок, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предметам в практическую жизнедеятельность учащегося, подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать лично значимые проблемы, формирование ключевых компетенций. Метапредметный урок – это урок, с помощью которого происходит не только познавательное, но и личностное развитие учащегося, а также формирование у него собственной системы мировоззрения, обеспечивается целостность представлений ученика об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания.

Признаки метапредметного урока:

- самостоятельная (экспериментальная, поисковая и т.д.) учебная деятельность учащихся;
- рефлексия, перевод теоретических представлений в плоскость личностных рассуждений и выводов;
- активизация интереса и мотивации обучения учащихся путём привлечения к предмету урока других областей знаний и опоры на личный практический опыт учащегося.

Организация практической деятельности – это обучение через опыт. Что он в себя включает?

1. Переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определённой ситуации).

2. Осмысление полученного опыта.
3. Обобщение (рефлексия).
4. Применение на практике.

По мнению М. М. Поташника и М. В. Левита, метапредметные компетенции определяются как овладение основными универсальными учебными действиями: регулятивными, коммуникативными и познавательными. В настоящее время необходимыми становятся не сами знания, а знание о том, где и как их применять. Но ещё важнее знание о том, как эту информацию добывать, интегрировать или создавать. Любое знание состоит частично из «информации» («чистое знание») и частично из «умения». Процесс изучения того или иного предмета преследует своей целью как сообщение учащимся той или иной информации, касающейся этого предмета, так и создание определённых умений. Умение – это мастерство, это способность использовать имеющиеся сведения для достижения своих целей. Умение – это совокупность определённых навыков. Это овладение способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенных обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. Метапредметные результаты объясняются как освоенные учащимися межпредметные, надпредметные умения и универсальные действия (общеучебные умения), способность к построению индивидуальной образовательной траектории. Термин «метапредметный результат» может означать результат, который:

- соучаствует в освоении учебных предметов;
- соединяет в некую общность учебные предметы;
- означает совокупное действие учебных предметов;
- возникает между предметами;
- возникает вслед за освоением учебных предметов;
- возникает для того, чтобы освоить учебные предметы, иными словами обслуживает учебные предметы;
- изменяет (углубляет, расширяет) понимание учебных предметов.

Говоря о формировании метапредметных технологий и актуальности организации практической деятельности, хотелось бы отметить урок, проведённый в 4 «А» классе на тему «Площадь комбинированных фигур». Тема урока являлась актуальной как в свете вопроса выполнения учащимися практических измерений, вычисления площади, в составлении комбинированных фигур, так и в плане применения терминологии. Ребята, проявив себя в роли конструкторов образов из геометрических фигур, обсудили насущные вопросы, основным из которых был, как использовать известные формулы вычисления площади прямоугольника и квадрата для вычисления неизвестной длины или ширины прямоугольных фигур. При выполнении данного задания ребята проявили как творческую инициативу, так и языковые компетенции, соответствующие их уровню владения языком математических терминов.

На разных этапах урока ставились и решались задачи по формированию у учащихся таких универсальных компетенций, как навыки анализа, синтеза, обобщения, критического мышления, спонтанного говорения. Активная форма обучения была направлена на создание в результате урока учебного продукта: комбинированных фигур. Характер содержания такого урока: ориентирование на чёткие компетенции, формируемые в процессе работы.

В ходе урока учащиеся самостоятельно определяли значимость умения анализа и систематизации информации в момент её получения. В центре образовательного процесса – ученик, учитель же выступает в роли тьютора, направляя и координируя деятельность учащихся. Образовательный продукт является результатом творческого поиска и самостоятельной деятельности учащихся.

Таким образом, на примере данного творческого задания можно сделать вывод о том, что организация практической деятельности способствует выработке у учащихся умения приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам и быстро реагировать на новые ситуации;

выработке навыков нешаблонного мышления и эффективного поиска решения поставленной задачи; развитию навыков самостоятельности и умения взаимодействовать с классом.

На уроках русского языка я использую, например, один из приёмов критического мышления «Пианино» для определения падежа, склонения или части речи. Этот приём – игра в приседания, подскоки и произвольные танцевальные движения для определения грамматических признаков слов, произносимых учителем.

На уроках естествознания дети самостоятельно составляют цикл развития насекомых или пищевые цепочки для отображения процесса передачи энергии животным. Организация практической деятельности в группах или индивидуально формирует у учащихся знания, которые дети получают путём анализа, синтеза и применения изученного учебного материала.

Введение метапредметного подхода в образовании – это своего рода попытка постепенно развернуть современное образование навстречу новым потребностям и новым реалиям XXI века.

Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщённости, оторванности друг от друга различных научных дисциплин и учебных предметов.

Ценность метапредметного подхода в обучении ещё в том, что его реализация способствует уходу в прошлое практики, когда учитель работает фронтально с целым классом. При данном подходе в обучении чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке.

Вывод.

Чтобы научиться правильно организовывать и планировать занятие, в основе которого положен метапредметный подход, учитель должен усвоить:

- причины и условия возникновения идеи метапредметного подхода в обучении;
- компоненты метапредметного содержания в обучении;
- смысл термина «универсальные учебные действия»;
- различия в подходах к организации традиционного урока и урока, построенного по метапредметности;
- уровни действий учащихся на «метапредметном» уроке;
- этапы построения сценария занятия, реализующего метапредметный подход;
- понятие рефлексии как образовательной деятельности;
- требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего образования.

Литература

Волкова Е. Н. Метапредметный подход как средство достижения нового качества образования.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Массерова И. А.,
учитель хореографии,
педагог дополнительного образования – модератор*

Показ действий, последовательности их выполнения применяется на хореографических занятиях. Эти приёмы раскрывают перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляют их внимание, память, мышление. Показ педагога должен быть целостным, точным, эмоциональным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое своё действие педагог-хореограф обозначает словами,

они дополняют движения, характеризуют его направление. Иногда к показу отдельных движений, действий педагог-хореограф привлекает кого-то из воспитанников, подготовив ребёнка заранее.

Практические методы – это методы, с помощью которых педагог придаёт познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Ведущими практическими методами обучения являются упражнения, экспериментирование (сюда включаются элементы творческой работы дошкольников).

Упражнение – многократное повторение детьми практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям у детей формируются разнообразные умения и навыки.

Значительная часть содержания обучения может быть усвоена ребёнком посредством упражнений. Чтобы научиться танцевать, петь, детям необходимо овладеть соответствующими способами действий.

Игровые методы и приёмы. Достоинство игровых методов и приёмов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Важное значение для повышения активизации детей на занятиях имеют такие игровые приёмы, как внезапное появление объектов, игрушек, выполнение педагогом различных игровых действий. Эти приёмы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания.

К игровым приёмам относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Словесные методы и приёмы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути её решения. Они сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами.

Рассказ педагога – важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. Он относится к наиболее эмоциональным методам обучения.

Беседа – диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҒЫНДА ТӘЖІРИБЕЛІК ІС-ӘРЕКЕТТЕРДІ ҰЙЫМДАСТЫРУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ МЕТАПӘНДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Талипова Э. Е.,

қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, педагог-зерттеуші

Метапәндік құзыреттілікті қалыптастыру оқушының тұлғалық дамуы үшін қолайлы жағдай жасау арқылы әрбір оқушыны түрлі әрекеттерге тартуды көздейді. Оқушылардың бойындағы метапәндік құзыреттілігі-алған білімі мен тәжірибелік дағдыларын кіріктіре отырып, өмірді тануға, қоғамды тұтас қабылдай алуына мүмкіндік беретін, кез келген ортада әлеуметтенуіне көмектесетін дағдыларының жиынтығы. Сонымен қатар метапәндік технологияларды пайдалану баланың бойында зияткерлікті арттыруға ықпал етеді. Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушылардың метапәндік құзыреттілігін қалыптастыру тілдік дағдылар негізінде жүзеге асады. Тілдік дағдылардың: тыңдалым, оқылым, айтылым мен жазылымды қалыптастыру тәжірибелік әрекеттерін ұйымдастыру негізінде оқушы алған білімін мектептен тыс кез келген жағдайда, кез келген ортада қолдануға бейімделеді. Сабақ барысында алған теориялық білімін тәжірибеде ұштастыру үшін түрлі әдіс-тәсілдер қолданылады. Жаңартылған білім беру мазмұны аясында әр оқу мақсатының өзі оқушының

функционалдық сауаттылығын қалыптастыруына бағытталғанын ескерсек, онда оқушылардың мектеп қабырғасында алған білім мен дағдыларын өмірде қолдануға бейімделетіні мәлім. Нақтырақ айтсақ, мысалы, оқылым дағдысының мақсаттарында оқушының оқу сауаттылығын қалыптастыру арқылы мектептен тыс кез келген жағдайда оқыған материалын дұрыс түсіну, ондағы ақпараттың қажеттісін іріктеп алу, негізгі ақпараттарды тану сияқты сауаттылығын дамытады. Сонымен қатар ақпараттың мазмұнын талдап, оның идеясы мен маңызын дұрыс қабылдауына дағдыландырады. Яғни оқушы өз білімін

Орта буындағы қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушылардың тәжірибелік әрекеттерін ұйымдастыру қазіргі белсенді оқыту әдістерін тиімді пайдалану негізінде ұйымдастырылады. Әр сабақ оқу мақсатына байланысты түрлі тілдік дағдыларды дамытуға бағытталады. Мысалы, жазылым-барлық тілдік дағдылардың негізінде қалыптасатын күрделілік деңгейі жоғары дағды. Жазылымды қалыптастыру бірізді жүйелі жұмыс тізбегінен қалыптасады. Жазылым сөздерден ғана емес, ойды жеткізуге негізделген сөздердің логикалық тізбегі, яғни сөйлемнен тұрады. Жазылым дағдысы тіл білімінің барлық салалары бойынша білімді қажет етеді. Сөйлемнің синтаксисін, яғни сөйлемдегі сөздерді байланыстыру мен сөздердің сөйлемдегі орын тәртібін меңгеру міндетті. Сонымен қатар пунктуациялық емшелерді тәжірибеде қолдана алу дағдыларын да қажет етеді.

Жазылым біртіндеп қалыптасатындықтан, төменде берілген жүйе бойынша жазбаша жұмыс түрлері ұйымдастырылады:

- ✓ модельденген жазылым
- ✓ бірлескен жазылым
- ✓ мұғалімнің жетекшілігімен жүретін жазылым
- ✓ өздігінен жазу.

Міне, осы сатыларды сақтау, оқушының жазылым дағдысындағы білім тұрақтылығын қамтамасыз етеді. Бұл сатыларды қалыптастыру бастауыш сыныптардан басталып, жоғары сыныптарға дейін жалғасып отырады. Жазылым дағдысының ең күрделі әрі шығармашылықты қажет ететін түрі – эссе. Эссе жазу оқушының бірнеше ойлау әрекеттерін жүзеге асыру арқылы оқушының шығармашылығын дамытады. Эссе жазуға дағдыландыру үшін ең алдымен оқушыларға өз ойын, жеке көзқарасын, пікірін тиянақты жеткізе білуді қалыптастыру қажет. Ол үшін «4 сөйлем» әдісі, «Синквейн» «Комментарий жазу», «Дербес пікір жазу (негативтен-позитивке)», «Екі жақты күнделік» сияқты әдістерді пайдаланған тиімді. Бұл әдістер арқылы оқушы өз ойын дәлелдеп, растауды, аргумент келтіруді меңгереді. Сонымен қатар ойын қорытындылап, шешім шығаруға дағдыланады. Сабақ барысында оқушыларға атаулы мерекелермен ұстаздарын, ата-анасын, достарын құттықтауға арналған мәтін құрастыру тапсырмасы беріледі. Бұл тапсырманы орындау оқушылардың күнделікті өмірінде құрбы-құрдастарының әлеуметтік желілеріндегі парақшаларында құттықтау ұсынылды. 5-сыныпта «Тұмар туралы аңыз» тақырыбы кезінде оқушылар «Томирис» көркем фильміне өз пікірлерін жазып, оны сайтта жариялады.

1-сурет 5-сыныбы. Тұмар патшайым туралы өз таныстырылым жұмыстарын сынып алдында қорғау барысы.

7-сыныпта «Ұлы Жібек жолы» тақырыбын өту кезінде оқушылар топқа бөлініп, археологтар, тарихшылар атынан слайд дайындап, оны сыныптастарының алдында қорғады.

5-сынып оқушылары туристер болып, Қазақстан жерінде табылған Алтын адам жайында өз пікірлерін, алған әсерлерін қағазға түсіріп жатыр.

Осындай тәжірибелік тапсырмалар оқушылардың метапәндік құзыреттіліктерін дамытуды тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Оқушылар ұжымда жұмыс жасап, өз пікірлерін қорғап, ел алдында сөз сөйлеп дағдыланады. Бұл дағдылар оқушылардың мектептен тыс өмірлерінде де аса маңызды.

7-сынып оқушыларының онлайн тақтада жасаған жұмыстарынан көрініс.

Қазіргі жаңа ұрпақ үшін сабақ кезіндегі тәжірибелік іс-әрекеттерді цифрлық форматта ұсынған тиімді нәтиже беретіні белгілі, себебі алдымызда отырған балалардың өмірі

смартфон, планшет, компьютермен басталды. Балалар үшін цифрлық әлем негізгі өмірмен тең дәрежеде. Сондықтан қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарындағы тәжірибелік іс-әрекеттерін түрлі цифрлық білім беру платформаларында ұйымдастырылады. Қазақ тілінде сауатты сөйлеумен бірге сауатты жазу мақсатын сабақ барысында ұйымдастыру «Padlet», «Classroom», «Jamboard» тақтасы сияқты онлайн тақталарда жүргізіледі. Бұл цифрлық жұмыс тақталарында оқушылар, біріншіден, өзін еркін сезінеді. Сонымен қатар оқушылар ойын ретінде қабылдағандықтан, тапсырмаларды жеңіл орындап, міндеттерді тезжүзеге асырады. Егер ойын элементтерін пайдаланып, бәсекелестікті қоссақ, оқушылардың бойында бәсекеге қабілетілігі қалыптасып, өзіне деген сенімділігі артады.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі ретіндеменің негізгі мақсатым- оқушылардың бойындағы патриотизм мен тілдік білім мен дағдыларын қалыптастыру. Оқушының бойында қалыптасқан елі мен жеріне деген сүйіспеншілік пен құрмет сезімдері әр адамның өмірінде игілікті істерінің бастауы, іргетасы болатынына сенімдімін.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Уразова Л. Н.,

учитель физической культуры первой категории

Изучая информацию по теме самообразования «Формирование метапредметных компетенций путём организации практической деятельности на уроках физической культуры», мы поняли, что метапредметный урок физической культуры – это урок, на котором:

- происходит интеграция различных профилей обучения в единую систему знаний о мире
- обязательно происходит работа с практической деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, умений и навыков, а именно деятельностных способов работы с полученной информацией
- ребята учатся общим приёмам, техникам, образцам мыслительной и практической работы, которые у учащихся формируют универсальные учебные действия, то есть умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного усвоения нового социального опыта
- происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и формирования мировоззрения
- обеспечивается целостность представлений ученика об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания
- решаются вопросы подготовки ребёнка к реальной жизни.

В современном мире, в век прогресса и новых технологий необходим комплексный подход в решении задач образования и физического развития. Используя различные методики, мы пришли к единому мнению, что при работе с учащимися необходимо не увеличивать объём информации, а использовать возможность этой информацией апеллировать для достижения поставленной цели и решения задач физического воспитания. Самая главная цель физического воспитания – укреплять, восстанавливать, поддерживать здоровье человека в оптимальной форме. Вторая – развивать, закреплять физические умения и навыки. И, конечно же, совершенствовать физические качества. Одной из важнейших задач образования в области физической культуры является сохранение здоровья учащихся. Поэтому задача учителей физической культуры, наравне с решением педагогических задач должна сопоставлять учебную нагрузку с индивидуальными особенностями учащихся для сохранения их здоровья, и работать над формированием ключевых компетенций. Это наиболее универсальные культурно-выработанные способы действия (способности и умения), позволяющие человеку

понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества. Они приобретаются в результате опыта успешного применения полученных в образовательном процессе умений. Ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. Мы выбрали самые приемлемые ключевые компетенции, которые возможно формировать на уроках физической культуры:

Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, способность учащихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Четко понимать, для чего необходима физическая культура. В этой связи учителя физической культуры, начиная с класса шестилеток, проводят разъяснительную работу на темы: «Зачем человеку необходим двигательный опыт развития физических качеств, как правильно организовать свой досуг, чтобы улучшить качество здоровья, как правильно построить тренировочный процесс». Уже в подготовительном классе дети знают, для чего нужна разминка. В первом классе умеют провести комплекс общеразвивающих упражнений (ОРУ) из 4–5 упражнений. Во втором, третьем классе – знают при помощи каких упражнений можно успешно развивать физические качества, к четвёртому классу умеют составить комплекс утренней гигиенической гимнастики (УГГ). В пятом, шестом классе они могут самостоятельно оценить свою осанку, подобрать упражнения для её коррекции. Учащиеся седьмого, восьмого, девятого классов знают примерные упражнения для основных групп мышц, могут самостоятельно провести разминку различных видов спорта. В старших классах наши ребята готовы к самостоятельной оценке своего физического развития и пути его улучшения.

Общекультурная компетенция. Это круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. При прохождении теоретической части предмета уделяется внимание особенностям национальной и общечеловеческой культуры (национальные виды спорта), духовно-нравственным основам жизни человека, отдельных народов, социальных, общественных явлений и традиций (Олимпийские игры, чемпионаты мира и т.д.), компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере (проведение спортивных игр с участием всей семьи). При подготовке праздников и проведении различных соревнований в лицее дети знакомятся с историей олимпийского движения, традициями различных видов спорта, культурным наследием нашей республики. И осознают значимость своих успехов в области физической культуры.

Учебно-познавательная компетенция. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности. Сюда входят знания и умения планирования, анализа, самооценки учебно-познавательной деятельности, особенно такие, как: я могу, я уверен, я знаю. Решая эти задачи, мы пришли к выводу о необходимости межпредметных связей. Так, биология даёт более полную картину внутреннего строения человека, а при помощи контроля над деятельностью сердечно-сосудистой системы можно дозировать нагрузку, составлять продолжительный прогноз тренировок. В восьмом классе был проведён урок, где ребята учились самостоятельно определять пульс при различной нагрузке, строить пульсограмму урока, более глубоко поняли взаимосвязь работы всех систем и органов человеческого тела.

Информационная компетенция. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. При помощи реальных объектов и информационных технологий, формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. На уроках и при подготовке к различным мероприятиям идёт обмен информацией учителя с учащимися, что нового произошло в спортивной жизни.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя,

написать анкету, заявку, задать вопрос, вести дискуссию и др. В игровых моментах при делении на команды, необходимо выбрать капитана. У ребят возникает вопрос: «Почему именно ОН?». Но каждый знает основное правило, капитан – это учащийся, который отлично справился с заданиями урока или он имеет авторитет и уверен в себе. Такой капитан выбирает себе команду, способную достойно соревноваться. Стремление к победе, командная борьба, преодоление трудностей – всё это даёт возможность показать свои умения и знания, полученные на уроках и применять их не только в спорте, но и в других сферах деятельности.

Социально-трудовая компетенция означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. Предмет «Физическая культура» предусматривает разделение на мальчиков и девочек уже с начальной школы. Мальчики осознают своё первенство в строю, потому что они физически сильнее девочек, но на каждом уроке мы формируем у них уважительное отношение к девочкам, потому что они слабее их. Особая тема о будущем предназначении: мальчик – это мужественный защитник, глава и опора семьи, физически сильный папа, ведущий здоровый образ жизни – пример для своих будущих детей. Девочка – это нежная, заботливая мама, хранительница семейного очага, ведущая здоровый образ жизни.

Компетенция личностного самосовершенствования направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье. Основная тема наших бесед с учащимися, конечно же, об их здоровье, соблюдении техники безопасности, о личной гигиене. В начальной школе широко используются восточные методики, простые приёмы самомассажа. Старшие ребята проявляют интерес к основам массажа и релаксации, чтобы затем без помощи взрослых уметь повысить свой жизненный тонус.

Работая над темой самообразования, мы сделали определённые выводы, что деятельность ученика должна быть в высокой степени самостоятельной, носить творческий и исследовательский характер. При формировании ключевых компетенций необходимо сопровождать учебный материал примерами влияния природных, внешних и внутренних факторов на здоровье человека, методами измерения и определения основных физических характеристик человека, знанием требований безопасности к занятиям физической культурой и способов контроля и оценки индивидуального физического развития.

Фрагменты уроков в начальных классах

Каждому учителю хотелось бы, чтобы изученная тема запомнилась детям на всю жизнь. Важно всё: отбор материала, использование соответствующих способов его изложения, создание мотива к получению знаний, активизация мыслительной и практической деятельности, формирование интереса к изучаемой теме.

Моя цель – создание оптимальных условий для повышения эффективности проведения уроков физической культуры. Достичь её невозможно при отсутствии у учащихся интереса к получению знаний, следовательно, необходимо создавать, поддерживать и повышать познавательную мотивацию учащихся. Ребёнку важно осознавать, для чего он учится, почему нужно усваивать материал урока, поэтому учитель должен с первых минут урока создать у учащихся мотив к получению знаний, привлечь их внимание и удержать его на протяжении урока. При проведении спортивно-массовых мероприятий, различных уроков используются все возможности для обучения, воспитания и развития ключевых компетенций учащихся. Уроки и мероприятия, которые проводятся с учащимися лица, достигают своей цели и помогают решать учебные задачи. Они работают на перспективу, чтобы в дальнейшем могли быть использованы в практической деятельности учащихся. Ребята более полно и глубоко усваивают тактику и стратегию подвижных игр с мячами, казахских национальных игр, посредством собственных ощущений, проб и ошибок, анализа собственной деятельности. Показывают умение управлять поведением и взаимодействовать в группе ситуацией сотрудничества и честного соревнования в достижении единых целей. В процессе игр у ребят развивается способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений (социально-трудовые компетенции).

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Коваленко З. Ш., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Гадаева О. В., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Ушакова А. С., учитель начальных классов,
педагог-исследователь*

*Киселёва Ю. А., учитель начальных классов,
педагог-эксперт*

*Актасова А. Т., учитель начальных классов
Элишер А. А., учитель казахского языка*

«Искусство учителя заключается в том, чтобы, вооружая знаниями учащихся, последовательно подводить их к более усложняющимся задачам, решение которых требовало бы столько самостоятельного труда и напряжения мысли, сколько могут они проявлять с учётом их индивидуальных особенностей». (М. А. Данилов, российский педагог и дидакт).

Нынешняя система образования сосредоточена на формировании интеллектуально развитой личности с представлениями и пониманием причинно-следственных связей и целостности восприятия картины мира. Вследствие этого перед творчески работающим учителем возникает множество проблем. К таким проблемам относится проблема падения мотивации к учению, а также проблема поддержания интереса детей к учению. Они являются актуальными на сегодняшний день, потому что способствуют решению задач, поставленных перед школой: повышению уровня сформированности мотивации к обучению и познанию, развитию социальных компетенций, формированию целостного мировоззрения. А как поддерживать у обучающихся интерес к изучаемому материалу и формировать метапредметные компетенции?

При подготовке к урокам учителя стали формулировать и метапредметные цели. Необходимо стало создавать учебные ситуации, где обозначенные метапредметные цели можно будет реализовать. Это побуждает к поиску педагогических технологий и использование их в своей практике.

В связи с этим появляется необходимость реализации дифференцированного подхода в формировании метапредметных умений обучающихся.

Школьное образование как целостная система предполагает системное формирование у учащихся умений, усваиваемых в форме фактов, представлений, понятий, закономерностей и теорий. Понятие «умение» многогранно и занимает важное место во многих разделах психологии и педагогики.

Проанализируем определения понятия «умения», приведённые в наиболее значительных психолого-педагогических исследованиях:

- подготовленность к действию (В. Орлов, А. Петровский);
- способность должным образом выполнять определённые действия (С. Гончаренко, В. Кулько);
- способность пользоваться своими знаниями в процессе практической деятельности (И. Харламов);
- знания в действии (М. Данилов, Г. Щукина);
- способность выполнять действие в соответствии с целями и обстоятельствами (О. Епишева, В. Крупич, А. Усова);
- возможность успешного выполнения действий на основе приобретённых знаний в соответствии с заданными условиями (Ю. Бабанский);
- усвоенный опыт разных способов деятельности (М. Данилов, М. Скаткин);

– сознательное овладение деятельностью на основе сформированных знаний и умений (А. Абдуллина);

– способность целенаправленно и творчески воспользоваться своими знаниями в процессе практической деятельности (К. Платонов) и т. д.

Обобщая приведённые толкования, понятие «умение» можно определить, как способность личности выполнять определённые действия разного целевого назначения в вариативных ситуациях, на базе освоенных ранее знаний, приобретённого опыта.

В школьной практике формирование умений школьников проходит несколько этапов:

1. Организация практической работы учащихся по предоставленной схеме в знакомых ситуациях.

2. Самостоятельный перенос школьниками имеющихся знаний в изменившиеся ситуации и умение их использовать в целях достижения определённой учебной цели.

3. Генерация образовательного результата, который имеет ценность не только для учащегося, но и для социума, мира, человечества. [1]

Особенно ценны умения, которые формируются у учащихся на третьем этапе – метапредметные умения.

Метапредметные умения – это такие умения, которые выходят за рамки конкретной предметной отрасли, они применяются и развиваются в процессе всего обучения и необходимы для решения как образовательных, так и самих жизненных ситуаций. [2]

Учёные подчёркивают, что сегодня метапредметные умения необходимы для изучения предметов школьного курса и играют значительную роль в повседневной жизни, ведь являются основой овладения школьниками в будущем методом деятельности как универсальным способом жизнедеятельности каждого человека. [3]

Именно метапредметный подход позволяет сформировать целостное мировоззрение у школьников, увидеть всю сложность современного мира через изучаемый предмет, а также открывает перспективы не только познавательного, но и личностного развития.

Основной принцип метапредметного подхода состоит в обучении общим приёмам, схемам, техникам и образцам умственной деятельности, которые находятся над предметами, но воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. [4]

Сегодня существует значительное количество работ учёных в исследовании формирования метапредметных умений учащихся младшего школьного возраста.

Так, А. Шилова подчёркивает, что современный человек может успешно и полноценно реализовать себя в обществе, если владеет умениями самостоятельно «выходить» за пределы «стандартного набора» знаний и навыков и принимать самостоятельные решения, то есть обладает метапредметными умениями. Отношение у учащихся таких метапредметных умений приобретает значимость именно в начальной школе, ведь в этот период закладывается основа дальнейшей успеваемости в обучении. [5]

А. Лебедев считает, что ориентация на формирование у современных учащихся начальной школы метапредметных умений является ведущим компонентом организации образовательной деятельности и предоставляет возможности школьнику в будущем успешно действовать в ситуациях неопределённости при решении актуальных для каждой личности проблем. [6]

К метапредметным умениям учащихся относятся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые обеспечивают овладение такими компетенциями, как умение работать с информацией, обеспечивать управление познавательной деятельностью.

Анализ сущности понятия «метапредметные умения» позволил выделить следующие виды метапредметных умений: интеллектуальные; инструментальные; организационные; коммуникативные. Рассмотрим их подробнее.

1. Интеллектуальные метапредметные умения учащихся младшего школьного возраста.

На основании анализа трудов В. Андреева, Н. Менчинской, Н. Талызиной, Л. Тихомировой, Т. Шамовой и других показано, что к совокупности основных интеллектуальных умений относят:

- умение анализировать (выделять в явлении разные стороны, главное и второстепенное);
- сравнивать (выявлять сходства и расхождения);
- классифицировать (осуществлять группировку предметов по существенным признакам);
- обобщать (объединять объекты по общим свойствам).

Для развития интеллектуальных умений младших школьников можно предложить серию задач «на группировку», общее назначение которых заключается в поиске общих и отличных признаков у предложенных предметов или их изображений и названий: [7]

- на «схожесть» – необходимо найти нечто одинаковое у предложенных предметов;
- на «различие» – необходимо найти то, что отличает их друг от друга;
- на «перекрещение», где необходимо найти то, что объединяет, или то, что отличает предметы друг от друга.

Основу таких задач составляют рисунки, изображающие условные объекты. Учащемуся предлагаются задачи на нахождение объекта, имеющего хотя бы одну общую черту с заданными; или найти пару объектов, каждый из которых не имеет ничего общего с образцом.

Поисковая деятельность учащихся в процессе решения задач «на группировку» может иметь разные варианты. Так, для ребёнка сущность поисковой деятельности, связанной с выбором рисунка, пары рисунков или их соотношения, легче, чем задача, значение которой состоит в проверке результата выполнения задания другим учеником.

2. Инструментальные метапредметные умения учащихся младшего школьного возраста.

К инструментальным умениям относят умения школьников:

- использовать эффективные приёмы поиска информации;
- обрабатывать разнотипную информацию;
- группировать информацию по определённому признаку, упорядочивать её по возрастанию или убыванию выделенного признака, структурированно хранить и накапливать;
- подавать информацию в различных видах (текстовом, графическом, видео и т.п.).

Обратим внимание, что современные дети постоянно находятся в информационном окружении. Так, с первых дней поступления в школу, дети учатся работать со значительным объёмом разноплановой информации (текстовой, числовой, графической, звуковой, иллюстративной) в пределах всех образовательных отраслей. У учащихся активно формируются читательские умения как основа работы с информацией. Дети учатся прорабатывать значительную источниковую базу (литературные источники, медиа и т. п.).

Младшие школьники получают первый опыт исследовательской деятельности, направленной на получение новой информации, её проработку. Кроме того, жизнь современных детей вне школьного учреждения отличается от предыдущих поколений также большой информационной наполненностью, ведь информация поступает к детям непрерывно: по радио, телевидению, через интернет, свободный доступ к которому обеспечивают новейшие устройства, которые есть почти у каждого члена семьи. [8]

Именно поэтому сегодня формирование инструментальных умений учащихся приобретает особое значение, ведь даёт учителю возможность организовать специальную информационную подготовку ребёнка с раннего возраста, во время которой информационные фрагменты объединяются единым контекстом, который в рамках грамотно построенного познавательного процесса позволяет учащимся почувствовать информационную целостность.

Для развития инструментальных умений младших школьников можно предложить серию задач:

- использование эффективных приёмов поиска информации, подбирая её из различных источников: словари, справочники, Е-ресурсы;

– упорядочение данных при накоплении и хранении; использование различных форм представления информации (рисунки, схемы, таблицы) для сопровождения своих взглядов при их презентации;

– создание документов для хранения данных, коммуникации и распространения результатов деятельности индивидуальной или групповой работы с помощью цифровых устройств и программ.

3. Организационные метапредметные умения учащихся младшего школьного возраста.

Умение рациональной учебной деятельности, умение разумного планирования личной работы является одним из важнейших метапредметных умений школьников. На основании анализа педагогических трудов (А. Громцева, Г. Селевко, Л. Фридман, Т. Шамова, И. Якунина) к совокупности основных организационных умений можно отнести умение: [4]

- планировать и организовывать личную учебную деятельность;
- намечать способы и средства достижения поставленных задач;
- управлять личной деятельностью;
- контролировать приобретённые результаты;
- определять и исправлять ошибки.

Следует заметить, что современное поколение развивается одновременно в двух «параллельных мирах» – реальном и виртуальном, поэтому важно также формирование у учащихся таких организационных умений при работе с информационно-коммуникационными технологиями, как: [9]

- соблюдение согласованных правил поведения онлайн;
- понимание различия между публичным онлайн-пространством и личным;
- понимание того, что любое онлайн-действие (распространение информации, использование информации из сети, комментирование и т. п.) может иметь публичный фидбек;

- понимание того, что сетевой имидж – это ещё и репутации семьи, школы;
- опрометчивое онлайн-поведение отражается на близких людях.

Для формирования организационных умений в процесс обучения необходимо включать специальные приёмы, способствующие осознанию учащимися значимости обретения организационных умений, создавать условия для проявления активной позиции учащихся.

Формированию и развитию у учащихся младшего школьного возраста организационных умений способствуют практически все методы и приёмы групповой работы: [10]

- самостоятельная работа в парах и группах по изучению и закреплению нового материала (задания должны быть сформулированы таким образом, чтобы требовалось сотрудничество между учащимися);

- лабораторные и практические работы в парах и группах (в ходе выполнения важно предусмотреть самостоятельное групповое планирование в начале работы и групповую самооценку в конце);

- групповые мини-проекты (выполняются в рамках урока);

- групповые исследовательские и проектные работы любого типа (проводятся в основном во внеурочное время).

Таким образом, работа по формированию организационных умений строится поэтапно и начинается с осознания школьниками значимости организационных умений как в цифровом мире, так и в реальном.

4. Коммуникативные метапредметные навыки.

Проблема взаимосвязи языкового образования и речевого развития учащихся определила новые содержательные линии обучения, в частности, формирование коммуникативных умений школьников.

Анализ психолого-педагогической литературы (Ю. Азаров, Л. Выготский, П. Гальперин, А. Леонтьев, А. Петровский и др.) подтверждает важность проблемы формирования коммуникативных умений у учащихся:

- способности индивидуума осуществлять коммуникацию в различных областях общения с учетом мотивации, цели и социальные нормы поведения;
- способность воспринимать и порождать в соответствии с конкретной ситуацией общения целостные речевые высказывания. [11]

Вместе с тем сегодня вообще существенно трансформируется в содержательном отношении феномен общения современных детей, ведь появилась и распространяется новая форма коммуникации – виртуальная. И для современного поколения виртуальная форма коммуникации уже является обычным, естественным продолжением вербальной коммуникации.

Именно поэтому развитие коммуникативных умений младших учащихся является одной из неотложных задач учебно-воспитательного процесса школы.

К совокупности основных коммуникативных умений можно отнести умение: [12]

- задавать вопросы, выражая недоумение, сомнение, уточнение, догадку, предсказание;
- констатировать, выражая согласие, подтверждение, суждение, следствие, ссылку, обещание;
- отрицать, выражая отказ, отрицание, несогласование;
- побуждать к действию, выражая просьбы, приглашения и т. п.;
- уместно использовать различные способы электронного общения;
- строить положительный диалог.

Таким образом, особое значение в школьной практике должно придаваться формированию метапредметных умений младших школьников, ведь это фундамент успешного обучения личности и развития в дальнейшей жизни.

Лучшим вариантом для реализации метапредметов в обучении является использование принципов интеграции и дифференциации, основной идеей которых является формирование метапредметных умений. [13]

Каково значение дифференцированного подхода в формировании метапредметных умений учащихся начальной школы? Технология уровневой дифференциации на уроках в начальной школе повышает уровень предметных знаний, растёт уровень интеллектуального развития и познавательный интерес школьников. Активизируется созидательная деятельность обучающегося, снижается умственное напряжение и усталость, так как организация обучения проходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Проблеме дифференциации обучения в отечественной психолого-педагогической науке конца XX – начала XXI столетия посвящено значительное количество научных трудов, в частности труды таких ученых, как Г. Авчинников, О. Барановская, Л. Березовская, Н. Бибик, Л. Бондарь, С. Бондарь, О. Бугаев, Ю. Бабанский, И. Бутузов, Г. Дорофеев, Н. Менчинская, И. Осмоловская, Е. Рабунский, Г. Селевко, И. Сотоя, О. Парфёнова, И. Чередов, Н. Шахмаев, Г. Щукина, И. Якиманская, Г. Бунтовская, Н. Огурцов, Х. Лийметс и др.

Раскрытие сущности дифференциации обучения требует научного определения понятия «дифференциация». Слово «дифференциация» происходит от латинского *differentia*, что означает разницу, отличие. Понятие «дифференциация» определяется при этом как: разделение, расслоение целого на разные части, формы, степени. [14]

Впервые это понятие, в современном понимании, было введено в научный оборот в конце XIX века английским философом Г. Спенсером (*Herbert Spencer*), после чего оно многократно использовалось социологами, психологами, маркетологами и т. д.

Существуют различные аспекты исследования дифференциации как научной категории: биологический, философский, социологический, психологический. В частности, современная социология рассматривает дифференциацию как вскрытие социального целого или его части на взаимосвязанные элементы, как процесс, ведущий к возникновению различных видов деятельности, ролей и групп. В психологическом аспекте дифференциация – это разница как между индивидуально-психологическими особенностями личностей, так и между их группами. [15]

Учитывая различные аспекты рассмотрения понятия в статьях словарей и энциклопедий, можно сделать выводы, что дифференциация – это, во-первых, наличие различий отдельных групп целого и, во-вторых, процесс разделения целого на типологические группы по определённому признаку.

Несмотря на наличие большого количества литературы, многолетнего опыта практической работы по проблеме дифференциации образования, нельзя не отметить отсутствие единства и ясности в толковании терминов «дифференциация обучения», «дифференцированная учёба», «дифференцированный подход», «индивидуализация обучения», «уровневая дифференциация», «профильная дифференциация», «фуркация» и соотнесение их друг с другом.

В педагогической литературе толкование дифференцированного обучения таково:

– учёт индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда учащиеся объединены в группы на основе любых особенностей для индивидуального обучения, обычно обучение в таком случае происходит по несколько различным учебным планам и программам [16];

– форма учёта индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения на основе их разделения на характерные типологические группы по разным показателям (уровню учебных возможностей, успеваемости, познавательному интересу школьников, темпу обучения и т. д.); [17]

– форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них любых значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа); [15]

– конкретная форма организации учебного процесса, которая создаёт оптимальные условия для реализации в обучении принципа индивидуализации. Дифференцированное обучение на уроках – это «процесс обучения, который предполагает глубокое изучение индивидуальных особенностей учащихся, их классификацию по типологическим группам и организацию работы этих групп над выполнением специфических учебных задач, способствующих их умственному и нравственному развитию.

– процесс, направленный на развитие способностей, интересов и выявление творческих возможностей школьников; [11]

– организация процесса обучения в зависимости от учёта индивидуальных различий в обучении школьников, а также форма разделения учащихся класса на относительно одинаковые по уровню обучения группы (сильные, средние, слабые) для осуществления учебной работы с этими группами на разных уровнях; [1]

– система обучения, при которой каждый ученик, овладевая минимумом общеобразовательной подготовки, обеспечивает возможность адаптации в постоянно меняющихся жизненных условиях, получает право и гарантированную возможность уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени соответствуют его предпочтениям; [4]

– фактор развития познавательной активности учащихся на основе развития их интереса и познавательных потребностей; [26]

– организация работы на уроке, когда одному ученику или группе учитель предлагает в определённой системе посильные задачи разной сложности и тем самым создаёт благоприятные условия для развития и обучения каждого [13];

– специально организованная учебно-познавательная деятельность (субъект-субъектное педагогическое взаимодействие), которая, учитывая возрастные, индивидуальные особенности субъектов учения, их социальный опыт и стартовое состояние, наклонности и интересы, направлена на оптимальное физическое, духовное и психическое развитие учащихся (студентов), усвоение необходимой суммы знаний, практических действий по различным учебным планам и программам. [16]

Следовательно, все приведённые толкования позволяют выделить следующие особенности: дифференцированное обучение предполагает дифференциацию содержания

учебного материала, методов и форм обучения и требует учёта различных индивидуальных характеристик учащихся, их субъектного опыта для организации соответствующих постоянных (или временных) типологических групп с целью создания оптимальных условий для развития задатков, наклонов, интересов, самореализации и т.д.

Следует отметить, что некоторые учёные отождествляют понятия «дифференцированное обучение» и «дифференциация обучения», однако, по мнению других, эти два термина несколько отличаются по семантике. Так, Г. Селевко трактует понятие «дифференциация обучения» как:

1) создание различных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей контингента;

2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих осуществление процесса обучения в гомогенных группах. [17]

Если дифференцированное обучение – это адаптированная учебно-познавательная деятельность педагога, то дифференциация обучения – это разделение в одних случаях субъектов учения на различные типологические группы по определённым психологическим критериям и адаптация к ним остальных компонентов обучения (содержание, методы, формы и т.п.) с целью достижения оптимального развития учащихся, а в других – разделение субъектов обучения на группы в зависимости от содержания обучения (профиль, специальность) с целью подготовки учащихся к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях и получение соответствующей профессии.

Для дальнейшего понимания предлагаем рассматривать дифференциацию обучения как организацию учебного процесса с учётом индивидуально-психологических особенностей учащихся, направленную на выявление возможностей и склонностей школьников, а также развитие их способностей и интересов.

В свою очередь, дифференцированное обучение считаем частью общей дидактической системы, обеспечивающей специализацию учебного процесса для разных групп учащихся.

В педагогической литературе с дифференциацией обучения часто ассоциируется дифференцированный подход. Действительно, между этими двумя понятиями существует определённая взаимосвязь. Элементы дифференцированного подхода могут использоваться в любой обучающей технологии. Вместе с тем он предшествует дифференцированному обучению, которое является целостной системной формой обучения.

Дифференцированный подход определяется педагогической интуицией учителя в связи с реализацией принципа индивидуализации обучения и является конкретным показателем его педагогического мастерства.

Приведём определение сущности понятия «дифференцированный подход» ряда исследователей:

– основной смысл дифференцированного подхода состоит в том, чтобы, зная и учитывая индивидуальные различия учащихся в обучении, определить наиболее рациональный характер работы на уроке каждого из них (И. Бутузov);

– способ оптимизации, предполагающий оптимальное сочетание классных, групповых и индивидуальных форм обучения (Ю. Бабанский);

– особый подход учителя к разным группам учащихся, заключающийся в организации учебной работы, различной по содержанию, объёму, сложности, методам, приёмам (О. Кирсанов);

– приспособление форм и методов работы к индивидуальным особенностям учащихся (Е. Рабунский). [18]

Следовательно, когда речь идёт о дифференциации обучения, подразумевается комплекс организационно-управленческих, социально-экономических и правовых аспектов обучения, создающих статус учебного заведения.

Например, содержание и организация учебно-воспитательного процесса определяют различия профильного и углубленного изучения предметов, условия набора учащихся, наполняемость групп, сроки обучения и т.п.

Если же речь идёт о дифференцированном подходе, то подразумеваются технологии индивидуального подхода к учащимся с целью определения уровня их способностей и возможностей, их профильной ориентации, максимального развития каждой личности на всех этапах обучения.

Таким образом, проведённый анализ педагогической и психологической литературы по проблеме дифференциации обучения даёт возможность сделать следующие выводы:

- тема дифференцированного подхода в обучении остаётся актуальной в течение последних десятилетий и будет оставаться такой до тех пор, пока существует классно-урочная система обучения;

- на сегодняшний день не существует единого общепринятого определения термина «дифференцированное обучение»;

- дифференциация обучения является одним из эффективных средств повышения качества образования, развития способностей, склонностей и интересов учащихся, активности их познавательной деятельности;

- дифференциация обучения является одним из ключевых направлений модернизации школы: это определяется той ролью, которую играет дифференциация в реализации многообразия образовательных систем, развития индивидуализации обучения, нормализации учебной нагрузки, осуществлении преемственности в обучении и т.п.;

- дифференциация обучения выступает как определяющий фактор демократизации и гуманизации системы образования, поскольку обеспечивает условия для развития каждого ребёнка, ведь гуманистическая ориентация дифференциации требует, чтобы в организации дифференцированного обучения взвешивались интересы каждого.

Для формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках в начальных классах через дифференцированный подход к обучению участниками нашей творческой проектной группы были определены задачи для организации работы. Они включили в себя изучение теоретического материала по данной проблеме; использование на уроках методов и форм дифференцированного обучения, способов организации учебной деятельности обучающихся.

Реализация дифференцированного подхода была определена следующими факторами: противоречием между традиционными коллективными формами обучения и индивидуальным характером усвоения учебного материала, различиями в готовности к усвоению материала, разным уровнем интереса учащихся.

В начальной школе выделяют две основные формы дифференцированного обучения: уровневая дифференциация (внутри класса); организация факультативов, кружков (дифференциация по интересам).

При внутриклассной уровневой дифференциации наши учителя используют разные виды работы:

- Выполнение учениками заданий различного уровня сложности. Усложнение заданий происходит за счёт усложнения видов работ, необходимых при выполнении заданий.

- Учителя планируют разнообразные способы включения дифференцированных заданий в учебный процесс. Учитель может дать задание каждому ученику; ученики могут сами выбрать задание.

- Дозированная помощь учителя ученикам.

- Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Такой способ дифференциации предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников.

- Дифференциация заданий по объёму учебного материала предполагает выполнение дополнительного задания. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся.

Метапредметные умения, формирующиеся при дифференцированном подходе, – это передача обучающимся не просто знаний, а разнообразных способов работы со знаниями.

Организация дифференцированного обучения учитывает интеллектуальные способности, интересы ребят: учащиеся составляют рефераты, изготавливают модели, проводят исследования. Для формирования функционально грамотной личности важнейшую роль играют не только предметные, но и метапредметные результаты деятельности школьников. Это обеспечивается единой системой работы с учениками на основе дифференцированного подхода.

Рассмотрим дифференцированные задания, предложенные учителями нашей ТПГ, для формирования метапредметных умений на уроках в начальной школе. Например, из опыта работы **З. Ш. Коваленко**.

18.01.21 год. 4 «А» класс. Математика. Тема: Движение вдогонку. Природные катаклизмы. Наводнения.

По типу это урок открытия новых знаний, урок-игра. Урок был направлен на сотворчество с учащимися. На достижение личностных и предметных результатов.

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке: решать арифметическим способом задачи на движение вдогонку. Составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчёты. Определять исходную позицию и направление движения объектов. Применять формулы движения вдогонку

Зульфира Шамильевна: Мы должны знать правила поведения во время наводнения. Для этого выполним предложенные задания и прочитаем правила поведения. У нас есть на выбор три вида задания «Три снежинки» с критериями оценивания: уровень «Белая снежинка» – 1 балл; уровень «Голубая снежинка» – 2 балла; уровень «Серебряная снежинка» – 3 балла.

Уровень «Белая снежинка». Найди верные формулы. $S=t \cdot v$ $v=S:t$ $t=v \cdot S$ $S=v \cdot t$ $v=S \cdot t$ $t=S:v$

Уровень «Голубая снежинка». Какого вида задача? Каких данных недостаёт? Придумай задачу по чертежу, добавь недостающие данные (рис. 1).

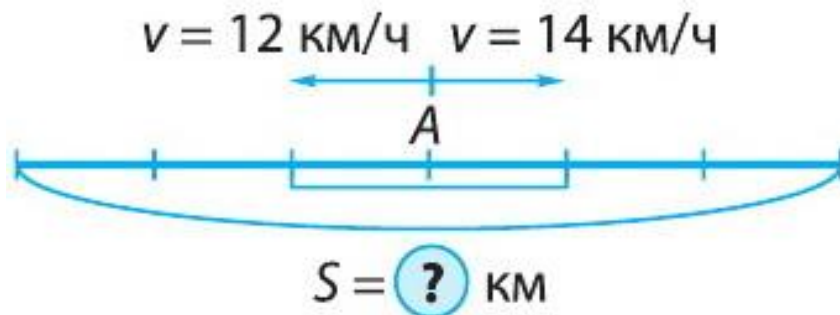


Рисунок 1

Уровень «Серебряная снежинка» (рис. 2) Можно ли менять местами? Объясните на примере. Какое расстояние прошла мисс Барашкинс за 3 часа со скоростью 30 км/ч? (Рис. 3)

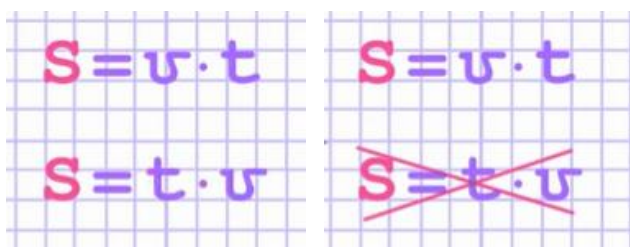


Рисунок 2

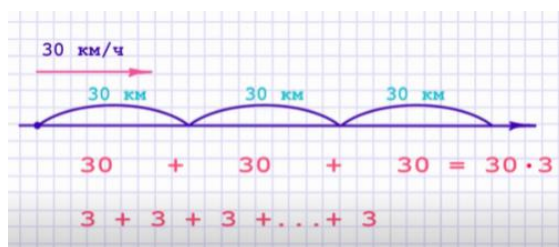


Рисунок 3

Учитель: Воспользовавшись функцией zoomin офицер полиции зайчиха Джуди обнаружила коварную мисс Барашкинс, которая попала в затруднительное положение.

Теперь понятно, кому нужна помощь и почему. Мимо пролетали птицы, проплывали лодки и катера, но никто не замечал мисс Барашкинс. Критерии оценивания следующего задания: уровень «Белая снежинка» – 1 балл; уровень «Голубая снежинка» – 2 балла; уровень «Серебряная снежинка» – 3 балла.

Уровень «Белая снежинка». Беркут пролетел 123 км со скоростью 41 км/ч. Какое время находился в пути беркут? Выбрать: 2 ч, 4 ч, 82 ч, 3 ч.

Уровень «Голубая снежинка». Одновременно в противоположных направлениях от причала отплыли лодка и катер. Лодка плыла со скоростью 6 км/ч, катер – 9 км/ч. Через какое время расстояние между ними будет 45 км? Выбрать: через 10 часов; через 5 часов; через 3 часа; через 15 часов.

Уровень «Серебряная снежинка». Измени условие задачи так, чтобы поменялся вид движения.

Сверка с эталоном. Уровень «Белая снежинка» (3 ч); уровень «Голубая снежинка» (через 3 часа); уровень «Серебряная снежинка». (Одновременно навстречу друг другу от причала А и от причала В отплыли лодка и катер. Лодка плыла со скоростью 6 км/ч, катер – 9 км/ч. Через какое время расстояние между ними будет 45 км?)

Выводы: на данном уроке была организована дифференциация учебных заданий по уровню сложности (во время повторения пройденного материала, подготовки изучения нового материала), учитывающая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка. Учащимся был предложен самостоятельный выбор заданий, при этом рассказывалось о сложности каждого задания. Усложнение происходило за счёт привлечения пройденного материала, когда ученикам необходимо было установить связь между скоростью, временем и расстоянием. Усложнение заданий происходило также и за счёт усложнения видов работы, условия уровня логической деятельности, необходимой при выполнении задания. Метапредметные компетенции, которые формировались на данном уроке: регулятивные – учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую, представлять информацию в виде чертежа; коммуникативные – доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её, учиться подтверждать аргументы фактами.

Следующий пример демонстрирует опыт работы **О. В. Гадаевой**.

2 класс. Тема: «Почему предметы движутся?» Проведение эксперимента с мячом

Одной из ключевых идей модернизации образования в последние годы стала идея формирования компетенций, проявляющихся в умении учащихся интегрировать и использовать знания в различных жизненных ситуациях. В таком случае у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире. Результатом метапредметного обучения является развитие мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия.

Принцип целенаправленной и систематической работы над развитием всех детей, в том числе и слабых, подтверждает необходимость уровневой дифференциации в условиях формирования метапредметных результатов. Цель дифференцированного обучения – создание комфортной среды для обучения и развития личности с учётом индивидуально-психологических особенностей. Дифференциация обучения осуществляется через изменение содержания, регулирование трудности и длительности выполнения отдельных заданий, выбора средств педагогической поддержки учеников в соответствии с их возможностями. На уроках естествознания необходимо осуществлять уровневую дифференциацию учеников начальных классов на основе ориентировочного компонента деятельности. Стремиться создать образовательную напряжённость, способствующую включению ребят в активную учебную деятельность в соответствии с их индивидуальными возможностями. Учитель обеспечивает дифференцированный контроль за степенью усвоения учебного материала и

сформированностью предметных, метапредметных умений. Дифференцированная работа организуется различным образом. Чаще всего учащимся с низким уровнем обучаемости предлагаются репродуктивные задания, а ученикам со средним и высоким уровнями обучаемости – продуктивные творческие задания. Можно предложить продуктивные задания всем ученикам. Но при этом детям с низким уровнем обучаемости даются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в изменённой ситуации, а остальным – творческие задания на применение знаний в новой ситуации.

Уровневая дифференциация при проведении экспериментов на уроках естествознания в начальных классах. Опыт (эксперимент) – способ изучения объектов и процессов природы, состоящий в практическом или теоретическом преобразовании условий, в которых протекает явление, с целью установления или иллюстрации определённого теоретического положения. Опыт проходит в специально созданных искусственных условиях и позволяет выяснить воздействие на объект или процесс лишь одного заранее определённого фактора из многообразного комплекса внешних воздействий.

Проведение экспериментов на уроках естествознания является:

- источником новых знаний;
- средством наглядности, иллюстрацией изучаемых явлений;
- критерием истинности полученных знаний, средством их практического применения.

По дидактическим целям и задачам учебные эксперименты можно разделить на следующие группы: Изучение нового материала. Повторение, обобщение, систематизация знаний. Формирование экспериментальных знаний и умений. Проверка экспериментальных знаний и умений.

Комбинированные работы, имеющие несколько дидактических целей. Начальный уровень «Я исследователь»: классные экспериментальные задания под руководством учителя, проведение экспериментов без описания способствуют повышению эффективности усвоения знаний, логически увязываются теоретические знания с повседневным жизненным опытом учащихся, что способствует осознанному переносу знаний из одной ситуации в другую, развивает воображение и познавательные способности учащихся. Уверенный уровень «Я исследователь»: система индивидуальных дифференцированных заданий для выполнения экспериментов по темам, каждое из которых состоит из трёх различных уровней: репродуктивного, частично-поискового и исследовательского. Создаётся ситуация успеха, так как каждый может выбрать тот уровень работы, который ему под силу. Активизируется познавательная деятельность, повышается уровень самостоятельности, развиваются логические и творческие способности.

Эксперимент с мячом (рис. 4).

1. Сила тяжести. Наблюдение: Груз тянет брусок вниз. (Сила тяжести всегда направлена вниз).

Опыт: Возьмите мяч и салфетку. Поднимите вверх и отпустите.

- Какой предмет падает быстрее?
- Почему? (Потому что мяч тяжелее.) Вывод: чем тяжелее предмет, тем больше сила.

2. Сила трения. Наблюдение: Карандаш оставляет на бумаге следы графита.

Опыт: две одинаковые машинки, прокатить одну по парте вторую по коврику. Что вы заметили? Вывод: Легче катать машину по гладкой поверхности, так как сила трения меньше.

3. Магнитная сила. Опыт: Магнит не двигает пустые вагончики из пластика, приводит в движение вагончики, гружённые металлическими деталями. Вывод: Магнитная сила действует только на металлические предметы.

4. Сила упругости.

Опыт: Грузики растягивают пружину. Пружина двигает стержень ручки. Вывод: Силу упругости наблюдаем у предметов, способных растягиваться и сжиматься.

Критериями эффективности проведения экспериментов на основе уровневой дифференциации служат:

- качество знаний и умений учащихся по экспериментальным темам естествознания;

– положительная динамика развития познавательного интереса учеников, их трудолюбия, способности к творчеству, самостоятельности, ответственности, организованности при выполнении учебной деятельности по физике и других качеств личности.

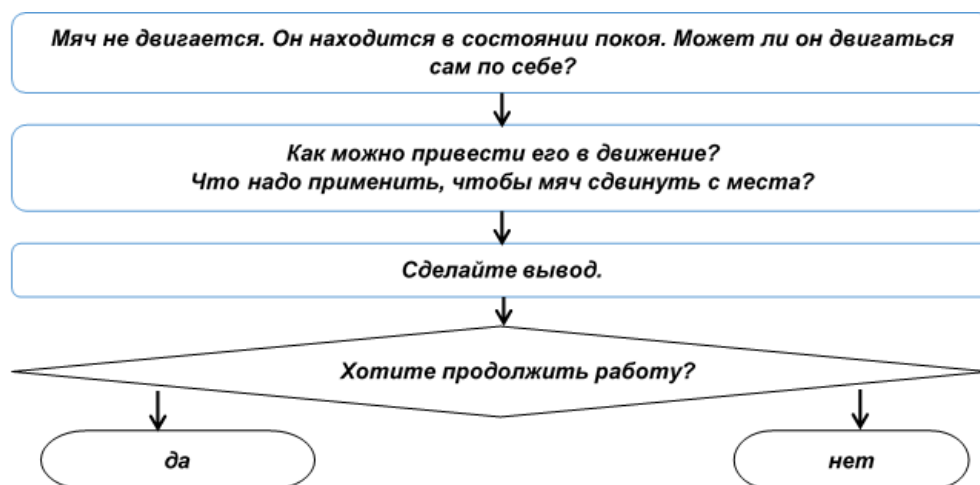


Рисунок 4

Успешное развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся возможно тогда, когда учебный процесс на уроке организован как интенсивная интеллектуальная деятельность каждого ребёнка с учётом его особенностей и возможностей; только зная потребности, интересы, уровень подготовки, познавательные особенности ученика, можно полнее использовать его роль в овладении знаниями, умениями и навыками, развития способностей. Таким образом, ценность опытов заключается в том, что их проведение позволяет устанавливать причинно-следственные связи между объектами, способствует более глубокому пониманию явлений, происходящих в природе.

В качестве третьего примера представляем урок **А. С. Ушаковой**.

23.09.21 год. 3 «Б» класс. Литературное чтение. Тема: И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

Дифференцированное обучение младших школьников на уроках литературного чтения является одной из наиболее актуальных в настоящее время проблем начального образования. Реализовать дифференцированное обучение на уроках литературного чтения можно за счёт введения дифференцированных заданий на любом этапе урока. Особенно благоприятны для этого следующие этапы: проверка домашнего задания; речевая разминка; словарная работа, изучение нового материала, закрепление пройденного; домашнее задание.

Так, на уроке литературного чтения в 3 классе, ребята познакомились с басней И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» и на этапе изучения нового материала, выполнили задания разного уровня сложности. Уровень 1. Дополни определение. Басня – это... Уровень 2. Составление цепочки событий. Что же доказывает нам эта схема? (Действия героев были несогласованными). Уровень 3. Охарактеризуй каждого героя басни: «Лебедь рвётся в облака» упрямая, только знает своё дело. «Рак пятится назад» он стремительный, упрямый, быстрый». «Щука тянет в воду» неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

Результативность работы: Я убедилась, что дифференцированный подход к обучению приносит положительные результаты; решается проблема неуспеваемости, потому что каждый учится так, как может; в классе улучшается психологический климат; становится возможным усвоение каждым общеобразовательного минимума; развиваются творческие способности учащихся, повышается их активность; способствует более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные; помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету; развивает у учащихся логическое мышление, значительно

повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом. На уроке решались задачи по формированию у учащихся таких универсальных компетенций, как навыки анализа, обобщения, критического мышления. Ученик имеет право выбрать сам для себя определённый уровень, это способствует психологическому комфорту ученика в классе, вырабатывает ответственность и способность к принятию решений.

Дифференцированный подход к организации учебного процесса описывает **Ю. А. Киселёва**.

15.10.21 год. 2 «А» класс. Математика. Тема: Сложение и вычитание с переходом через десяток.

Элементы дифференциации Юлия Александровна использует на разных этапах обучения математике: на этапе изучения нового материала; на этапе закрепления знаний; на этапе проверки знаний. На данном уроке рассматривалась дифференциация содержания учебных заданий по объёму. Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 2-й и 3-й групп выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Пример.

1-я группа (учащиеся с низким уровнем обучаемости).

Подбери выражение к каждой задаче.

а) В аквариуме 15 рыбок. Из них 8 золотых, остальные – серебряные. Сколько серебряных рыбок?

б) В аквариуме 8 золотых рыбок и 7 серебряных. Сколько всего рыбок в аквариуме?
14-6 6+8.

2-я группа (учащиеся со средним уровнем обучаемости).

Подбери выражение к каждой задаче. Реши задачи.

а) В аквариуме 15 рыбок. Из них 8 золотых, остальные – серебряные. Сколько серебряных рыбок?

б) В аквариуме 8 золотых рыбок и 7 серебряных. Сколько всего рыбок в аквариуме?
14-6 6+8.

3-я группа (учащиеся с высоким уровнем обучаемости).

Подбери выражение к каждой задаче. Реши задачи. И выполни дополнительное задание.

а) В аквариуме 15 рыбок. Из них 8 золотых, остальные – серебряные. Сколько серебряных рыбок?

б) В аквариуме 8 золотых рыбок и 7 серебряных. Сколько всего рыбок в аквариуме?
14-6 6+8.

Слагаемое	7+2	0	2+5	12-6	13-8
Слагаемое	9	12-9	13-8	8	0
Значение суммы					

Вывод: на данном уроке была организована дифференциация учебных заданий по объёму (во время повторения пройденного материала), учитывающая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка. Учащимся было дано задание для самостоятельного выполнения, при этом рассказывалось о сложности каждого задания. Усложнение происходило за счёт добавления пройденного материала. Метапредметные компетенции, которые формировались на данном уроке: познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую. Постепенное формирование у учащихся качеств (ясность и точность мысли, критичность мышления, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, способность к преодолению трудностей и т.д.), которые лежат в основе математической деятельности, является важнейшим средством формирования учебно-познавательных компетенций.

Об особенностях работы в подготовительном классе рассказывает **А. Т. Актасова**.

18.10.21 год. Математика. Тема: «Сравнение предметов по размеру»

Обучение математике в нулевом классе заключается в том, что детей знакомят с определениями и правилами. Дети решают типовые задачки, при решении которых нужно в

определённом месте применить знакомый алгоритм. Развитие мышления при такой деятельности происходит только у небольшой части детей. Большая часть обучающихся заучивает формулировки и план выполнения действий. При такой работе развивается память, мышление не развивается. Метапредметная технология преподавания математики с использованием дифференцированного подхода даёт возможность развивать мышление у всех учеников. Суть подхода заключается в организации условий, при которых дети могут найти решение задачи. Учитель объясняет учащимся суть задачи, построение эффективных моделей. Школьники учатся техникам, приёмам, мыслительной работе, которые лежат над предметом. На уроках математики стараюсь реализовывать данный подход в создании метапредметного урока с элементами дифференцированного обучения. Планирую разнообразные способы включения дифференцированных заданий в учебный процесс. Урок проходил в виде выполнения разнообразных заданий по уровню творчества. Дети работали по карточкам. В классе 15 учеников. 13 детей активно участвуют в учебной деятельности, любят поиск, решение проблемных ситуаций, остальных нужно постоянно активизировать, поддерживать. Таким ученикам были предоставлены более лёгкие задания. Другим ученикам нужно было выполнить задания творческой направленности. На уроке я использовала мультимедийную презентацию по теме урока, изготовила дидактический материал для самостоятельной работы. Постепенно увеличивала степень сложности заданий. Самостоятельная работа была проведена с целью закрепления и углубления знаний учащихся по теме урока, способствовала развитию логического мышления. Ребята показали свои знания и закрепили их. Таким образом, можно заметить, что дети быстро приспособились к меняющимся обстоятельствам и сразу внедрились в метапредметный процесс на примере творческой работы.

Таким образом, дифференцированный подход предлагает разные по трудности и сложности задания, применение которых делает обучение школьников предмету более результативным. Учащиеся овладевают метапредметными компетенциями.

Содержание обучения должно быть ориентировано на метапредметные умения, определяющие успешность адаптации обучающихся в постоянно меняющемся мире: самостоятельное рефлексивное действие; адекватное использование мыслительных приёмов для решения задач; сотрудничество, умение решать проблемы.

Главная задача дифференцированного обучения – помочь учащимся научиться познавать, жить в сообществе, работать, быть в гармонии с природой и собой.

А. А. Әлішер, учитель казахского языка представляет свою успешную практику применения дифференцированного подхода при организации обучения.

Метапәндік күзіреттілік аясында оқушының жеке тұлғалық қалыптасуына көмектесетін және субъектілік позициясын айқындайтын әрекеттер мен әдістерді түсінеміз. Метапәндік күзіреттілікке, әдетте барлық пәндерге ортақ әмбебап оқыту әрекеттері жатады. Бұл әдістердің барлығы оқушының танымдық, тұлғалық және коммуникативті қырларын ашуға, қалыптастыруға қызмет етеді. Бұл тұста әр оқушының өзіндік ерекшеліктері мен жеке қабілеттерін басты назарға алу маңызды. Сондай әдістердің бірі – дифференциалды оқыту әдістемесі. Бұл әдіс оқу процессін ұйымдастыру барысында оқушылардың ұйымшылдығы мен татулығын сақтауға көмектеседі. Әрбір оқушының қабілет көрсеткішіне сай дайындалған тапсырмалар олардың ішкі тұлғалық ерекшеліктерін жарыққа шығаруға, өзіне деген сенімділігін сақтауға және арттыруға, өз қабілеттерін тиімді пайдалануға өз септігін тигізеді.

Осы мақаламызда қазақ тілі пәнінен 3-сыныпқа өткізілген «Құстар – біздің досымыз» тақырыбындағы сабағымызды талқылай отырып, метапәндік күзіреттілік аясында дифференциалды оқыту әдістемесінің тиімді тұстарын айқындаймыз.

Бұл сабақтағы оқыту мақсаттары: оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту; жалғау түрлерін ауызша/жазбаша түрде дұрыс қолдануды үйрету; топтық жұмыс арқылы оқушылардың коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру.

Сабақтың басында біз «Жүректен жүрекке» әдісін қолдандық. Ұйымдастыру кезеңінде қолданылатын бұл әдісті біз метапәндік әрекеттердің ең тиімдісі ретінде танымыз. Көрнекілік құрал ретінде қолданылатын «жүрекше» формасын оқушылар бір-біріне табыстау арқылы ізгі

тілектерін жеткізді. Бұл әрекеттер негізінде метапәндік құзіреттіліктің барлық мақсаттары (танымдық, тұлғалық, коммуникативті) көрініс табады. Мәселен сыныптағы оқушылардың басым бөлігі бір-біріне «Сабақты жақсы оқы», «Ешқашан ауырма», «Бақытты бол» деген тілектерді қайталап айтып жатса, бір оқушы «Армандарың орындалсын» деген тілек жолдады. Осы лебіздер (айтылымдар) арқылы әр оқушы өзінің таным деңгейін, тұлғалық ерекшелігін көрсетеді. Соңғы тілекті жолдаған оқушы өзін басқалардан ерекшелейтін әрекеті (сөзі) арқылы өзін жеке тұлға ретінде қабылдайтынын және танымының кеңдігін көрсетеді. Сонымен қатар сөйлеу қабілетінің өзгелерден озықтау екенін байқаймыз. Бұл оқушыға жеке шығармашылыққа бағытталған тапсырмаларды беруге болатынын байқаймыз. Дегенмен бір оқушыны сыныптың өзге оқушыларынан бөліп жару дұрыс педагогикалық әрекеттердің қатарына жатпайтындықтан, біз топтық жұмыстарды қолданамыз. Бұл туралы сабақтың ортасындағы оқу әрекеттерін талқылай отырып кеңінен түсіндірсек.

Үлгерімі мен оқу қабілеттері орташа және жоғары деңгейдегі оқушыларды өзара араластыра отырып «Қарлығаш», «Бұлбұл», «Қыран» деп аталатын үш топқа бөлдік. Топтардың әрқайсысына сабақтың лексикалық тақырыбына, яғни құстар әлеміне қатысты мынадай шығармашылық сипаттағы тапсырмалар берілді: құстар жайлы 5-6 сөйлемнен тұратын шағын эссе немесе бір шумақ өлең құрастыру; құстардың суретін салу; өздері таңдаған бірнеше құстың дауысын салу. Бұл тапсырма оқушыларды бірлесе жұмыс істеуге ғана емес, сол жұмыс барысында өздеріне жүктелген жеке міндетті атқаруға, белгілі бір әлеуметтік құрылымның (бұл тұста сынып ішіндегі топ) мүддесіне сай әрекет етуге, өзгелер үшін жауапкершілікті сезінуге баулиды. Осы тапсырманы орындау барысында оқушының ішкі жасырын жатқан қабілеттері де ашылуы мүмкін. Ұқсас қабілеттеріне сай оқушылар жұптық жұмысқа да бейімделеді. Біздің жағдайда «Бұлбұл» тобындағы сурет салуға қызығатын екі оқушы тапсырманы бірлесе орындаған. «Қарлығаш» тобының оқушылары бастауыш сыныпта оқыса да, критикалық ойлау қабілеттерінің дамығанын көрсетті. Бір оқушы өзінің эссесін өз тобының мүшесі салған суретті баяндау түрінде жазған. Бұл оқу әрекеттерінің барлығы дифференциалды оқыту әдістемесіне негізделген болатын. Яғни әрбір оқушыны топтық жұмыс барысында жеке тұлға ретінде алға шығару.

Метамәтіндік құзіреттілік педагогикалық категория ретінде шешім қабылдау және басқару, ақпараттық-логикалық қабілеттерді дамыту мақсатын да басшылыққа алады. Сол себепті сабақ барысында оқушының жеке жұмыс істеуі де маңызды. Бұл үшін біз «жазылымда» оқушыларға мынадай тапсырма бердік. Әрқайсысына жалғаулары түсіріліп бірнеше сөйлем жазылған карточкалар таратылды. (Мен құстарды жақсы көре...

Біз табиғатты қорғауға міндетті... Көкек – орман санитар... т.б.). Әр оқушы өз карточкасындағы сөйлемді дұрыс жалғаумен толықтыруы керек. Сыныптағы әрбір оқушыға жеке сөйлемдердің беруі оқушылардың бір-бірінен көшіруінің алдын алып, өздерінің шешім қабылдауына, логикалық-ақпараттық қабілеттерін дамытуға жол ашады.

Сабақты «Бес саусақ» әдісімен қорытындыладық. 1. «Бас бармақ»—басты мәселе. Бүгінгі сабақта ең құнды мәселе не болды?

2. «Балалы үйрек»—бірлесу. Қалай жұмыс жасадым, кімге көмек бердім, кімді риза қылдым?

3. «Орған терек» – ойлану. Мен бүгін білім мен тәжірибе алдым?

4. «Шылдыр шүмек» – шынайылық. Сабақ маған ұнады ма? Неліктен?

5. «Кішкентай бөбек» – көңіл-күй ахуалы. Мен сабақта өзімді қалайша сезіндім?

Бұл сұрақтар тікелей әрбір оқушының дифференциалдық қасиеттерін ашуға, ойлау-сөйлеу қабілеттерін дамытуға бағытталған. Себебі сұрақтардың барлығы оқушының өзіндік анализіне арналып отыр. Ал екінші сұраққа келер болсақ, бұл оқушының коммуникативтік қабілеттерін дамытуға көмектеседі.

Сабақ барысында лексикалық, грамматикалық мақсаттарға сай бұдан да басқа түрлі тапсырмалар берілді. Дегенмен біз өзіміздің шағын мақаламызда метамәтіндік құзіреттілік пен дифференциалды оқыту әдістемесінің мазмұнын барынша көбірек ашатын тапсырмаларымызбен бөлістік.

Метамәтіндік құзіреттілік дидактикалық мақсаттағы әдіс-тәсілдерді біріктіреді. Бұлай деуіміздің себебі осы құзіреттілікті басшылыққа алған әрбір педагогтың ең басты мақсаты оқушыны қоғамға бейімдеу, ізгі қоғам құруға талпындыру, өзін сол қоғамның лайықты мүшесі ретінде сезіндіру. Біздің бұл сабағымыздағы тапсырмалар да оқушыларды табиғатты қорғауға, қоғамның басқа мүшелерімен дұрыс қарым-қатынас құруға, өзінің шығармашылық қабілеттерін саралай отырып қоғамға қызмет етуге баулуды мақсат етті.

Список литературы

1. Крузе Б. А., Еремеева Е. В. Определение понятия метапредметных компетенций младшего школьника// Современные проблемы науки и образования, 2013. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=11014>
2. Метапредметный подход в обучении. URL: <http://econf.rae.ru/pdf/2015/03/4376.pdf>
3. Громыко Ю. В. Метапредмет «Знак». – М., 2014. – 285 с.; Хуторской А. В. Современная дидактика: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
4. Почерней И. Н. Метаумение как категория педагогического тезауруса. URL: http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/pocherney_metaumenie_k_ak_kategoriya_pedagogiche_skogo_tezaur_usa.pdf
5. Шилова Е. А. Формирование метаумений на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку в 1 классе. URL: <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2012/10/28/formirovanie-metaumeniy-na-zanyatiyakh-vneurochnoy>
6. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании. Школьные технологии, 2004. № 5. С. 3–12.
7. Толяренко Н. И. Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе работы с компьютером. 13.00.09. Х., 2008.
8. Толкачева Т. М. Формирование метапредметных компетенций у младших школьников [Электронный ресурс]. URL: http://vestnik.osu.ru/2013_5/16.pdf
9. Гордеева В. И. Развитие метапредметных действий при исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]: URL: <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-4042>
10. Фридман Л. М. Формирование у учащихся общеучебных умений. – Мн.: ИПК образования, 1995.
11. Куринная А. Ф. Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся гуманитарных лицеев на уроках риторики. 13.00.02. – Херсон, 2015.
12. Тактал М. Г. Формирование коммуникативно-речевых учений на текстовой основе. Херсон: ОДІ, 2014. Вып. 10–11. С. 75–81.
13. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении [Текст]: научно-методическое пособие/ А. В. Хуторской. – М.: издательство «Эйдос»; издательство Института образования человека, 2012. С. 29.
14. Епишкин Н. И. Исторический словарь галлицизмов русского языка/ Н. И. Епишкин. – Москва: Словарное издательство ЭТС, 2010. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gallicismes.academic.ru/>
15. Кирсанов А. А. Индивидуализация учебной деятельности школьников. – Казань: Тат. кн. изд-во, 2012. – 207 с.
16. Унт И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.
17. Селевко Г. К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей. – М.: Изд-во РИПКРО, 1996. – 79 с. Режим доступа: http://www.ahmerov.com/book_558_chapter_1_Annotaija.html
18. Акишева А. К., Абзелова А. Н. Дифференцированный подход к обучению в начальных классах// НИР/S&R, 2021. № 1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsirovannyu-podhod-k-obucheniyu-v-nachalnyh-klassah>

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Коваленко З. Ш.,

учитель начальных классов, педагог-исследователь

Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с представлениями и пониманием причинно-следственных связей и целостности восприятия картины мира. Вследствие этого перед творчески работающим учителем возникает множество проблем. К таким проблемам относится проблема падения мотивации к учению, а также проблема поддержания интереса детей к учению. Они являются актуальными на сегодняшний день, потому что способствуют решению задач, поставленных перед школой: повышению уровня сформированности мотивации к обучению и познанию,

развитию социальных компетенций, формированию целостного мировоззрения. А как поддерживать у учащихся интерес к изучаемому материалу и формировать метапредметные компетенции? Это побуждает к поиску педагогических технологий и использованию их в своей практике.

В школьной практике формирование умений школьников проходит несколько этапов:

1. Организация практической работы учащихся по предоставленной схеме в знакомых ситуациях.

2. Самостоятельный перенос школьниками имеющихся знаний в изменившейся ситуации и умение их использовать в целях достижения определённой учебной цели.

3. Генерация образовательного результата, который имеет ценность не только для учащегося, но и для социума, мира, человечества. [1]

Ученые подчёркивают, что сегодня метапредметные умения необходимы для изучения предметов школьного курса и играют значительную роль в повседневной жизни, ведь они являются основой овладения школьниками в будущем методом деятельности как универсальным способом жизнедеятельности каждого человека. [2] Именно метапредметный подход позволяет сформировать целостное мировоззрение у школьников, увидеть всю сложность современного мира через изучаемый предмет, а также открывает перспективы не только познавательного, но и личностного развития. Основным принцип метапредметного подхода состоит в обучении общим приёмам, схемам, техникам и образцам умственной деятельности, которые находятся над предметами, но воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. [3] Таким образом, особое значение в школьной практике должно придаваться формированию метапредметных умений младших школьников, ведь это фундамент успешного обучения личности и развития в дальнейшей жизни. Лучшим вариантом для реализации метапредметов в обучении является использование принципов интеграции и дифференциации, основной идеей которых является формирование метапредметных умений. [4]

Каково значение дифференцированного подхода в формировании метапредметных умений учащихся начальной школы? Технология уровневой дифференциации на уроках в начальной школе повышает уровень предметных знаний, растёт уровень интеллектуального развития и познавательный интерес школьников. Активизируется созидательная деятельность обучающегося, снижается умственное напряжение и усталость, так как организация обучения проходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Дифференцированное обучение предполагает дифференциацию содержания учебного материала, методов и форм обучения и требует учёта различных индивидуальных характеристик учащихся, их субъектного опыта для организации соответствующих постоянных (или временных) типологических групп с целью создания оптимальных условий для развития задатков, склонностей, интересов, самореализации.

Для формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках в начальных классах через дифференцированный подход к обучению участниками нашей творческой проектной группы были определены задачи для организации работы. Они включили в себя изучение теоретического материала по данной проблеме; использование на уроках методов и форм дифференцированного обучения, способов организации учебной деятельности обучающихся. Реализация дифференцированного подхода была определена следующими факторами: противоречием между традиционными коллективными формами обучения и индивидуальным характером усвоения учебного материала, различиями в готовности к усвоению материала, разным уровнем интереса учащихся. В начальной школе выделяют две основные формы дифференцированного обучения: уровневая дифференциация (внутри класса); организация факультативов, кружков (дифференциация по интересам).

При внутриклассной уровневой дифференциации наши учителя используют разные виды работы:

– Выполнение учениками заданий различного уровня сложности. Усложнение заданий происходит за счёт усложнения видов работ, необходимых при выполнении заданий.

– Учителя планируют разнообразные способы включения дифференцированных заданий в учебный процесс. Учитель может дать задание каждому ученику; ученики могут выбрать задание сами.

– Дозированная помощь учителя ученикам.

– Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Такой способ дифференциации предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников.

– Дифференциация заданий по объёму учебного материала предполагает выполнение дополнительного задания. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся.

Организуя дифференцированное обучение, учитываются интеллектуальные способности, интересы ребят: учащиеся составляют рефераты, изготавливают модели, проводят исследования. Для формирования функционально грамотной личности важнейшую роль играют не только предметные, но и метапредметные результаты деятельности школьников. Это обеспечивается единой системой работы с учениками на основе дифференцированного подхода.

Сформулированы некоторые условия его эффективного осуществления: знание индивидуальных и типологических особенностей отдельных учащихся и групп учащихся; умение анализировать учебный материал, выявлять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы учащихся; составление развёрнутого плана урока, включая вопросы разным группам и отдельным учащимся; умение «спрограммировать» обучение разных групп учащихся и каждого ученика. При дифференцированном обучении учитель собирает информацию о развитии учебных компетенций и навыков учащихся, а также о прогрессе в сознательном и устойчивом понимании темы с помощью разных способов оценивания, таких как наблюдения, оценочные листы учащихся, самостоятельная и контрольная работа. Такая информация помогает учителю дифференцировать обучение, оперативно принимая решения, например, уделяя время на припоминание понятия, вместо выполнения запланированных упражнений, или на проверку нескольких упражнений, чтобы максимально заинтересовать учащихся. Когда учитель представляет ход мыслей учащихся, это помогает ему адаптировать своё преподавание к индивидуальным стилям обучения, это может гарантировать, что все учащиеся понимают и совершенствуют каждый элемент на пути к конечному результату.

Определены трудности и преимущества дифференцированного обучения.

• Преподаватель диагностирует уровень развития мышления, памяти, внимания каждого учащегося

- Определяет критерии для объединения учащихся в группы разного уровня
- Разрабатывает разные виды заданий для каждой группы
- Систематически анализирует работу учащихся и организует обратную связь.

Преимущество для учащихся

- Обучение каждого ребёнка осуществляется в индивидуальном темпе
- Повышается мотивация сильных учащихся, которые осваивают материал на более глубоком уровне, увеличивая темп работы
- Создаётся ситуация успеха для слабых детей.

Преимущество для учителя

- Индивидуальная работа с сильными и слабыми учащимися.

Основные трудности для учащихся

- Снижение уровня самооценки у слабых учеников, работающих совместно в группе.

Отсутствие соревнования тормозит развитие этих учащихся

• Дифференциация по уровню интеллектуального развития не учитывает другие свойства личности учащегося.

Основные трудности для учителя

- Отсутствие дидактических материалов
- Много времени требуется на разработку разноуровневых заданий.

Метапредметные умения, формирующиеся при дифференцированном подходе – это передача обучающимся не просто знаний, а разнообразных способов работы со знаниями.

Содержание обучения должно быть ориентировано на метапредметные умения, определяющие успешность адаптации обучающихся в постоянно меняющемся мире: самостоятельное рефлексивное действие; адекватное использование мыслительных приёмов для решения задач; сотрудничество, умение решать проблемы.

Главная задача дифференцированного обучения – помочь учащимся научиться познавать, жить в сообществе, работать, быть в гармонии с природой и собой.

Список литературы

1. Крузе Б. А., Еремеева Е. В. Определение понятия метапредметных компетенций младшего школьника// Современные проблемы науки и образования, 2013. № 6; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=11014>
2. Громько Ю. В. Метапредмет «Знак». – М., 2014. – 285 с.; Хуторской А. В. Современная дидактика: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
3. Почерней И. Н. Метаумение как категория педагогического тезауруса. URL: http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/pocherney_metaumenie_k_ak_kategoriya_pedagogiche_skogo_tezaurusa.pdf
4. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении [Текст]: научно-методическое пособие/ А. В. Хуторской. – М.: издательство «Эйдос»; издательство Института образования человека, 2012. С. 29.

УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Гадаева О. В.,

учитель начальных классов, педагог исследователь

Необходимость внедрения технологии уровневой дифференциации в начальной школе возникла, чтобы добиться положительных результатов в обучении, создать условия для оптимального развития каждого ученика. Развитие творческих способностей невозможно, обучая всех на одном уровне. Технология уровневой дифференциации позволяет реализовать свои возможности каждому ученику, проявить себя с хорошей стороны и утвердиться как личность, достойная уважения.

Дифференциация и индивидуализация обучения составляют основу построения образовательного процесса на разных его уровнях. Что касается начального школьного обучения, то реализация данных принципов позволяет выстроить учебную работу оптимального темпа для разных категорий учащихся, обеспечив продуктивное освоение образовательной программы каждым ребёнком.

Основной принцип в использовании уровневой дифференциации:

– дать базовый минимум ЗУН всем учащимся, обеспечивая индивидуализацию обучения, и более глубокие тем, кто в этом заинтересован.

Ожидаемый положительный результат:

- выполнение каждым учащимся заданий обязательного минимума;
- увеличение количества учащихся, занимающихся на «продвинутом» уровне;
- повышение интереса учащихся к результатам своего труда;
- увеличение количества учащихся, выполняющих задания повышенного уровня сложности, выполнявших задания творческого характера;
- усиление мотивации обучения предметам начальной школы (математика, русский язык, литературное чтение, естествознание и познание мира).

Уровневую дифференциацию осуществляю различными способами:

• через содержание учебного материала: учебный материал делится и изучается на трёх уровнях:

– первый уровень – обязательные для всех базовые ЗУН;

– второй уровень дополняет первый и предназначен только для ознакомления для учащихся с низкими учебными возможностями, а для учащихся с более высокими учебными возможностями – для овладения;

- третий уровень – материал адресуется только учащимся с повышенными образовательными потребностями по определённому предмету, умеющим выполнять задания творческого характера.

Учащемуся предоставляется возможность самому выбрать ту глубину изучения определённого предмета, которая его устраивает, обеспечивая индивидуализацию обучения и гарантированный минимум уровень ЗУН по предметам у всех и более глубокие у тех, кто в этом заинтересован.

Важным средством, с помощью которого осуществляю уровневую дифференциацию, является использование индивидуальных заданий. Считаю, что индивидуальные задания являются мощным инструментом для развития творческих способностей учащихся.

Для учащихся составляются индивидуальные задания четырёх видов с учётом их индивидуальных учебных возможностей:

Репродуктивные – это задания на воспроизведение. Например, собрать схему и устройство для опытов по предложенному описанию и др.

Поисковые – это задания, которые связаны с нахождением дополнительной информации из различных источников.

Логически-поисковые – это задания на нахождение путём размышлений и поиск ответов на различные вопросы.

Задания творческого характера – создание новых объектов.

Индивидуальные задания даются для развития самостоятельности и творческих способностей учащихся, а также для развития познавательного интереса.

Выполнение индивидуальных заданий учитывается при выставлении отметки.

Критериями оценки деятельности при осуществлении уровневой дифференциации являются:

- результаты разноуровневых самостоятельных работ, тестовых работ, контрольных работ, индивидуальных творческих заданий, тематических зачётов;

- повышение самостоятельности учащихся при выполнении разноуровневых заданий;

- развитие творческих способностей учащихся;

- повышение интереса учащихся к результатам своего труда.

Ученики начальных классов, как известно, имеют наглядно-образное мышление. Мультимедийная презентация – одна из активных форм обучения, предполагающая использование компьютерных технологий.

На своих уроках я регулярно использую ресурсы образовательных платформ, поскольку это позволяет существенно повысить качество образовательного процесса за счёт реализации следующих задач:

Индивидуализация и дифференциация обучения. Обычно ученики с замедленным темпом учебной деятельности стесняются поднимать руку, задавать вопросы, а имея в качестве партнёра «компьютер», они могут прорабатывать материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения. На платформах учащиеся получают возможность довести решение любой проблемы до конца, воспользовавшись необходимой справкой программы.

Формирование ключевых компетенций: в процессе поиска, обработки, оформления информации у ребёнка формируются информационные компетенции: навыки работы с электронным носителем, интернет-ресурсами (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её), учебно-познавательные компетенции (приобретение учащимися знаний и умений организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности). В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов.

Облегчение изучения сложных тем программы путём визуализации и моделирования изучаемых процессов и явлений. Эффективность проведения мониторинга предметных и метапредметных результатов.

Предполагаемые коррективы:

- расширить арсенал приёмов индивидуализации решения задач («вихрь идей», «охота за десятками») и др.

- уровневую дифференциацию осуществлять не только через перечисленные способы, но и через использование групповой формы работы на уроках, через разнообразие видов деятельности учащихся на уроках.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

В практике использования дифференцированного обучения в начальной школе наиболее часто используется внутриклассная индивидуализация обучения, при которой учитываются способности, интересы, индивидуально-психологические особенности, мотивы школьников.

Дифференциация обучения осуществляется через индивидуализацию форм, методов обучения, оказание помощи, создание индивидуализированных средств обучения.

Индивидуализация направлена как на максимальный учёт индивидуальных особенностей, так и на самореализацию личности школьника.

В основе работы по внедрению технологии уровневой дифференциации положены опыт и научные идеи Унт И. Э. «Индивидуализация и дифференциация обучения», Перевозного А. В. «Дифференциация как путь совершенствования современного школьного образования» и Осмоловской И. М. «Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе».

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ушакова А. С.,

учитель начальных классов, педагог-исследователь

Современная школа должна быть развивающей, должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть обращаться к индивидуальным его особенностям. Поэтому одной из важнейших проблем в современной начальной школе является дифференцированный подход к каждому ученику.

Цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможности и способности.

Плюсы такой дифференциации налицо:

- Исключаются уравниловка и усреднение детей.
- Повышается уровень «Я-концепции»: сильные утверждают в своих способностях, а слабые получают возможность испытывать учебный успех.
- Повышается уровень мотивации учения в сильных группах.
- У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному.
- Уменьшаются нагрузки на детей.
- Практически отпадает проблема неуспеваемости – каждый учится так, как может.
- Становится реальным усвоение каждым ребёнком образовательного минимума.
- В группе, где собраны одинаковые дети, ребёнку легче учиться.
- Появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам.

В разноуровневом классе на интерес учащихся к изучению нового материала оказывают влияния различные условия: наполнение познавательных потребностей новым содержанием, включение элементов занимательности, новизны, творческих заданий, заданий с элементами поиска, создание проблемных ситуаций.

Учебный процесс я стараюсь строить так, чтобы у детей формировалась положительная мотивация учения, чтобы ученик с разными способностями и подготовкой мог испытывать на уроке успех. За ребёнком должны признаваться не только его обязанности (в частности, усвоить материал на обязательном уровне), но и права. Важнейшим из них является право выбора – получить повышенную подготовку по предмету или ограничиться обязательным уровнем его усвоения. Такой подход открывает возможность оценить знание учащихся от достигнутого обязательного уровня к более высоким. Сущность отметки «3» существенно меняется. Ученик сам делает свой выбор и несёт за него ответственность. Так можно сформировать человека нового типа, способного к саморазвитию, к принятию эффективных решений, к творческому мышлению. В этой системе каждый может дотянуться до своей планки. Учитель может посоветовать приподнять планку или чуть-чуть занизить её. Главное – любой ценой затянуть ребёнка в учебный процесс, чтобы дать испытать успех на уроке, поверить в себя. «Я хочу» появляется у ребёнка тогда, когда он понял, что ощутил «Я могу».

Из опыта работы.

С первых дней знакомства с новыми учениками 3 класса, я поняла, что дети, имеют разную готовность к школе. Поэтому для меня выбранная тема по самообразованию очень актуальна. Мне нужно было заинтересовать всех сразу (у одних уровень чтения ниже нормы, другие читают выше положенной нормы). Проведя первую диагностику готовности детей, я выделила следующие группы:

1-я группа – дети с высокой подготовленностью к школе.

2-я группа – дети со средней подготовленностью к школе.

3-я группа – дети с низкой готовностью к школе.

В своей работе я опиралась на учение профессора П. И. Третьякова.

В основе его теории – адаптивный урок, в центре которого ребёнок рассматривается как целостная личность. Такой урок предполагает сохранение здоровья, психики ребёнка через различные виды помощи и поддержки, что является основным компонентом в школе здоровья, а также обеспечение качества обучения. Технология уровневой дифференциации по П. И. Третьякову создаёт необходимые условия для повышения эффективности учебного процесса. Именно в этой технологии отобраны все формы и методы, изучив которые, я приступила к внедрению дифференциации в свою педагогическую деятельность на уроках русского языка и литературы.

Изучив психологические особенности своих учащихся совместно с психологом, я пришла к выводу, что дети моего класса отличаются разными способностями, интересами, особенностями темперамента, свойствами мышления и памяти, многие имеют ослабленное здоровье. Часть детей требует обучения в быстром темпе, на высоком уровне, а часть в замедленном темпе.

Учебную деятельность дифференцирую по следующим уровням:

1-й уровень – репродуктивный.

2-й уровень – конструктивный.

3-й уровень – творческий.

На репродуктивном уровне происходит усвоение материала, обеспечивающее возможность применить знание в знакомой ситуации, воспроизвести усвоенное содержание, выполнить задание по образцу.

На конструктивном уровне содержание должно быть усвоено настолько, что может быть применено в новой, незнакомой ситуации, но близкой к исходной (ответы на вопросы по изученной теме, требующие выделения новых логических связей, выполнения видоизменённых упражнений).

Творческий уровень обеспечивает применение усвоенного знания в новой, нестандартной ситуации, требует видения нового взгляда на изученное, комбинирования известных способов выполнения заданий и нахождения новых.

Усвоение каждым ребёнком учебного материала можно разделить на три группы целей, учитывая индивидуальные особенности каждого:

- цель к обязательной программе (овладение знаниями по предмету в объёме государственных общеобразовательных стандартов);
- цель к дифференцированной программе (расширенное и углублённое изучение отдельных тем с учётом потребностей и возможностей детей с высокими интеллектуальными и творческими способностями);
- цель к индивидуальной программе (углублённое изучение предмета).

По методике П. И. Третьякова выделяются следующие уровни дифференциации учебной деятельности:

1. Общекультурный – понимание и умение применять теоретические знания в практической ситуации.
2. Прикладной – более глубокие знания системы понятий, умение решать проблемные ситуации в рамках изучаемой темы.
3. Творческий – умение решать проблему посредством самостоятельной постановки цели и выбора действий.

Перед изучением большой темы проводится диагностика по выявлению уровня обучаемости и по завершении темы уровня обученности.

Методика определения уровня обучаемости

1. Учитель выбирает небольшой по объёму новый учебный материал базисного характера на 7–8 минут работы.
2. Учитель перед изучением нового повторяет изученный материал, необходимый для усвоения новых знаний.
3. Учитель объясняет новый материал.
4. Учитель показывает образец применения нового материала в аналогичной и изменённой ситуациях.
5. Учитель проводит самостоятельную работу среди учащихся.

Задания для самостоятельной работы учащихся

1. Напишите, что вы узнали нового.
2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала.
3. Выполните задание по образцу.
4. Выполните задание в изменённой ситуации.
5. Примените полученные знания в новой ситуации.

Как только несколько учащихся из класса выполняют все задания, необходимо их проверить. Если они выполнены верно, то можно говорить о высоком уровне обучаемости этих детей. Если справились с четырьмя заданиями – то это второй высокий уровень обучаемости. Если выполнены три и менее заданий – первый уровень.

Уже во втором полугодии я стала давать детям уровневые задания. Это очень сложная работа и для ребёнка и для учителя. Дети не сразу могут выбрать для себя нужный уровень, многие старались взять более высокий уровень и не справлялись. Нужно осторожно объяснить каждому, что важно правильно справиться с выбранным заданием, доказать свою точку зрения, верно оценить себя. Чтобы ребёнок не потерял интерес к учению, нужно с первых минут урока его замотивировать. Создание благоприятных условий, своевременное стимулирование учащихся, грамотно подобранные методы и приёмы – необходимое условие для мотивации учения. С этой целью на своих уроках включаю задания на развитие логического мышления, классификацию, создаю проблемные ситуации, ситуации «затруднением», которые выводят детей на учебную дискуссию.

Педагог при этом выступает в роли участника дискуссии. Метод групповой дискуссии даёт большой эффект на уроке, так как позволяет учащимся высказать собственную точку

зрения, уметь её обосновывать, обогащаться новой информацией, получать опыт участия в поиске решения проблемы в группе. В речи детей постоянно звучат фразы: «Я согласен...», «Я полагаю...», «Я считаю...», «По моему мнению...», «Я думаю, что прав, потому что...» и т.д.

В основе проблемной ситуации лежит противоречие между необходимостью выполнить задание учителя и невозможностью этого сделать.

Свой урок стараюсь построить так, чтобы дети сами вышли на целеполагание, то есть сами поставили цели на урок и могли их реализовывать. На протяжении урока дети отмечают своё место по достижении цели урока на «волшебной дорожке», что создаёт условия для самонаблюдения и самоанализа.

Ощущение успеха на уроке, своё продвижение по «волшебной дорожке», формирует положительные познавательные мотивы и потребности, что, в свою очередь, даёт положительные результаты в развитии и обучении детей. При выполнении уровневых заданий ребята выставляют самооценку в листах контроля (рефлексивный лист), при помощи которых я имею возможность проверить объективность оценивания.

Учитель должен глубоко понимать не только содержание урока, то есть что нужно усвоить детям, но и осознавать выбор методов и приёмов обучения – как помочь с наибольшей пользой сильным и слабым детям овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, как сохранить у ребят эмоциональное благополучие, оптимизм, веру в свои силы, дать толчок к саморазвитию.

Постановка задач на каждом этапе урока, перед каждым видом упражнений, позволяет мне, уже при подготовке к уроку, чётко определить конечный результат деятельности учащихся, предвидеть трудности, которые могут возникнуть у тех или иных детей, подобрать определённые задания, которые помогают одним детям сократить путь к этому результату, другим – сделать его занимательным, третьим – утвердиться в чём-то.

Основная постановка учебно-познавательных и воспитательных целей и задач перед каждым уроком необходима учителю как первый шаг к педагогическому мастерству.

Вот некоторые виды и формы учебно-познавательных задач, которые я ставлю перед детьми.

– проверим, все ли из вас правильно выполнили домашнее задание...

– давайте посмотрим, кто лучше других научился... (находить безударную гласную в корне, определять место имени существительного в предложении и т.д.);

– давайте определим, у кого из вас получился более интересный рассказ.

Первоклассникам нравятся и такие обращения:

– встаньте все мальчики и хором прочитайте свой ответ;

– выйдут к доске только те, у которых имя начинается с буквы «С».

Такие обращения активизируют познавательную деятельность детей. Если перед определённым этапом урока или видом упражнения ставится учебно-познавательная задача, то в конце проведения данной работы обязательно нужно подвести микроитог, проанализировать и оценить результаты её выполнения.

Среди дидактических целей урока обязательно выделяется ведущая цель, определяющая логику всего урока.

Основой организации уровневой дифференциации является самостоятельная работа. Ученики выполняют задание различного уровня сложности. Слабоуспевающим учащимся предлагаются задания, в которые включаются алгоритм действия или образец выполнения работы. Обучение детей с низким уровнем развития происходит не со снижением объёма материала, а за счёт усложнённых заданий из пройденного материала. Это даёт им возможность повысить степень самостоятельности, находить способы решений, сравнивать, обобщать, контролировать себя. Проблема обучения хорошо успевающих школьников включает формирование устойчивого интереса как мотива учебной деятельности.

После того как дети приступают к самостоятельной работе, выясняю, испытывает ли кто-то затруднение и оказываю дозированную помощь.

Стимулирующую помощь оказываю ученику, если он не включился в работу (ободрение, повторное разъяснение задания). Направляющая помощь необходима, если стимулирующая оказалась неэффективной (даю подсказку, помогающую облегчить выполнение задания).

Обучающая помощь оказывается слабым ученикам, взявшим первый уровень (беседа, в которой учитель намечает последовательность действий, а ученик осуществляет их на конкретном материале).

Дифференциация на основе выбора уровня способствует формированию у младших школьников прогностической самооценки. Ещё до начала работы над заданием ученику нужно оценить свои возможности в его выполнении. В своём классе я предлагаю это сделать так: «Ребята, выберите задание себе по силам и отметьте на полях как, вы полагаете, справитесь с ним – легко (Л), трудно (Т), сомневаюсь (?)». Иногда усложняю оценочную ситуацию. Не сообщаю, какие задания проще, а какие – труднее. Учащимся необходимо самим оценить уровень сложности заданий и соотнести его со своими возможностями. При проверке работ я вижу, у кого возникли затруднения, над чем ещё необходимо поработать. С помощью «листа контроля» в конце каждого урока дети определяют, насколько ими усвоен материал. Индивидуальные нормы при оценке работы учащимися (каждое достижение ребёнка рассматриваю в сопоставлении с его предшествующим результатом) позволяют выявить пробелы и наметить перспективы развития каждого ученика. Такая ситуация выбора влияет на становление у детей положительной учебной мотивации, уменьшает боязнь неуспеха и страх перед опросом у более слабых детей.

Успешно решать проблемы уровневой дифференциации помогают групповые методы работы:

- работа в парах постоянного и сменного состава;
- работа в группах.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

– организацию совместных действий, ведущих к активизации учебно-познавательного процесса;

- взаимопонимание;
- рефлексия;
- распределение «ролей» в группе;
- обмен способами действий, ведущих к выполнению заданий.

Во время групповой работы учитель выполняет разные функции: контролирует ход работы в группах, регулирует споры, в случае необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. Обязательным требованием групповой работы является выполнение задания всеми учениками. Такая работа эффективна на этапе овладения знаниями, умениями и навыками в сходных ситуациях (10–12 минут), при проверке выполнения классного или домашнего задания (3–5 минут), во время опроса (5–7 минут), при выполнении устных упражнений (3–5 минут). В парах сменного состава дети находят себе партнёра по цветовому сигналу, в парах постоянного состава партнёры сидят за одной партой. Разумеется, что выбор групп идёт с учётом индивидуальных особенностей ученика.

Если у ребёнка начинает получаться выполнение необходимых учебных действий, возникает ситуация успеха, он с большим интересом возьмётся за выполнение более сложного задания.

В содержании образования большое количество тренировочных упражнений, ориентированных на репродуктивную деятельность. При дифференцированном подходе увеличиваю число заданий, требующих конструктивной, творческой, исследовательской деятельности. Такие задания развивают логическое и творческое мышление детей.

Продумывая домашнее задание, уделяю внимание развитию творческой деятельности учащихся: написание свободного сочинения, придумывание сказок, игр, кроссвордов, ребусов и т.д.

Например:

Запишите, какими бывают: улыбка...

песня...
походка...
взгляд...

С полученными словосочетаниями составьте и запишите предложения.

Угадайте, о чём я предлагаю написать вам маленькое сочинение

- а) у этого слова есть родственные слова: «снежный», «снежинка», «снежок»;
- б) такая же приставка, как в этих словах: «подход», «подпись», «подъезд», «подземелье»;
- в) и суффикс, как в словах: «грибник», «лесник», «ученик», «школьник».

Вы догадались, что это за слово?

Начните свой рассказ со слов: «появился из-под снега первый...»

Я веду чёткое отслеживание, что «берут» мои дети. Без специального отслеживания трудно представить действие учителя и успешность освоения предмета учащимися.

Технология уровневой дифференциации наиболее результативна, обеспечивает учащимся развитие мотивационной сферы, самостоятельности, умений осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью.

Результаты проверочных работ показали динамику в обучении русскому языку и литературе каждого ребёнка. Дети с удовольствием изучают данный предмет.

В процессе своей работы я продолжаю заниматься самообразованием, изучать современные педагогические технологии. В своей дальнейшей работе планирую применять технологию уровневой дифференциации в четвёртом классе, а также на уроках математики.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

*Киселёва Ю. А.,
учитель начальных классов, педагог-эксперт*

Дифференциация учебных заданий по уровню творчества предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой).

К репродуктивным заданиям относятся, например, ответ на вопросы хорошо изученных тем. От учащихся требуется при этом воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу, выполнение тренировочных упражнений.

К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. Ученикам приходится применять знания в изменённой или новой, незнакомой ситуации, осуществлять более сложные мыслительные действия (например, решение задач по генетике, составление тестов), создавать новый продукт (составление цепочек питания, пищевых пирамид). В процессе работы над продуктивными заданиями школьники приобретают опыт творческой деятельности.

Дифференцированная работа организуется различным образом. Чаще всего учащимся с низким уровнем обучаемости (1-я группа) предлагаются репродуктивные задания, а ученикам со средним (2-я группа) и высоким (3-я группа) уровнем обучаемости – творческие задания. Можно предложить продуктивные задания всем ученикам. Но при этом детям с низким уровнем обучаемости даются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в изменённой ситуации, а остальным – творческие задания на применение знаний в новой ситуации.

Дифференциация учебных заданий по уровню трудности предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных учащихся:

- усложнение материала (например, в задании для 1-й и 2-й групп используются задачи на моногибридное скрещивание, а для 3-й – на дигибридное и перекомбинацию генетического материала)
- увеличение объёма изучаемого материала (увеличение количества пунктов заданий, самостоятельная работа по углублённому изучению)
- выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию (сравнить строение тела кольцецов и плоских червей, сравнить строение сердца рыб и птиц)
- использование обратного задания вместо прямого (по изменяемому воздействию определить фактор и наоборот).

Дифференциация заданий по объёму учебного материала предполагает, что учащиеся 2-й и 3-й групп выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.

Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости обычно не успевают выполнить самостоятельную работу к моменту её фронтальной проверки в классе, им требуется на это дополнительное время. Остальные дети затрачивают это время на выполнение дополнительного задания, которое не является обязательным для всех учеников.

Как правило, дифференциация по объёму сочетается с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных предлагаются творческие или более трудные задания, а также задания, не связанные по содержанию с основным, например, из других разделов программы. Дополнительными могут быть задания на смекалку, нестандартные задания игрового характера. Их можно индивидуализировать, предложив ученикам задания в виде карточек, кроссвордов, занимательных биологических тестов.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СРЕДСТВАМИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

*Актасова А. Т.,
учитель начальных классов, педагог*

Дети одного возраста различаются по уровню развития умственных способностей. Те из сверстников, которые обладают высоким уровнем развития, решают более трудные задачи, быстрее овладевают новыми понятиями. При решении же определённой задачи им требуется значительно меньше времени, чем детям с более низким уровнем развития. Почему? Да потому, что, во-первых, необходимые умственные операции у них более отработаны, отлажены, во-вторых, они реже ошибаются. Умственное развитие у таких детей происходит с опережением по отношению в возрастной норме, а дети с низким уровнем развития с отставанием.

Какой же выход из этой ситуации?

Дифференцированный подход в воспитании и обучении на основе представлений педагога о личностных возможностях воспитанника, анализа способностей детей к обучению. Дифференциация в переводе с латинского обозначает разделение, расслоение целого на части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой педагог работает с группой детей, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Дифференцированное обучение (дифференцированный подход в обучении) это:

1. Создание разнообразных условий обучения для различных образовательных учреждений, групп, с целью учёта особенностей их контингента.

2. Комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

Принцип дифференцированного обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющих основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию (виды дифференциации):

- по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы)
- по полу (мужские, женские, смешанные)
- по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные)
- по уровню умственного развития (или по уровню достижения) (одарённые дети; дети, входящие в группу общего развития; дети, требующие повышенного индивидуального внимания)
- личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.)
- по уровню здоровья (группы здоровья).

Дифференцированный подход имеет смысл как способ эффективной помощи ребёнку в совершенствовании его личности и занимает промежуточное положение между воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым воспитанником. Он облегчает, упорядочивает воспитательную деятельность педагога, так как позволяет разрабатывать методы воспитания не только для каждого ребёнка в отдельности (что практически невозможно, например, в условиях большой наполняемости групп и загруженности педагогов), но и для «категорий» детей.

В процессе дифференцированного подхода педагог изучает, анализирует, классифицирует различные качества личности и их проявления у детей, выделяя наиболее общие, типичные черты, характерные для определённой группы воспитанников, и на этой основе определяет стратегию своего взаимодействия с группой и конкретные задачи воспитания, формы включения детей в общую деятельность и коллективные отношения.

При этом ребёнок в меньшей степени чувствует себя объектом воспитания, так как основные воздействия педагога направлены на группу в целом, а не на него.

Именно дифференцированный подход в обучении создаёт благоприятные условия для этого.

При осуществлении дифференцированного подхода к личности педагога предъявляются особые требования:

1. Доброжелательное отношение к детям независимо от успехов и реальных достижений, стремление к развитию индивидуальных сдвигов в развитии каждого педагога.
2. Специальная подготовка педагога, включающая помимо знания методик умение гибко (с учётом развития каждого ребёнка) выбирать любые методические приёмы и средства).
3. Продуманный подбор методического материала, позволяющий педагогу в процессе занятия использовать задания разной степени сложности и учитывать индивидуальные предпочтения каждого ребёнка.
4. Разработка нескольких вариантов программных задач для каждой группы, определение общей цели и её конкретизацию в зависимости от различных объединений детей.

Наблюдение и анализ воспитательно-образовательной работы в предшколе показал, что разделение детей в подгруппы носит формальный характер.

1. Педагоги комплектуют подгруппы путём деления детей на две равные по количеству, без учёта интересов, условий развития, способностей.

2. Даже при условии деления по уровню развития детей (на слабых и сильных) это не всегда находит отражение в планировании, в подборе наиболее эффективных методов и приёмов, учитывающих степень подготовленности детей.

3. Наиболее часто используемыми видами дифференциации являются деление детей по уровню здоровья, по уровню развития (на слабых и сильных). Недостаточно используется дифференциация по полу – в основном на музыкальных занятиях.

4) На организованных занятиях учитель испытывает трудности в подборе тем в зависимости от интересов детей, а также самой организации деятельности детей.

Требования индивидуального подхода не означают противопоставления личности коллективу. В коллективе возможна личностная свобода, только коллективными усилиями можно обеспечить свободу каждой отдельной личности. Знание учителя возможность каждого ребёнка поможет ему правильно организовать работу со всей группой. Однако для этого учитель должен постоянно изучать детей, выявлять уровень развития каждого, темп его продвижения вперёд, искать причины отставания, намечать и решать конкретные задачи, которые обеспечивали бы дальнейшее развитие. Чтобы воспитать человека во всех отношениях, писал К. Д. Ушинский, необходимо хорошо знать его.

Одним из главных факторов индивидуализации учебно-воспитательного процесса является учёт индивидуально-типологических качеств ребёнка (типа темперамента). Тип темперамента обусловлен генетическими особенностями личности. Как правило, он определяет темп деятельности, а не его социальную ценность.

Индивидуальный подход к ребёнку осуществляется как в процессе организации коллективных, так и индивидуальных форм работы. При организации работы воспитатель должен опираться на такие показатели:

а) характер переключения умственных процессов (гибкость и стереотипность ума, быстрота или вялость установления взаимосвязей, наличие или отсутствие собственного отношения к изучаемому материалу);

б) уровень осознанности, действенности;

в) работоспособность (возможность действовать длительное время, степень интенсивности деятельности, отвлечение внимания, утомляемость);

г) уровень самостоятельности и активности;

д) отношение к обучению;

е) характер познавательных интересов;

ж) уровень волевого развития.

Учитель должен стремиться избежать влияния отрицательных факторов: ребёнка, который плохо слышит или видит, лучше посадить ближе к столу воспитателя; подвижному ребёнку, часто отвлекающемуся от основного занятия, систематически задавать вопросы, давать ему промежуточные задания; ребёнку, который медленно, неуверенно действует, вовремя помочь, дать наглядный материал, как бы подсказать ему решение и т.д. Учитель должен помнить, что нет единых для всех детей условий успеха в обучении. Очень важно выявить склонности каждого ребёнка, раскрыть его силы и возможности, дать ему почувствовать радость успеха в умственном труде.

В работе с дошкольниками необходимо учитывать и эмоциональность, лёгкую возбудимость, быструю утомляемость, а в соответствии с этим менять методические приёмы и дидактические пособия.

Путь от первичного усвоения до прочного сформированного навыка у разных дошкольников неодинаков. Главная задача воспитателя – сократить его у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных. Дети с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Ребёнок, у которого неустойчивое внимание, недостаточно развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с повышенной обучаемостью также нуждаются в особом внимании воспитателя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям дошкольного возраста требуется дифференцированный подход.

Именно работоспособность, как низкая, так и высокая, является показателем принадлежности ребёнка к определённому типу нервной системы. Дети со слабой нервной системой выполняют работу медленно, но очень обстоятельно. Им, естественно, требуется

гораздо больше времени. Они педантичны, очень чувствительны и ранимы. Поэтому их неудачи следует оценивать очень осторожно, избегая резких выражений, оскорбительных упреков. Полной противоположностью являются дети с сильной нервной системой, именно на них главным образом рассчитано традиционное обучение.

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И МЕТОДЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Әлішер А. А.,

учитель казахского языка, педагог

Под метапредметной компетенцией мы понимаем действия и методы, способствующие личностному развитию учащегося и определяющие субъектную позицию. Метапредметные компетенции включают универсальные учебные действия, общие для всех программ. Все эти методы служат раскрытию и формированию познавательной, личностной и коммуникативной сторон учащихся. При этом важно обращать внимание на индивидуальные особенности и индивидуальные потребности каждого ученика. Одним из таких методов является метод дифференциального обучения. Данный метод помогает сохранить единство и гармонию учащихся в организации учебного процесса. Задания, подготовленные в соответствии со способностями каждого ученика, помогают раскрыть его личность, сохранить и повысить уверенность в себя, эффективное использование своих способностей.

Я на своих уроках часто использую данный метод обучения. И я для себя узнала преимущества дифференцированных методов обучения в контексте метапредметной компетенции.

Учебные задачи данного урока: развивать творческие способности учащихся; учить правильному использованию видов связей устно/письменно; формирование у учащихся коммуникативных навыков посредством групповой работы.

В начале урока мы использовали метод «От сердца к сердцу». Этот метод, применяемый на организационном этапе, мы признаём наиболее эффективным из метапредметных мероприятий. Учащиеся передали свои наилучшие пожелания, передав форму «сердечко», которая используется в качестве наглядного пособия. На основе этих действий отражаются все цели метапредметной компетенции (познавательная, личностная, коммуникативная). Например, большинство учеников в классе повторяли друг другу пожелания «Хорошей оценки», «Никогда не болей», «Будь счастлив», а один ученик отправил пожелание «Пусть твои мечты сбываются». Через эти слова (высказывания) каждый ученик показывает свой уровень знаний, личность. Ученик, посылающий последнее желание, показывает, что он воспринимает себя как личность и обладает широким спектром знаний посредством действий (слов), отличающих его от других. Мы также замечаем, что способность говорить превосходит другие. Заметим, что этому ученику можно давать задания, направленные на индивидуальное творчество. Однако выделение одного ученика из остального класса не является хорошей педагогической деятельностью, поэтому мы используем групповую работу. Давайте объясним это подробно, обсудив учебные действия в середине урока.

Учеников со средним и высоким уровнем успеваемости и способности к чтению мы разделили на три группы: «Ласточка», «Соловей», «Беркут». Каждой группе были даны следующие творческие задания, связанные с лексической темой урока: составить небольшое сочинение или стихотворение из 5–6 предложений о птицах; рисование птиц. Это задание побуждает учащихся не только к совместной работе, но и к выполнению поставленных перед ними индивидуальных задач, действовать в интересах той или иной социальной структуры (в данном случае группы внутри класса), чувствовать ответственность за других. Во время выполнения этого задания могут раскрыться скрытые способности ученика. Учащиеся со схожими способностями также адаптируются к парной работе. В нашем случае два ученика из

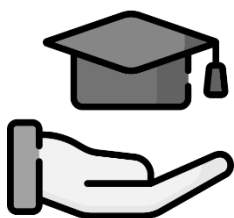
группы «Беркут», интересующиеся рисованием, выполнили задание вместе. Хотя учащиеся группы «Ласточка» учились в начальных классах, у них проявилось развитие навыков критического мышления. Один ученик написал своё эссе в виде рассказа, нарисованного членом его группы. Все эти учебные мероприятия были основаны на дифференциальных методах обучения. То есть продвигать каждого ученика как личность в групповой работе.

Метапредметная компетентность как педагогическая категория также ориентируется на цели принятия решений и управления, развития информационно-логических способностей. Поэтому важно, чтобы ученики работали индивидуально на уроке. Для этого мы дали учащимся следующее задание в «абонементе». Каждому дали карточку с несколькими предложениями, прикрепленными к ней. (Мен құстарды жақсы көремін... Біз құстарды қорғау... Көкек – ... т.б.) Каждый ученик должен закончить предложение на своей карточке с правильной связью. Выдача индивидуальных предложений каждому учащемуся в классе предотвращает копирование учащимися друг у друга, позволяет им самостоятельно принимать решения, развивать логические и информационные навыки.

Особую популярность обрела дифференциация по склонностям и интересам учащихся. Она проявляется в выполненных творческих заданиях или заданиях любого другого формата, соответствующих интересам и тематике. Этот вид позволяет ученикам проявить себя в определенной области знаний по своим способностям.

Применение в обучении видов и форм позволяет разнообразить его процесс. Чем больше их применяет учитель, тем выше интерес к обучению у учащихся. Только правильный подход к процессу обучения обеспечит качественный результат.





ВОВЛЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОСТНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ШКОЛЫ

Байтуменова М. Т., педагог-психолог
Циерт Е. В., педагог-психолог, магистр психологии
Калачёва Т. В., педагог-психолог, педагог-исследователь
Кирюшкина Н. Л., педагог-психолог, педагог-исследователь

«Весь образовательный процесс должен быть пронизан уважением к личности и способствовать ее нравственному развитию».

Ш. А. Амонашвили

Вопросы нравственно-духовного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Современная ситуация в мире очень ясно показывает, что наука без духовности, образование без совершенствования характера, знания без нравственности, наносят большой вред обществу, особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жесткость и насилие, проблема нравственно-духовного воспитания становится все более актуальной. Нравственно-духовное развитие учащихся занимает ведущее место в формировании таких ключевых компетенций, как умение определить свою жизненную позицию, выстраивать позитивное отношение к себе, к людям и окружающему миру, проявлять гражданственность и патриотизм.

Нравственно-духовное воспитание – целенаправленный двусторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы. Говоря о нравственно-духовном воспитании школьника, необходимо четко представлять, какие нравственно-духовные качества должны формировать взрослые в детях. Важно, чтобы нравственно-духовная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни и пронизывала всю жизнь учащихся нравственным содержанием.

Именно поэтому в «Проекте организации образовательного процесса» школы, одной из ключевых задач является ведение целенаправленной работы по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию, формированию политической и правовой культуры. Для решения этой важной и ключевой задачи в учебно-воспитательном процессе была создана творческая проектная группа учителей: Байтуменова М. Т., Калачёва Т. В., Кирюшкина Н. Л., Циерт Е. В., для работы над научно-методической проблемой по теме **«Вовлечение педагогического коллектива в процесс интеграции программы нравственно-духовного образования «Самопознание» в целостную педагогическую систему школы».**

Цель работы группы: Содействовать работе педагогов школы по созданию целостной воспитывающей среды, способствующей нравственно-духовному развитию личности, ориентированной на общечеловеческие ценности через содержание школьных предметов, воспитательных мероприятий и сотрудничества с семьей.

В реализации этой цели группа поставила перед собой следующие задачи:

- обобщить представления педагогов школы об общечеловеческих ценностях
- способствовать формированию у педагогов навыков интеграции самопознания в учебно-воспитательный процесс
- обратить внимание педагогов на метапредметную роль «Самопознания» в образовании учащихся
- применять на практике полученные знания на уроках и во внеклассной деятельности

- обмениваться опытом посредством проведения научно-практических семинаров, мастер-классов и публикаций в периодических изданиях.

В начале учебного года участники творческой проектной группы и учитель начальных классов З. Ш. Коваленко приняли участие в **республиканском вебинаре на тему «Школа самопознания для родителей: поиск, творчество, мастерство педагогов»**, организованном Национальным институтом гармоничного развития человека. Модератором вебинара выступила директор школы д.п.н. С. К. Исламгулова. На вебинаре был представлен успешный опыт вовлечения родителей организаций образования в реализацию Программы нравственно-духовного образования «Самопознание».

«Школа самопознания для родителей: пути и формы организации деятельности» – тема доклада М. Т. Байтуменовой о том, какая работа ведётся по интеграции программы нравственно-духовного образования «Самопознание» в целостную педагогическую систему школы. Важным аспектом этой деятельности является работа с семьёй ученика, поскольку именно в семье закладываются нравственные ориентиры личности ребёнка.

Доклад **«Родительское собрание как форма вовлечения родителей в реализацию программы нравственно-духовного образования «Самопознание»** был подготовлен З. Ш. Коваленко. Учитель поделилась практическим опытом проведения родительских собраний в интерактивной форме. Она подчеркнула, что применение интерактивных методов в работе с родителями создаёт атмосферу продуктивного диалогового взаимодействия по решению проблем, конфликтных ситуаций, позволяет найти общие точки соприкосновения между родителями. Именно такое взаимодействие родителей способствует сплочённости родительского коллектива, создаёт доброжелательную атмосферу, любой диалог проходит более эффективно, кроме того, появляется нравственно-духовное взаимообогащение. Применение интерактивных методов в работе с родителями позволяет повысить интерес к родительскому собранию, стимулировать понимание родителями важности нравственного воспитания детей.

В рамках реализации научно-методической темы творческая проектная группа ставила одной из задач своей работы обратить внимание педагогов на метапредметную роль «Самопознания» в образовании учащихся, так как предмет «Самопознание» в полной мере выполняет функцию метапредмета: во-первых, способствует созданию целостного и гармоничного образа мира, а во-вторых, обеспечивает гармоничное развитие самого человека (в единстве интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной сфер, а также сферы саморегуляции в различных видах деятельности). Для эффективной реализации этой задачи был проведён **научно-практический семинар «Метапредметные результаты как одна из основных целей образовательной деятельности педагогов школы»**. В первой части семинара заместитель директора по НМР Л. С. Омарова познакомила слушателей с деятельностью проектных групп учителей, работающих по следующим направлениям: формирования метапредметных компетенций через творческие работы, эвристические задания, самостоятельную деятельность, интерактивные методы, проблемное обучение и практическую деятельность. В ходе семинара внимание участников было акцентировано на то, что цель образования заключается в воспитании человека-созидателя, человека совершенного характера, живущего в единстве мыслей, слов и дел. Достижение данного положения в развитии личности возможно при условии, когда приоритетное место в образовательной системе школы отдаётся нравственно-духовному развитию учащихся. Поэтому педагоги школы через содержание школьных предметов, воспитательные мероприятия должны соблюдать взаимосвязь целей, тематического содержания, приёмов, форм и методов обучения с нравственно-духовным воспитанием учащихся. В ходе семинара учителя выполняли практические и творческие задания, ориентированные на расширение теоретических и практических знаний в метапредметном подходе обучения, способствующих формированию целостного и гармоничного развития учащихся.

Специфической особенностью процесса интеграции нравственно-духовного образования следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Сложно решить важную педагогическую задачу, зная лишь о воспитательном содержании урока – о тех ценностях, которые нужно прививать детям, о связанных с этими ценностями знаниях, отношениях, опыте проведения, которые учащийся может приобрести на уроке. Как бы хорошо ни было прописано ценностное содержание воспитания, этого недостаточно. Как бы тщательно на его основе ни отбирался воспитывающий компонент содержания программ учебных предметов, сам по себе он мало что будет значить. Какие бы перечни, осваиваемые ребенком норм, традиций, знаковых для нашего общества имен, символов, событий ни составлялись, они не станут «работать». Немало примеров того, когда воспитание сводится к морализаторству, когда важные для воспитания темы начинают «забалтываться», делая их скучными и тривиальными, когда даже значимые для общества ценности начинают навязывать детям так, что вызывает отторжение. Итак, знать содержание воспитания, которое необходимо на уроке, недостаточно для полноценной работы. Перед педагогами возникает множество вопросов в понимание того, как его реализовать, как «донести» это содержание до ребёнка? Что необходимо делать учителю? Какие условия должны быть им созданы на уроке? Когда школьное воспитание становится результативным? Когда ценностно-ориентированная коммуникация учителей и учеников становится действенной? Когда наши слова и поступки оказывают наибольшее влияние на школьников?

Для обсуждения возникших у педагогов вопросов и выработки рекомендаций для результативного воспитания в формировании у учащихся ценностно-смысловых приоритетов был проведён **научно-методический семинар: «Современные подходы к формированию ценностно-смысловых приоритетов у школьников»**. Участников семинара познакомили с современными подходами результативного воспитания, позволяющими сделать уроки не только личностно развивающими, но и воспитывающими. Педагогу для решения этой задачи необходимо реализовать следующие действия.

Во-первых, постараться установить уважительные и доверительные отношения со своими учениками.

Во-вторых, постараться увлечь ребёнка совместной деятельностью на уроке.

В-третьих, постараться наполнить коммуникацию на уроке ценностно-ориентированным содержанием.

Все три педагогических условия и все три упомянутых действия учителя направлены на их создание, составляют единую систему.

Доверительные отношения

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, пожалуй, самый проблемный вопрос в современной школе. К сожалению, некоторые учителя полагают, что установление таких отношений – не самая важная педагогическая задача. Есть будто бы задачи и важнее, и для их решения достаточно обычных функциональных отношений со школьниками, то есть отношений, регламентированных правилами внутреннего распорядка школы, отношения между людьми, выполняющими определенные функции. Например, функции обучающего и обучаемого, классного руководителя и ученика руководимого им класса. Такие отношения, безусловно, важны, так как поддерживают порядок и дисциплину в школе. Но для воспитания этого мало. Дело в том, что на развития личности ребёнка в большей мере влияют те люди, с которыми он чувствует общность. А современный школьник переживает свою общность с самыми разными социальными субъектами – индивидами или группами, реальными или виртуальными. Все вместе они образуют социальную сеть, которую социологи называют «эгосетью» конкретного человека. Эта сеть может включать в себя родственников, друзей, одноклассников, учителей, партнёров, соседей, героев кинофильмов, мультфильмов, прочитанных книг или компьютерных игр, действующих сегодня или в прошлом, реальных или выдуманных. Взаимодействуя с каждым из них, ребёнок включает коммуникацию с носителями не только различных, но иногда даже противоречащих друг другу ценностей. Ребёнку адресуют

сообщения, содержащие в себе различные толкования истины, добра, красоты и т.д. В тех или иных жизненных ситуациях, в которых оказывается ребёнок, может происходить своеобразное «переключение» между этими сегментами сети. И тогда его чувство общности с одними субъектами социальной сети будет усиливаться, а с другими ослабевать, он будет координировать своё поведение в большей мере с одними партнёрами, и в меньшей с другими. Но все они в той или иной мере будут оказывать влияние на его личностное развитие. Именно поэтому нам и нужно стремиться стать частью этой сети, стать тем взрослым, с которым ребёнок будет чувствовать свою общность, стать значимым, интересным благодаря своим увлечениям, знаниям, профессионализму, характеру, своей незаурядности. Лучше всего сказал об этом В. А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель «пирожок ни с чем».

Незаурядность учителя – это своеобразная верхушка айсберга, видная издалека и привлекающая внимание детей. В статье П. В. Степанова, д.э.н., заведующего лабораторией развития личности Института стратегии развития образования РАО, «Организация воспитательной деятельности» приводится перечень качеств, которыми, по мнению современных школьников, должен обладать, учитель, открывается он (как наверное, и столетие назад) – добротой. Ребёнку важно, чтобы в отношениях с учителем ему было психологически комфортно, чтобы не унижали, не оскорбляли, не относились к нему снисходительно-равнодушно. Для него крайне важно общение на самые разные интересующие его темы – общение неформальное, нерегламентированное, простое общение, которое обычно возникает между людьми в процессе совместной деятельности.

Увлечённость интересной деятельностью

Постараться увлечь ребят совместной деятельностью, конечно, это совсем непросто.

Это второй из важнейших компонентов методики воспитания. Значимость его очевидна, ведь хорошо известно, что личность развивается только в деятельности. Причём для воспитания важна именно совместная деятельность ребёнка и педагога, ребёнка и других школьников. Поэтому важно создать благоприятные условия для развития личности на уроке, а одним из условий должна стать увлечённость ребёнка деятельностью на уроке.

И это не единственная причина значимости данной педагогической задачи. Интересный урок, интересная деятельность на уроке важны ещё и потому, что будут способствовать формированию в глазах школьника позитивного образа школы, а это немаловажно. Кроме того, вовлечённость школьника в совместную деятельность обеспечивает надёжность контакта между ними и, следовательно, – успешность воспитывающего влияния педагога.

На уроке должно быть интересно, и пребывание ребёнка в школе должно приносить радость, а не скуку и мучения. Например, этому будет способствовать разнообразие форм деятельности на уроках: всевозможных игр, бесед, дискуссий, викторин, групповой работы, проектирования, элементов театрализации, анализа проблемных ситуаций и т.д. Неплохо было бы привлекать и самих школьников к организации тех или иных форм деятельности на уроке: в этом случае их заинтересованность возрастёт, а следовательно, возрастут и воспитательные возможности самой деятельности. Вообще, обращение педагога к личному опыту, увлечениям, интересам школьников всегда находит у них живой отклик и повышает интерес к взаимодействию. Немалую роль играет использование на уроке знакомых детям (а потому более действенных) примеров, образов, метафор – из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр. Это помогает сократить дистанцию в общении и сделать урок более эффективным. Сделать урок интересным помогут и небольшие, но привлекательные для детей традиции или ритуалы, которые настраивали бы школьников на позитивный лад, снимали психологическое напряжение, позволяли легко включиться в урок.

Увлечь и повести за собой может только заинтересованный и увлечённый учитель.

А потому важно:

1. Учителю – получать искреннее удовольствие от своего предмета, демонстрировать своим примером, что математика, история или физика чрезвычайно интересны, увлекать своим интересом детей, помнить, что энтузиазм заразителен, а детям нравится находиться с

энтузиастами, это заряжает энергией, поднимает настроение и помогает увереннее смотреть в будущее.

2. Администрации школы – стараться поддерживать энтузиазм, приносить в работу учителя нотки столь редкого сегодня оптимизма, вселять в него уверенность в собственных силах, помнить, что слово «энтузиаст» происходит от греческого «исполненный божества».

Ценностно-ориентированная коммуникация

Ценностно-ориентированная коммуникация на уроке – это третий компонент методики воспитания. Речь идёт о коммуникации, насыщенной социально значимым содержанием, то есть информацией, которая позволяла бы школьникам осмыслить окружающий их социальный мир и приобретать важные для гармоничного существования в этом мире знания, отношения, опыт. Это коммуникация, которая поможет школьникам узнать о ценностях окружающего их общества, о его структуре. О принципах существования, об этических и эстетических канонах, о героях и мифах, памятниках отечественной и мировой культуры. Причём важны здесь не столько фундаментальные знания, сколько те, которые нужны человеку для полноценного проживания в повседневной жизни. Только такая коммуникация на уроке станет подлинно личностно-развивающей, а воспитательная деятельность учителя приобретёт свою целостность и завершённость.

Организуя такого рода коммуникацию на уроке, учитель может обращать внимание школьников:

✓ на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке

✓ на ярких деятелей культуры, учёных, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры из жизни, на мотивы их поступков

✓ на информацию, затрагивающую важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Однако если мы лишь просто сообщаем детям такого рода информацию, то проку от неё будет мало. Воспитание нельзя сводить к морально-этическому просвещению школьников. Гораздо важнее организовать на уроке обсуждение этой информации, предложить ребятам высказать по её поводу своё мнение, соотнести её с мнением одноклассников или известных людей. Следует добавиться, чтобы ребёнок занимал здесь активную позицию: обозначал её, аргументировал, спорил, сомневался, доказывал, отстаивал свою точку зрения во взаимодействии с другими детьми и взрослыми. При этом сама информация может быть подана в виде проблематизирующего вопроса, спорного высказывания, фрагмента текста или видео.

В организации воспитывающей коммуникации учителю важно придерживаться некоторых правил.

Во-первых, соблюдать чувство меры, избегая в общении с ребёнком излишнего морализирования. Иногда важную нравственную тему лучше затронуть лишь «по касательной», сказать о ней как бы между делом. Это часто даёт лучший эффект, чем прямое обращение к ней.

Во-вторых, задействовать максимально большее разнообразие средств коммуникации (слова, жесты, мимику, поступки, картины, песни, фильмы, видеоролики, символы, элементы одежды, предметы интерьера и т.п.), придавая им воспитательный смысл. Это позволит влиять на ребёнка через различные каналы его восприятия информации.

В-третьих, стараться чувствовать класс, распознавать степень усталости детей, снижения концентрации внимания, излишней возбудимости и т.п. И в зависимости от этого корректировать стиль коммуникации.

Наконец, помнить, что воспитывающая коммуникация – это не только коммуникация по поводу того, что изучается на уроке. Это ещё и повседневная коммуникация учителя и ученика, связанная с решением огромного количества организационных вопросов и ситуаций, сопровождающих уроки. И здесь педагогу важно продемонстрировать личный пример поведения

воспитанного человека. Но ненарочито обращая на него внимание школьников, а просто проживая вместе с ними все повседневные события на уроке, до него и после него. И помня при этом, что за нашими словами, мимикой, поступками наблюдают со стороны десятки внимательных детских глаз.

В течение семинара учителя выполняли практические и творческие задания. Систематизируя накопленный опыт, коллеги говорили о важности связывать темы уроков и внеклассных мероприятий с окружающей жизнью, поворачивать их к вечным нравственным вопросам, побуждать детей к творческой активности, развивать познавательный интерес и эмоционально-сердечную сферу. В заключение педагоги резюмировали важность соблюдения всех вышеназванных рекомендаций, на которые необходимо ориентироваться при подготовке уроков и внеклассных мероприятий для эффективной коммуникации учителя и учащихся, наполненной ценностно-ориентированным содержанием.

В конце прошлого учебного года участники творческой проектной группы Т. В. Калачёва, Н. Л. Кирюшкина, М. Т. Байтуменова и учитель начальных классов Л. В. Бараева, приняли участие в городском вебинаре на тему «Инновационная деятельность учителя самопознания в целостном педагогическом процессе», организованном Национальным институтом гармоничного развития человека. Модератором вебинара выступила директор школы, д.п.н., С. К. Исламгулова. На вебинаре был представлен успешный опыт инновационной деятельности учителей школы в реализации программы нравственно-духовного образования «Самопознание». В своем докладе заместитель директора по НМР Л. С. Омарова подробно рассказала о научно-методической деятельности по внедрению инновационных методов работы, их результатах, поделилась планами реализации дальнейшего повышения профессионального уровня коллектива школы.

Одна из представленных на вебинаре тем: ***«Формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках самопознания через организацию игровой деятельности учащихся».***

Организация игровой деятельности на уроках самопознания является важным методическим средством, которое способствует формированию ценностно-смысловых компетенций детей и подростков. Именно в игре происходит тренировка многих важных жизненных навыков, игровая деятельность даёт возможность ребёнку приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях. Игра – это то средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Её можно назвать творческой лабораторией самообразования, «школой жизни» для ребёнка. На уроках самопознания необходимо включать хотя бы одну игру. Ведь именно игровая деятельность даёт возможность ребёнку показать себя в новом качестве, с неизвестной, неожиданной стороны, проявить инициативу, самостоятельность, настойчивость, творческий подход, воображение, активность при решении игровых задач и выполнении игровых действий. Применение игровых технологий обусловлено следующими факторами.

Во-первых, игра является отличным способом организовать деятельность детей на уроке.

Во-вторых, в игре можно синтезировать познавательную, трудовую и творческую активность ребёнка.

В-третьих, игра это инновационный метод, помогающий создать и провести урок более насыщенно и интересно.

Использование на уроке самых разнообразных игр заключается в том, что они направлены на тренировку памяти, выработку речевых умений и навыков, стимулирование умственной деятельности, развитие внимания и познавательного интереса к учебному предмету, преодоление пассивности учащихся в процессе учебного занятия. Функции игровых технологий – это развлекательная, коммуникативная, самореализующая, терапевтическая, диагностическая, коррекционная, социализирующая. Чтобы игра на уроке была эффективной надо соблюдать ряд условий: игра или несколько игр на уроке должны соответствовать учебным и воспитательным целям урока; количество игр во время урока должно быть умеренное. Во время урока игру можно использовать для освоения понятия, темы и даже

раздела в конце четверти; можно включить как элемент более обширной технологии; игра может быть в качестве урока или его части; как технология внеклассной работы при проведении различных метапредметных мероприятий, то есть они не привязаны по содержанию к конкретной образовательной области, а практически рассматриваются погружением в общую тему, проблему, приурочивая к определённой дате, актуальной для школьного сообщества.

Сегодня существует обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. На уроках можно применять различные типологии игр с учащимися разных возрастных групп. Важно стараться сделать так, чтобы каждый урок для ребят был не только интересным и вызывал положительные эмоции, но и реализовывал потребность в межличностном общении.

Ролевые и деловые игры для детей – это первая проба применения на практике взаимоотношений между людьми, так как отличительным свойством таких игр является наличие сюжета. В процессе игры возникают реальные взаимоотношения между детьми, определяемые различными социальными ценностями. И задача педагога – помочь осознать детям определённые правила общественного поведения, отметить нравственные критерии выбора той или иной роли.

На каждом уроке нужно обязательно проводить физкультминутки в форме игры, которые дают возможность детям не только физически расслабиться или сосредоточиться, но и целенаправленно развивают нравственные качества учащихся.

Варианты целей игры:

- «Семья растёт» – воспитание вежливости, чуткости, уважительного отношения к себе и к окружающим
- «Я люблю» – снятие физического напряжения, создание атмосферы общности и дружелюбия; развитие чувства любви к окружающему миру, умения выражать свои чувства
- «Найди пару» – снятие напряжения, развитие навыков невербальной коммуникации, умения сотрудничать.

При работе с детьми подросткового возраста лучше всего применять игровые методы, в которых учитывается нацеленность подростков на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

Например:

- Цель игры «Головоломка» – формирование навыков анализа в принятии решения
- для создания доброжелательной атмосферы на уроке и работы ученика по осознанию себя как личности хорошо использовать игру «Имена-качества»
- чтобы получить опыт восприятия информации о другом и о себе со стороны, создавать позитивную и безопасную атмосферу, можно использовать игровое упражнение «Знакомство по парам»
- для воспитания готовности воспринимать те или иные явления национальной культуры, можно провести игру «Культура разных народов».

Хочется отметить, что бывает сложно оптимально сочетать метод игры с другими направлениями в обучении. Эффективность состоит в том, что в игровой технологии сочетались несколько значащих факторов. Обязательно должны быть свобода действий и чёткое распределение обязанностей, напряжённые моменты и развлечение, реальность и мистика, эмоции и рациональное мышление. Применение педагогом игровых технологий позволяют ребёнку, будучи лично заинтересованным, отрабатывать навыки работы в команде, и тем самым воспитывать в себе ответственность.

Эффективность применения игровых технологий зависит от выполнения педагогом основной задачи, это стимулирование мотивации у учащихся. Ребёнок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры. Игра сама по себе универсальный стимулятор. Главное, в поддержании игрового интереса ребёнка – это чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать

ребёнка игровым сюжетом. Как сказал, Василий Александрович Сухомлинский, *«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»*.

Тема выступления Л. Н. Калачёвой **«Формирование метапредметных компетенций путём организации практической деятельности на уроках самопознания»**.

Существует такой тезис: «жизнь на уроке должна стать подлинной». Сделать её такой – задача современного учителя. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщённых способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Практическая работа – это действие и активность. «Практический» в словарях русского языка трактуется как «деятельность людей, в ходе которой, они, воздействуя на материальный мир, преобразуют его».

Практическая деятельность на уроках самопознания:

- работа в группах, парах
- составление деревьев понятий, кластеров, схем «фишбоун», приёмы сворачивания информации (конспект, таблица, схема)
- написание и защита проектов, ответы на письма, эссе, кроссворды, работа с репродукциями
- творческие проекты.

Работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды. Развивать командный дух, сплачивать коллектив.

На уроках самопознания в шестых классах можно часто использовать групповые формы работы. Изучая тему «Истинные лидеры человечества», каждый учащийся имеет возможность проявить себя в роли лидера и подчинённого, почувствовать, каким образом можно «управлять» другими, какие ощущения испытывает человек, которым управляют. Ответить для себя на вопросы: «Могу ли я быть лидером? Что мне нужно сделать, чтобы развивать в себе лидерские качества?» Данная групповая работа поможет учащимся переосмыслить свои возможности, выявить, какую работу необходимо проделать каждому для развития лидерских качеств.

На уроках самопознания во вторых классах, в процессе групповых форм работ, учащиеся могут создавать творческие проекты и защищать их. Изучая тему «Учимся дружить», работая в командах, дети создают свои творческие проекты, где развивают свой творческий потенциал и стараются осознать важность умения дружить как один из жизненных приоритетов. Тема дружбы – одна из самых важных для учащихся начальной школы. Именно с младшего возраста дети учатся уважительно относиться друг к другу, понимать, прощать, уметь признавать свои ошибки и находить компромисс в решениях конфликтных ситуаций.

Составление деревьев понятий, кластеров, схем «фишбоун», приёмы сворачивания информации (конспект, таблица, схема), с помощью которых происходит обучение школьников общим приёмам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Развивается логическое, абстрактное и критическое мышление. В шестых классах на уроках самопознания часто используются построения кластеров и схем по различным темам. Это не только способствует усвоению материала в доступной форме, но и позволяет учащимся развивать свой творческий потенциал.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получать необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий её анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать, делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, его подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях

информационного общества. Через практическую деятельность на уроках развиваются метапредметные умения и навыки, позволяющие учащимся быть активными участниками образовательного процесса.

Тема выступления Л. Н. Кирюшкиной **«Формирование метапредметных компетенций путём организации творческой деятельности на уроках самопознания».**

Творческая деятельность – форма деятельности человека или коллектива – создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей, элементов проблемной ситуации и т.п. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления, критичность, способность к сближению понятий, цельность восприятия и др. Задатки творческой деятельности присущи любому человеку. Нужно суметь их раскрыть и развить. Проявления творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных, но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница – в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости. (Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 286.)

Начало урока и его конечный результат напрямую зависят от условий, в которых учащиеся будут самостоятельно добывать знания, поэтому на каждом уроке необходимо создавать такую эмоционально-устойчивую среду, благодаря которой, у детей появятся интерес и внутренняя мотивация к получению новых знаний. Творческая работа – это один из методов, применяемых на уроках «Самопознание», позволяющих сделать урок не только познавательным, а главное – интересным для ребят. На уроках творческая деятельность имеет большое значение и неоспоримые преимущества в практической работе с учащимися, она активизирует творчество, стимулирует воображение, является средством выражения, способствует расслаблению и поднимает настроение, укрепляет уверенность в себе, сотрудничество и согласованность в действиях, движениях, усиливает чувство ответственности, повышает дисциплинированность, терпение, настойчивость, развивает навыки, раскрывает потенциальные таланты.

Дети раскрывают свои творческие возможности, выражают своё «Я» через создаваемые и воспроизводимые образы в процессе групповой и индивидуальной деятельности. Это могут быть: ролевые игры и упражнения; рисование образов и схем; театрализованные сценки; изготовление макетов, плакатов и коллажей. Широкое разнообразие методов творчества способствует открытию широких возможностей для активизации личностного развития, созидательного взаимообогащения учащихся, воспитывает в них такие важные ценностные качества, как сотрудничество, терпимость, внимательность, ответственность и самостоятельность.

На уроках учащиеся с большим удовольствием выполняют задания, составляя «Кластер», придумывая «Синквейн», активно принимая участие в «Мозговом штурме». Эти методы способствуют развитию гибкости мышления, критичности, учат ребят воспринимать окружающий мир со всеми его достоинствами и недостатками.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что творческая деятельность, как правило, является кульминационным этапом урока самопознания, а её результаты – барометром его успешности, показателем глубины переживания каждой изучаемой темы.

Именно творческая деятельность способствует возможности каждого понять практическую сущность знаний, полученных на уроке, для реализации лучших жизненных устремлений, создания каждым неповторимого образа мира, который вдохновляет на разумное, доброе, вечное. «Если ученик в школе не научился творить, то в жизни он будет только подражать и копировать», Л. Н. Толстой

Тема выступления Л. В. Бараевой **«Формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках самопознания через использование интерактивных методов».**

«Интерактивные методы обучения – это взаимосвязанная совместная деятельность учащихся и учителя, при которой все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия друг друга и своё собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества по совместному разрешению проблем».

Другими словами, интерактивные методы – это методы взаимодействия и воздействия учеников друг на друга. Они рассчитаны на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Интерактивный метод позволяет достичь наибольшей активности учеников, в то время как учитель только направляет деятельность обучающихся.

К интерактивным методам могут быть отнесены: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Использование проектного метода в образовательном процессе позволяет полнее реализовывать деятельностный подход в обучении. Работа с проектами вовлекает в учебную работу всех обучающихся, стимулируя их к творческой деятельности, способствует возникновению и развитию активного взаимодействия учителя с учениками.

В своей работе важно использовать разнообразные интерактивные методы: «Делегирование полномочий», «Мозаика (ажурная пила)» – работа в «экспертных» и «основных» группах, метод проектов, ролевые игры, инсценировки, интерактивную игру «Карусель». Цель данных методов – вовлечь всех учащихся в образовательную деятельность, дать возможность коллективного поиска решения задач в процессе обмена идеями, информацией и математическими знаниями.

Внедрение интерактивных методов обучения в образовательный процесс способствует эффективной реализации компетентного подхода обучения учащихся. Как сказал С. Соловейчик, «Педагог не тот, кто учит; такого народу на свете полно. Педагог тот, кто чувствует, как ученик учится. У которого в голове и светло – потому что он учитель, и темно – потому что он ученик. Только понимая, чувствуя эту темноту, можно пробиться через неё и вывести ребёнка к свету – осветлить его ум, просветить его».

Учёные отмечают, что «готовность учителя к осуществлению нравственно-духовного воспитания учащихся представляет собой сложное образование, состоящее из понимания сущности морали, выраженной в базовых нравственных качествах, из умения организовать взаимодействие учащихся для корректировки и регуляции поведения в межличностных отношениях».

Согласно закономерности целостного педагогического процесса (по теории Н. Д. Хмель) о том, что «педагогический процесс неодномоментен, длителен по времени», можно предполагать, нравственно-духовное образование – процесс требующий длительного времени, сил, творческого подхода. Можно сказать, что в течение учебного года творческой проектной группой осуществлялась работа, которая способствовала формированию положительных результатов в нравственно-духовном развитии учащихся.

ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Байтуменова М. Т., педагог-психолог

«В чаше ребёнка сияет зародыш культуры»

Ш. Амонашвили

Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Но

первые уроки ребёнок получает в семье и самые важные уроки – это уроки духовно-нравственные.

Первые учителя и воспитатели ребёнка – отец и мать. Давно установлено, что для ребёнка общие семейные повседневные радости и огорчения, успехи и неудачи – это источник, рождающий доброту и чуткость, заботливое отношение к людям. Семья даёт ребёнку первые представления о добре и зле, о нормах нравственности, о правилах общежития, первые трудовые навыки. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека.

Влияние семьи – особое, оно начинается с первых шагов ребёнка. А поэтому уровень нравственной культуры родителей, их убеждения, жизненные планы и цели, опыт социального общения, семейные традиции и нормы поведения, словом, вся атмосфера семьи имеет решающее значение в воспитании ребёнка. Каждый отец, каждая мать и умом и сердцем должны осознать, что у семьи нет и не может быть более важной и почётной обязанности перед народом, чем вырастить своих детей настоящими людьми, патриотами своей Родины. Опыт счастливых семей в воспитании детей представляет огромную социальную ценность, он способствует духовному и нравственному обогащению всего нашего общества.

Мой многолетний педагогический опыт говорит о том, что необходимо вести просветительскую работу среди родителей. Именно учителя могут нацелить родителей на создание в семьях условий, способствующих развитию личности ребёнка.

Только хорошо продуманная совместная работа семьи и педколлектива, общественных организаций обеспечивает должный эффект в формировании духовно-нравственной основы и позволяет использовать все резервы, которыми обладает сегодня наше общество для решения этой задачи. Что же представляет собой духовное развитие и в чём оно заключается? Духовное развитие возникает из нашего стремления найти смысл жизни и счастье. Это связано со взглядами человека на жизнь. Эта часть представлений человека о мире и его месте в нём. Он касается поиска смысла и цели в жизни и ценностей, согласно которым будет жить.

Вот некоторые ориентиры: убеждения, чувство удивления, благоговения, тайны, поиск смысла и цели, самопознание, отношения, творчество, чувства и эмоции, развитие добродетелей смирение, покорность (признание и выполнение обязанностей), чистота, радость, вера, надежда, любовь, интуиция, прощение, отвага, мудрость, благоразумие (умение оценить, какой поступок одновременно и выполним и необходим), справедливость (индивидуальное отношение ко всем людям), умеренность (достаточный самоконтроль, чтобы не давить на других и не позволять, чтобы давили на тебя), сила духа (умение противостоять соблазнам, которые неизбежны во всех человеческих отношениях и переносить одиночество, когда тебя не понимают).

Одной из главных задач, поставленных перед образовательной и профессиональной школой, является непрерывное развитие педагогического единства действий в воспитании подрастающего поколения школы, семьи, общественных организаций.

Роль учителя как нравственного, духовного наставника в жёстком мире требует от него воспитания у учеников человечности. На современном этапе развития социально-экономических отношений в обществе наблюдается общекультурный кризис, характеризующийся огромным потоком, обрушившимся в первую очередь на молодёжь, часто не имеющим духовно-нравственной основы.

Просвещенный интеллектуальный разум облагораживает, укрепляет и усиливает нравственные чувства человека. Нравственность человека проявляется только в одном – в его поступках, а поступки происходят от характера помыслов. Нравственное воспитание детей и подростков является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого характера (например, телесного или этического) большего вреда обществу нанести невозможно. Духовные болезни становятся неизлечимыми и более пагубными, чем болезни тела. От чьих-то болезней тела никто больше не страдает, кроме самого больного, а от духовно больного страдают многие.

Всем известно, что воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность детей. Перед школой стоят следующие задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Также основополагающими принципами построения воспитательной системы школы является следующее:

- целостность педагогического процесса;
- единство, взаимосвязь и интеграция урочной и внеурочной форм работы;
- взаимодействие трёх факторов: семьи, школы, общества (социума);
- приоритетность исторического, культурного наследия через духовные ценности и традиции;
- системность, преемственность, непрерывность в развитии и воспитании детей с учётом их особенностей.

Воспитательный процесс идёт через основные виды деятельности: игровую, трудовую, познавательную, творческую – многообразие форм, методов, средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания.

Ни семья, ни школа, ни общественные институты в отдельности не исчерпывают всего многообразия факторов, влияющих на личность ребёнка. Поэтому целостный, систематический процесс воспитания предполагает соединение усилий всех заинтересованных сторон. Инициатива в этих контактах по праву принадлежит школе.

А. С. Макаренко говорил, что самый доступный способ связи школы с семьёй – через учащихся. Преимущество этого способа не только в его оперативности, но и в том, что ребёнок, принимая требования учителя, становится их проводником в семье.

Родительский всеобуч начинается с подготовительной группы. Как учитель будущего первого класса я заранее знакомлюсь с родителями, говорю о тех первичных знаниях, умениях и навыках, о том развитии, которое требует от учеников обучение в первом классе. От того, как пройдёт первое занятие педагогического всеобуча, во многом зависит успех следующих встреч.

Ценную информацию о бытовом окружении ребёнка даёт посещение мною семей учащихся. Визит педагога в дом воспитанника – всегда событие для школьника и его родных. И я использую эту возможность для установления более тесных контактов с родителями и самим учеником.

Важной формой связи и сотрудничества школы и семьи являются родительские собрания, родительские гостиные. Совместные мероприятия с учащимися и их родителями. На них мы обсуждаем актуальные проблемы учебно-воспитательной работы, намечаем пути устранения недостатков. Собрания носят как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии, деловые игры. Живой интерес вызывали диспуты на тему: «Какой должна быть хорошая семья», «Отец и мать – первые воспитатели», «Семейное счастье – в чём оно?» и другие.

Помимо моих и родительских выступлений на занятиях организую встречи с врачами, психологами. Занятия строю так, чтобы в них активное участие принимали сами родители, чтобы между лектором и слушателями постоянно осуществлялась обратная связь, с помощью вопросов вовлекаю всех в активное обсуждение рассматриваемой темы.

В классе устраиваем выставки книг, журналов на педагогические темы, выставки художественного творчества, проводим читательские конференции.

Родители учащихся нашего класса принимают активное участие во многих внеклассных мероприятиях.

Например, в нашем лицее уже несколько лет работает родительская гостиная, где занятия проводятся систематически раз в месяц. В ней развёрнута широкая пропаганда педагогической культуры среди родителей, которая способствует более тесной связи семьи и

школы. Родители – самые тесные союзники в общем деле – в воспитании подрастающего поколения. Поэтому в отношениях существуют доверительность, взаимное поддержание авторитета, выработка наиболее благоприятных для обеих сторон норм общения.

Многие достижения, успехи я теперь связываю с тем, что нам удалось организовать родительский всеобуч. Учащиеся стали отличаться уровнем воспитанности и культурой поведения в общественных местах.

Подведение итогов работы показывает, что занятия слушателей педагогического всеобуча действительно стали уроками семейного воспитания. Только хорошо продуманная совместная работа семьи, педагогического коллектива, общественных организаций обеспечивает должный эффект в воспитательной работе и позволяет использовать все резервы, которыми обладает сегодня наше общество для решения этой задачи. Согласованность в деятельности всех воспитательных инстанций во многом определяет результаты воспитания.

Индивидуальная работа с родителями оказывает положительное влияние на родителей, способствует установлению откровенных, доверительных отношений с ними.

Человек нашей эпохи должен уметь связать знания и практические умения с желанием и способностью вести активную общественно полезную деятельность. И только помогая друг другу, и во всём поддерживая друг друга, учитель и родители смогут воспитать всесторонне развитого человека, духовно богатого творца – созидателя нашего будущего.

ОБ ИНТЕГРАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОСТНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ШКОЛЫ «ЛИЦЕЙ ТУРАН»

*Циерт Е. В.,
педагог-психолог, магистр психологии*

Статья раскрывает теоретические и практические вопросы целесообразности и необходимости интеграции программы духовно-нравственного образования в педагогическую систему образовательного учреждения.

Вопросы духовно-нравственного развития в системе образования требуют все больше внимания со стороны организаторов процесса, учитывая современные тенденции развития человека и общества. Сколько места в жизни среднестатистического гражданина 25 лет занимает вопрос допустимости или недопустимости какого-либо поведения? Задумывается ли он о долгосрочном планировании своего развития? Пытается ли осмыслить свою роль в жизни страны или смысл своей жизни в целом?

Обилие простой и доступной информации, зависимость от гаджетов, отсутствие интереса к чтению и иной умственной деятельности привело к тому, что подавляющее большинство молодых мужчин и женщин испытывают проблемы в развитии духовно-нравственной сферы жизни.

Австрийский психиатр, бывший узник концлагеря Виктор Франкл, говорил: «Человек стремится обрести смысл и ощущает фрустрацию или вакуум, если это стремление остается нереализованным». Таким образом, отсутствие развития в духовно-нравственной сфере не избавляет личность от желания удовлетворить потребности соответствующей направленности.

Под духовным развитием в широком смысле подразумевается процесс обогащения духовной культуры человека и общества, направленный на реализацию идеалов и нематериальных интересов.

Всеобщая культура потребления вместе с погоней за большим доходом и приобретением материальных ценностей оставляет мало пространства для духовного развития, которое по сути своей полностью противоположно тому, что мы можем наблюдать в обществе.

Такие идеалы духовного развития, как гуманизм, свобода, индивидуальность, творчество, которые должны развивать разум и эмоциональную сферу личности человека, остались позади под воздействием мейнстрима. Не остаётся времени и сил на то, чтобы честно оценить себя и своё состояние, а также выбрать путь для самосовершенствования. Ситуация перешла в критическую стадию: стремление развить в себе чувствительность и понимание происходящего не получает никакой возможности для реализации.

Проблема сохраняется и в области нравственного развития, под которым мы понимаем осмысление человеком своего предназначения, появление ответственности перед настоящими и будущими поколениями, понимание сложной природы мироздания и стремление к постоянному нравственному совершенствованию.

Пустота, которая остаётся в душе человека, не уделяющего внимания духовно-нравственной сфере развития, рано или поздно приводит к различным деструктивным последствиям, которые могут проявляться на различных уровнях.

Если рассматривать жизнь самого индивида с точки зрения отдельного самостоятельного организма, отсутствие развития в рассматриваемой области может привести к деградации личности и нарушению закона либо общественного порядка, к употреблению или распространению запрещённых веществ, а также к иным формам девиантного поведения, не говоря уже о различных видах религиозного экстремизма.

В попытках найти смысл и осознать своё место в мире человек, не привыкший к осознанным направленным усилиям по развитию своей духовно-нравственной сферы может с лёгкостью стать жертвой манипуляции. Осмысленность существования, интерес к жизни, понимание своего места во Вселенной, осознание глубины и значимости своего предназначения – желание получить подобные ориентиры в жизни делает человека открытым для любой информации, которая может удовлетворить эту потребность. Здесь открывается простор для деятельности криминальных и различных религиозных лидеров, которые привлекают людей к своей деятельности только за счёт вечной человеческой потребности в обретении смысла жизни. Хорошо, если избранная конфессия традиционна и не пропагандирует радикальных взглядов. А что, если дело касается запрещённых в Казахстане организаций?

Как мы видим, вопрос духовно-нравственного развития касается жизни всей страны. То, что начинается на индивидуальном уровне, получает развитие в групповой жизни, что в результате оказывает влияние на жизнь всего общества.

Духовное развитие общества определяется развитием форм общественного сознания: религии, морали, философии, науки, искусства, политического и правового осмысления социального прогресса. Иными словами, различные достижения в вышеуказанных сферах могут рассматриваться как уровень развития духовной культуры. Примечательно, что степень свободы личности и её гуманистическая направленность является ключевым фактором в данном вопросе.

Не менее важен здесь и личный уровень познавательной активности человека, который развивается с помощью приобщения к духовным ценностям, созданным предыдущими поколениями. Вопрос в том, каким образом и где будет происходить данное приобщение.

Начинается всё с семьи, которая несёт на себе важную функцию по социализации и приобщению к нравственным ценностям. Влияние родителей и близких родственников, проживающих с ребёнком в одном доме, формирует принципы и взгляды человека.

Влияние социума – друзей, знакомых, дальних родственников – продолжает формирование духовно-нравственной сферы человека. С момента поступления ребёнка в дошкольное учреждение или школу к семье и социуму присоединяются учителя и одноклассники.

Здесь очень важно оценить, насколько важным может быть влияние педагогов на развитие рассматриваемой нами темы. Сможет ли преподаватель, опираясь на образовательную программу, изменить то, что было заложено семьёй и поддерживалось

сверстниками? Возможно ли силами школы перевернуть мировоззрение человека таким образом, чтобы направить его на самостоятельное духовное развитие?

Как было указано выше, отсутствие осознанного и направленного духовно-нравственного развития не означает и отсутствие стремления к обретению смысла жизни и понимания своего места в мире. Данная потребность определяется самой сутью человека, который прошёл путь эволюционного развития, чтобы обрести жажду познавать себя и окружающий мир.

Сможет ли школа удовлетворить эту потребность и выполнить цель духовно-нравственного воспитания посредством передачи ребёнку понятий и ценностей, а также развить в достаточной степени его самосознание и морально-этические качества?

Для этого необходимо выполнить следующие задачи:

- помочь ребёнку в освоении основных социальных ролей
- способствовать усвоению моральных и этических норм
- воспитывать нравственные качества
- воспитывать трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, бережное отношение к природе, семье и родной стране
- приобщать ребёнка к культурным традициям страны и с уважением относиться к культурным традициям народов Казахстана.

Результатом должно быть воспитание всесторонне развитой, самостоятельной и гармоничной личности, которая станет достойным членом общества страны.

Духовно-нравственные ценности Казахстана являются неотъемлемой частью морали цивилизованного мира. Это любовь к своей стране, свободолюбие, трудолюбие, гостеприимство, толерантность, доброжелательность. Очень важной ценностью является также уважение к старшим как носителям мудрости и знаний.

Как отмечает Баубекова Г. (д.п.н., профессор, университет «Туран – Астана», г. Астана), национальные семейные традиции «служили основой для формирования и развития личности ребёнка, а также были примером для подражания, ориентируя других детей на проявление заботы о младших, прочные семейные взаимоотношения в будущем».

Изучение фольклора с бытовыми традициями, праздниками, обычаями, а также национальной классической литературы в буквальном смысле является основой для становления личности человека. Педагогическая сила правильных наставлений всегда ценилась народом Казахстана.

Традиционные ценности, которые подвергаются повсеместной критике со стороны прогрессивного сообщества, при определённых недостатках в области прав женщин и различных меньшинств обладают и рядом ценных функций, которые невозможно заменить. Именно благодаря исторически проверенному воспитанию человек вырастал, понимая своё место в обществе и в мире, умел ориентироваться в перенасыщенном информацией пространстве, осознавал пути развития и границы дозволенного.

Разумеется, сейчас некоторые традиционные нормы должны быть пересмотрены и дополнены, но базовые ценности, описанные выше, должны неизменно сохраняться, в том числе благодаря правильной организации образовательного процесса.

В дошкольном классе школы «Лицей Туран» в расписании предусмотрено два занятия в неделю по 20 минут. Это время, которое может быть посвящено в том числе духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

В возрасте от 6–7 лет происходит увеличение устойчивости непроизвольного внимания, объёма памяти, воображения, а также продолжается развитие наглядно-образного мышления и восприятия. Завершение дошкольного возраста сопровождается своими достижениями, такими как освоение предметов материального мира как предметов человеческой культуры и применение позитивных форм взаимодействия с людьми.

Завершая обучение в классе дошколки, ребёнок должен обладать устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким уровнем самосознания. Поведение ребёнка уже регулируется представлениями о добре и зле.

Во время занятий с учащимися класса были проведены тренинговые занятия по поступлению в 1 класс, занятия с элементами нейропсихологической коррекции, занятия на развитие внимания, памяти, мышления, восприятия и эмоционально-волевой сферы.

Рассматривая морально-нравственный аспект, были подняты темы взаимоотношений с родителями (уважение к старшим, любовь к маме и папе) и одноклассниками (дружба, толерантность, уважительное отношение к сверстникам), любви к Родине (уважение к культурным традициям, языку, государственным символам), трудолюбия (желание самосовершенствоваться и узнавать новое).

Учитывая интерактивную и игровую форму подачи материала, а также различные способы организации учебной деятельности (индивидуально, в группе) материал был воспринят легко, с интересом. Учащиеся положительно отзывались о занятии.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс интеграции программы духовно-нравственного образования в целостную педагогическую систему школы «Лицей Туран» соответствует целям развития государства и общества. Необходимо уделять достаточное количество внимания вопросам духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ «ЛИЦЕЙ «ТУРАН»

Кирюшкина Н. Л.,

педагог-психолог, педагог-исследователь

Когда я училась в школе, у нас не было уроков самопознания, но учитель для меня являлся человеком, который даёт знания, учит детей, рассказывает новые темы, показывает схемы. Самую главную роль в нашей стране занимает учитель, который контролирует абсолютно весь процесс обучения. Учитель руководит всем, что происходит в классе.

Получается, что дети мыслят по шаблонам, не могут развивать свои мыслительные процессы в полную силу. По окончании школы, они сталкиваются с реальным современным миром, не умеют принимать самостоятельные решения.

Главная роль учителя – это детовождение, так утверждал Л. Выготский, 1978. Учитель направляет детей, вовлекает в учебный процесс, создаёт благоприятную среду, где ученики развивают свои мыслительные процессы, учатся думать. Я готова с этим согласиться.

Изучая психологию и имея многолетний опыт работы в школе, знаю, что в старших классах ученики теряют интерес к учёбе, потому, что имеют только внешнюю мотивацию. Гораздо важнее, чтобы ученики имели внутреннюю мотивацию. Преподавая предмет самопознания, я тоже старалась быть хорошим учителем. На уроках много говорила, давая массу новой и интересной информации по теме урока. Работая со старшеклассниками, необходимо быть всегда готовой ответить на любой вопрос ученика. Побывав на различных курсах повышения квалификации, я сделала вывод, что нужно измениться. Изменить своё отношение к подготовке уроков, преподаванию нового материала, построению урока и взаимодействию с учениками.

Чтобы учащиеся стремились самостоятельно найти решения проблем, учились делать выводы, приходиться к своим собственным умозаключениям, пусть даже они не будут совсем верные, дети не должны бояться допускать ошибки, потому, что на ошибках учатся. Учитель должен направлять ребёнка, помогать ему, искать собственные стратегии для решения проблем. Учителя, в свою очередь, должны сосредоточить всё внимание не на собственном преподавании, а на развитии у обучающихся умения обучаться. Учителю необходимо создавать образовательную среду, благодаря которой учащиеся будут активно участвовать в учебном процессе. Основная мысль заключается в том, что информация передаётся, но знание

и понимание формируются у самого обучающегося, и преподаватель должен оказывать помощь в этом процессе. [Из «Руководства для учителя», стр. 138.]

2. Какая работа сделана, какой результат

На уроках я часто использовала групповую и творческую работу. Моим ученикам 10–11 классов очень понравилась творческая форма работы. Я сделала такой вывод, благодаря рефлексии, которую проводила с учениками каждый урок. На уроках я очень старалась создать коллаборативную среду в классе, вовлечь всех учащихся в творческую работу. Думаю, что на многих уроках мне удавалось это сделать, так как мои ученики активно участвовали в групповой работе, помогали друг другу, создавали интересные работы. Процесс формативного оценивания был очень интересен и мне и моим ученикам. Использование беседы на уроке и наблюдение помогли разобраться, о чём думают ученики относительно темы урока. Конечно, эта информация была использована для планирования последующих уроков. Выяснилось, что именно парная беседа помогла раскрыться некоторым ученикам. И если после первого парного обсуждения уровень ответов был скромный и неуверенный, то после второго парного обсуждения школьники активизировались. Ответы, которые я привычно наблюдала на своих уроках раньше были односложные, неактивные и воспроизводились без особого желания, приходилось идти на разные педагогические хитрости, чтобы найти желающих отвечать. Теперь всё просто. Есть вопрос, есть пара учеников и время для обсуждения и комфортная обстановка. Очевидно, что прослушивание ответов своих одноклассников очень сильно помогло при формировании собственных идей. Я была очень рада и немного удивлена, когда поняла, что именно в этой работе школьники очень ярко демонстрировали наличие критического мышления. Все ответы были интересны, но не все могли пока их обосновать. По данной теме разногласий особых не было, детей привлекла сама форма работы и возможность оценить друг друга.

Хочется отметить, что критическое мышление будет развиваться у учащихся только в том случае, если регулярно использовать различные стратегии на всех уроках. Беседа в паре – это один из способов, где ученик может раскрыть себя. Раскрыть в себе новое, избавиться от тревоги и страха, изменить эмоциональный настрой, что может способствовать в дальнейшем хорошему усвоению нового материала урока и в результате чего может появиться мотивация к дальнейшему познанию. Из рефлексии учеников было понятно, что им очень понравилась данная стратегия работы на уроке самопознания.

Таким образом, использование технологии развития критического мышления на уроках самопознания позволяет добиваться следующих результатов: умение работать с увеличивающимся информационным потоком в разных областях знаний, выражать свои мысли, как устно, так и письменно, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, мобильно решать возникающие проблемы, самостоятельно заниматься своим обучением, сотрудничать и работать в команде, способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими учениками.

Самое интересное и важное для меня как для психолога – это, конечно, создание коллаборативной среды на уроке. Самопознание – урок сложный, и смех здесь, конечно, неуместен, здесь всё серьёзно. Но как же создавать коллаборативную среду? Смело включила в работу методы, которые позволяли детям улыбаться и смеяться, они не боялись быть смешными и весёлыми, и это всё очень хорошо видно на фотографиях с наших уроков.

Любой учитель должен понимать, что именно от него зависит, каким будет ученик и какое у него будет будущее, именно от профессионализма педагога, где он обязательно должен увидеть заранее весь ход урока, определить, насколько новым является излагаемый для ученика материал, насколько, он интересен и значим. Поэтому именно новые технологии помогут добиться высоких результатов по развитию саморегуляции учащихся. Ученики 10–11 классов частично с большим удовольствием начали работать по новым подходам. Детям сразу очень понравилось, что они стали иметь возможность высказывать свои мысли, анализировать, самостоятельно и активно работать на протяжении всего урока. С самого первого урока я использовала новые подходы в обучении.

При осуществлении беседы в форме опроса зачастую учащиеся дают ошибочный ответ. Здесь моя задача состоит в том, чтобы исключить такие оценивающие фразы, а использовать подбадривающие и поддерживающие реплики, например: «Хорошо, а кто как считает ещё?», «Спасибо за ответ», «Этот ответ принимается». Конечно, много пришлось работать с собственными эмоциями, чтобы не выдавать мою реакцию.

Если учитель смог создать коллаборативную среду, то в групповой работе дети будут учить друг друга, учиться метапознанию, вступать в диалоговое обучение, критически мыслить, не бояться высказывать свою точку зрения и отстаивать её, а также самостоятельно добывать информацию.

Анкетирование показало, что урок самопознания не является приоритетным предметом для старшеклассников. Грустно, хотелось бы, чтобы он был самым любимым уроком! Ученики 5, 7, 10, 11 классов с большим удовольствием начали работать по новым подходам. Детям сразу очень понравилось, что они стали иметь возможность высказывать свои мысли, анализировать, самостоятельно и активно работать на протяжении всего урока. С самого первого урока я использовала новые подходы в обучении. Конечно, нужно развивать у учащихся мышление высокого порядка, поэтому я очень тщательно старалась подбирать вопросы для каждого урока. Один из моих четырёх последовательных уроков я почти посвятила диалогическому обучению, хотя, конечно, там присутствовали и другие модули нашей программы, такие как критическое мышление и новые подходы в обучении. Согласно различным источникам интернета можно с уверенностью сделать вывод о том, что именно методы проблемного диалога способствуют активному усвоению нового материала. Использование данной технологии подразумевает, что старшеклассники на моих уроках будут самостоятельно искать решение поставленной перед ними проблемы. Интересные и новые знания теперь не я им буду предлагать в готовом виде, а учащиеся самостоятельно их получают в процессе исследовательской деятельности. Ведь хорошо усваивается и запоминается только то, что узнаём сами. На подобных уроках у учеников будет больше возможности думать, развивать и формировать своё мышление и речь. Все смогут активно проявлять инициативу и станут учиться отстаивать собственную позицию.

Мы с учениками моих классов разработали правила работы в группе и стали работать по-новому. На каждом уроке я применяла творческую групповую работу, что способствовало созданию коллаборативной среды и вовлечению всех учащихся в процесс обучения.

Например, «Кластеры», «Мозговой штурм», «Синквейн» и так далее. На уроках я старалась использовать многие методические приёмы. Использовала в основном модуль развития критического мышления, а также и другие модули, такие как возрастные особенности учащихся, оценивание для обучения и оценивание обучения, обучение талантливых и одарённых детей, лидерство в обучении. В моём отчёте я решила проанализировать именно этот урок, который провела в 10 классе.

3. Разработки занятий с заданиями

Тема урока: «Вечный поиск, вечный путь»

Цель: содействовать формированию у учащихся мотивов к поиску истины как важной ценности в познании себя и окружающего мира.

Задачи:

- расширение субъективного опыта учащихся в познании истины;
- развитие умения учащихся понимать значимость поиска истины для становления и развития человека;
- воспитание стремления к осмыслению истины.

На уроке я попыталась вовлечь всех детей в дискуссию, развивать навыки аналитического мышления учеников.

Предполагаемые результаты: работа с иллюстрациями и текстом, а также применение в этой работе критического мышления по отношению к доказательствам;

вовлечение всех учащихся в групповую работу.

В этом уроке я использовала сменный состав групп. Я решила, что дети уже готовы работать в группах с новым составом, на предыдущем уроке мы работали в группах с постоянным составом. Мне было очень интересно наблюдать, будет ли детям комфортно в новых группах, чтобы сделать для себя соответствующий вывод.

План урока:

На первом этапе урока во время организационного момента я создавала коллаборативную среду и разделила ребят на группы. Это проявление модуля 1 – новые подходы в преподавании и обучении.

Также на первом этапе урока я включила модуль 4 ИКТ и модуль 6 – возрастные особенности детей. Здесь я включила психологическую разминку «Очки» в сопровождении презентации «Как прекрасен этот мир».

Это проявление модуля 1 – новые подходы в обучении и преподавании.

Я начала с того, что улыбнулась детям, весело поздоровалась, чтобы способствовать созданию коллаборативной среды. В глазах детей я увидела блеск и желание работать на моём уроке.

Психологическая разминка «Очки», создание коллаборативной среды на уроке.

Потом мы поделились на группы, используя ИКТ и психологическую игру «Джунгли». После первого этапа урока настроение учащихся изменилось в положительную сторону.

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) на уроке самопознания.

Работа в парах.

На втором этапе учащиеся уже в группах продолжили основную часть урока. Вызов и осмысление, изучение нового материала. На интерактивной доске демонстрируется определение понятия истина с пропущенными словами. Учащиеся в парах обсуждают и формулируют определение полностью. Записываются ответы, я предлагаю ещё раз рассмотреть и заслушать все ответы учеников. Потом повторно обсуждаются вопросы в парах и определяют, что именно они хотели добавить. Добавляем в перечень все дополнительные ответы. Предлагается список утверждений. Предлагается определение истины Готхольда Лессинга. Учащимся в парах необходимо из списка утверждений выбрать истины и подчеркнуть красным цветом. Обсуждают в парах, согласны ли с утверждением. Почему? Рассказывают друг другу историю, связанную с открытием истины. Создание правильной и продуманной работы в паре на определённом этапе урока, процесс непростой, именно это помогает учителю во время прохождения такой беседы чувствовать себя комфортно, приходится наблюдать и не вовлекаться в процесс обсуждения. Учащимся очень удобно отвечать или задавать вопросы в ходе работы именно в паре, где они наиболее раскованно себя чувствуют и степень вовлечения их в процесс обучения высокая. В большой группе они могли не принимать участия в обсуждении проблемы, только слушать, что не способствует побуждению к мышлению, а при работе в паре они должны были принять участие в беседе. Во время беседы в парах я заметила, что учащиеся активно работали. Инициативные ученики, как обычно начинали первыми, и пассивным учащимся также приходилось включаться в работу. И самое главное, все чувствовали ценность своего мнения. Данная работа помогла менее уверенным в себе ребятам принять в ней участие. Конечно, все учащиеся приняли участие в работе и получили смайлик от своего собеседника. Также данная стратегия помогла ученикам выразить свои идеи и высказаться. Использование беседы на уроке и наблюдение помогло разобраться, о чём думают ученики относительно темы урока. Конечно, эта информация была использована для планирования последующих уроков. Показалось, что именно парная беседа помогла раскрыться некоторым ученикам. И если после первого парного обсуждения уровень ответов был скромный и неуверенный. То после второго парного обсуждения школьники активизировались.

Диалог в парной работе

В данной работе я использую критическое мышление и такие модули, как лидерство в обучении, для чего выбирается консультант и используется формативное оценивание.

В паре интереснее.

Модуль 2 проявлялся на протяжении всего этапа урока, была работа со списком утверждений и диалог про историю открытия собственной истины, где учащиеся должны привести примеры из жизни, фильмов и книг.

Очень интересно делиться опытом с товарищем.

Потом на этом этапе урока я включила модуль 5 – работа с одарёнными. Работали по группами анализировали:

1. Картину «Родная земля прекрасна».
2. Отрывок из произведения Ч. Айтматова «Белый пароход».
3. Персидский катехизис.

Пары объединились в группы.

Третий этап – закрепление изученного материала. Учащиеся выполняли задание создать синквейн.

На четвёртом этапе урока проводили рефлексию. Использовали цветовой дневник настроений.

В заключение урока – формативное оценивание.

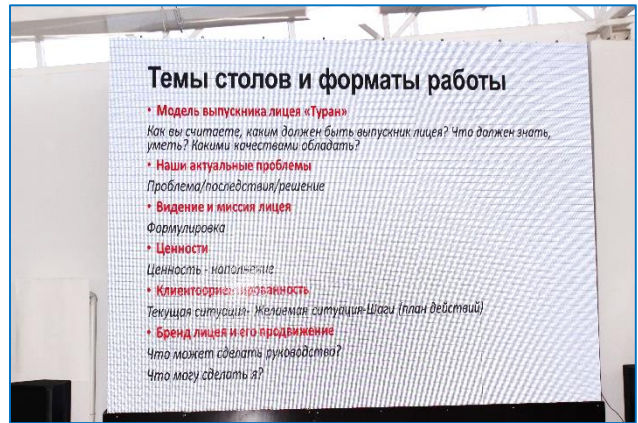
Цели урока достигла. Было интересно самой проводить урок. Очень переживала, что учащиеся не смогут написать синквейн, на лицах детей были затруднения и удивление. Но всё получилось и даже очень хорошо. На уроке присутствовали мои коллеги, но я на них не обращала внимания, потому что была увлечена своим уроком. Неактивные дети стали проявлять себя, на кого жаловались из-за дисциплины, в команде взяли инициативу на себя и стали лидерами. По результатам детской рефлексии вижу хорошие результаты, учащимся нравится, эмоции у них положительные. Мне кажется, я громко и очень строго говорю. Учащиеся задавали мне вопросы, наверное, им не всё понятно, что я им предлагаю. В одной из групп учащиеся не могли прийти к единому мнению, никак не уступали друг другу. Пришлось напомнить о правилах работы в группе и команде. Всё наладилось. Прочитав оценочные листы учащихся, я проанализировала свой урок и пришла к выводу, что мой урок удался. Мне даже стало немного странно, неужели всё прошло так хорошо и многое получилось? Работа в группах способствовала развитию самостоятельного обучения, саморегуляции. Хотелось бы отметить ещё один очень важный аспект при групповой работе – это диалоговое обучение. Продолжая анализировать свой урок, я сделала для себя ещё один вывод: успех моих уроков с применением новых подходов в обучении также обусловлен тем, что этот урок был в 10 классе. В этом возрасте детей не очень легко вовлекать в процесс обучения, если это не групповая работа, где учащиеся имеют возможность проявить себя, помочь одноклассникам, выступить у доски и показать результат своей работы. Мои ученики именно так себя проявляли на уроках. Конечно, на уроке были моменты, которые не совсем получились. Например, подбор групп. Я использовала сменный состав групп. На данном уроке произошёл очень важный момент – я увидела в наблюдаемом ученике развитие лидерских качеств. Значит, урок прошёл не зря. Для поддержания различных форм диалогов и бесед, старалась использовать разные виды вопросов, для развития критического мышления. Во время моей беседы с учениками, что в основном проходит по схеме вопрос – ответ, избегаю критикующих фраз. Во время ожидания ответа от учеников, я часто напоминаю, о высказывании ими любых вариантов ответов, идей и мнений. Постоянно обращаю внимание на наши правила работы, которые мы составили в начале всех наших уроков и которые нас сопровождают каждый урок. Поэтому в своей работе со старшеклассниками мне нужно чаще использовать вопросы именно высокого уровня, так как они вырабатывают у учеников умение применять, анализировать, расширять и оценивать новую полученную информацию и, конечно, формулировать свои вопросы так, чтобы они соответствовали потребностям обучения каждого ученика, так как они развивают критическое мышление, уважение к идеям других учеников, умение учиться друг у друга.

Содержание

Исламгулова С. К.	Проектирование компетентностной модели учителя школы «Лицей Туран»	3
Омарова Л. С.	Организация научно-методической работы в школе «Лицей Туран»	8
Ермуханова З. А., Паканова Г. Л., Рыжов С. Е., Гуламова А. К., Елубаева А. Т., Цой Н. И.	Формирование метапредметных компетенций через организацию творческой работы на уроке	13
Гуламова А. К.	Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию творческой работы на уроках английского языка	17
Дмитриева Н. Н.	Формирование метапредметных компетенций через организацию творческой работы учащихся на уроках английского языка	19
Ермуханова З. А.	Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию творческой работы на уроках казахского языка / Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында шығармашылық жұмыс ұйымдастыру арқылы оқушылардың метапәндік күзiреттiлiгiн қалыптастыру	22
Паканова Г. Л.	Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию творческой работы в начальных классах с использованием сингапурской технологии	26
Рыжов С. Е.	Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию творческой работы на уроках музыки	29
Елубаева А.Т.	Формирование метапредметных компетенций учащихся через организацию творческой работы на уроках художественного труда	31
Женискызы А. Ж., Акишева О. Ю., Носкова Л. Л., Пилипенко Л. И., Субботина Н. М.	Использование эвристических заданий при формировании метапредметных компетенций учащихся	33
Субботина Н. М.	Использование эвристических заданий в обучении на уроках математики при формировании метапредметных компетенций учащихся	38
Носкова Л. Л.	Использование эвристических заданий в обучении на уроках физики при формировании метапредметных компетенций учащихся	42
Женискызы А.	Использование эвристических заданий в обучении на уроках истории при формировании метапредметных компетенций учащихся	43
Акишева О. Ю.	Использование эвристических заданий в обучении на уроках биологии при формировании метапредметных компетенций учащихся	45
Кожанова Ж. А.	Организация самостоятельной деятельности в обучении на уроках информатики при формировании метапредметных компетенций учащихся	50

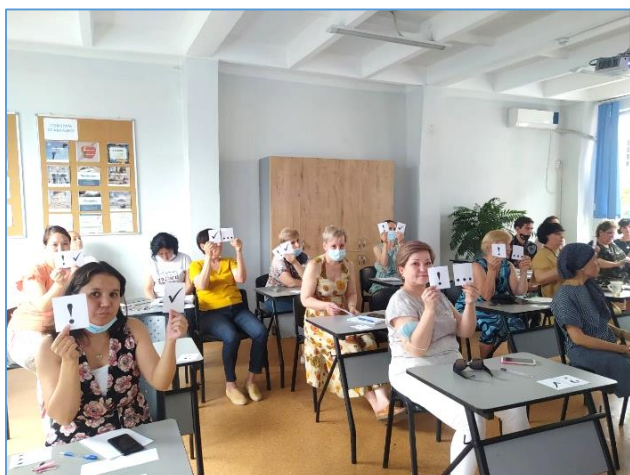
Жумагалиева А. Г.	Организация самостоятельной деятельности учащихся в обучении на уроке казахского языка при формировании метапредметных компетенций учащихся	52
Читилова Н. В.	Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы при формировании метапредметных компетенций	54
Потредённая И. А.	Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы при формировании метапредметных компетенций	57
Соловьева В. В.	Формирование метапредметных компетенций на уроках русского языка и литературы путём организация самостоятельной деятельности учащихся	59
Телемтаев Д. В.	Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках физической культуры при формировании метапредметных компетенций	61
Бараева Л. В., Аверина И. Ю., Ахметова М. К., Кононенко А. В., Исаханова А. Б., Нигметов А. Ж.	Формирование метапредметных компетенций учащихся в начальной школе через использование интерактивных методов обучения	63
Аверина И. Ю.	Формирование метапредметных компетенций учащихся в начальной школе через использование интерактивных методов обучения	70
Ахметова М. К.	Формирование метапредметных компетенций учащихся в средней школе через использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка	72
Кононенко А. В.	Формирование метапредметных компетенций учащихся в начальной школе через использование интерактивных методов обучения	74
Исаханова А. Б.	Қазақ тілі сабағында дебат технологиясын қолданудың тиімділігі	76
Мирошниченко Н. А., Исакова Е. А., Попова М. В., Штефан О. В., Соловьева Е. А., Зимухан А. С.	Проблемное обучение и его роль в формировании метапредметных компетенций учащихся	79
Морозова Р. Л.	Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации практической деятельности на уроках физической культуры	87
Мальтиева А. Ж.	Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации практической деятельности в начальной школе	88
Массерова И. А.	Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации практической деятельности в начальной школе	91
Талипова Э. Е.	Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында тәжірибелік іс-әрекеттерді ұйымдастыру арқылы оқушылардың метапәндік құзыреттілігін қалыптастыру	92

Уразова Л. Н.	Формирование метапредметных компетенций учащихся путём организации практической деятельности физической культуры	94
Коваленко З. Ш., Гадаева О. В., Ушакова А. С., Киселёва Ю. А., Актасова А. Т., Элішер А. А.	Дифференцированный подход к обучению, как аспект формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках в начальных классах	97
Коваленко З. Ш.	Формирование метапредметных компетенций учащихся начальных классов средствами дифференцированного подхода	112
Гадаева О. В.	Уровневая дифференциация – один из путей развития творческих способностей учащихся на уроках в начальных классах	115
Ушакова А. С.	Дифференцированный подход к обучению, как аспект формирования метапредметных компетенций учащихся на уроках в начальных классах	117
Киселёва Ю. А.	Формирование метапредметных компетенций учащихся начальных классов средствами дифференцированного подхода	122
Актасова А. Т.	Формирование метапредметных компетенций учащихся классов предшкольной подготовки средствами дифференцированного подхода	123
Элішер А. А.	Метапредметная компетентность и методы дифференцированного обучения	126
Байтуменова М. Т., Циерт Е. В., Калачёва Т. В., Кирюшкина Н. Л.	Вовлечение педагогического коллектива в процесс интеграции программы духовно-нравственного образования в целостную педагогическую систему школы	128
Байтуменова М. Т.	Основы взаимодействия семьи и школы	137
Циерт Е. В.	Об интеграции программы духовно-нравственного образования в целостную педагогическую систему школы «Лицей Туран»	140
Кирюшкина Н. Л.	Программа духовно-нравственного образования в целостной педагогической системе школы «Лицей Туран»	143



Стратегическая фасилитационная сессия «Актуальные вопросы организации деятельности школы «Лицей Туран». 01.04.2019

Научно-практический семинар «Компьютерные технологии: эффективное использование в процессе обучения в условиях обновления содержания образования». 08.06.2021



Итоговый отчёт творческих проектных групп «Фестиваль педагогических идей». 14.06.2021



Научно-практический семинар «Профессиональная компетентность педагога». 01.11.2021



Научно-практический семинар «Уметь / не уметь управлять собой». 13.01.2022

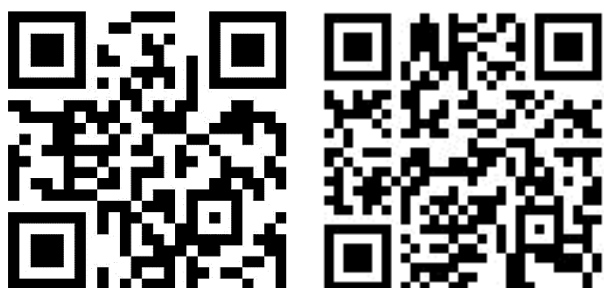


Научно-практический семинар «Современные подходы к формированию ценностно-смысловых приоритетов у школьников».». 28.03.2022



Фестиваль «Ярмарка педагогических идей» – отчетное мероприятие педагогов по темам самообразования. 15–16, 06, 2022





Адрес: ул. Мынбаева, 102
Телефоны: 392-87-48; 392-87-50
liceum@turan-edu.kz
<https://www.schoolturan.kz/>